

Este documento ha sido descargado de:
This document was downloaded from:



**Portal *de* Promoción y Difusión
Pública *del* Conocimiento
Académico y Científico**

<http://nulan.mdp.edu.ar>

*Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Carrera: Licenciatura en Turismo
Trabajo: Monografía de Graduación*

“Residentes No Marplatenses
∫
Tiempo Libre”

Tutor: Lic. Corbacho, Mario

Alumna: Semenzato, Vanina

Matricula: 1616/01

Año: 2009

Prólogo

Prólogo

El presente trabajo pretende establecer cómo los residentes argentinos no marplatenses, nucleados en sus respectivos Centros de Residentes, conservan la identidad cultural (tradiciones y costumbres) de sus lugares de origen.

Para esto se plantea el uso del “tiempo libre”, es decir las actividades recreativas que realizan en sus tiempos de ocio, como puente para preservar el sentimiento de pertenencia a aquella sociedad de origen aunque su lugar de residencia habitual sea la ciudad de Mar del Plata.

Asimismo, se desarrolla la idea que el surgimiento de dicha ciudad se debe, en su gran mayoría, al establecimiento de grupos de inmigrantes extranjeros y migrantes internos. Lo cual genera una población con características complejas, variadas y que conlleva el desarrollo de grupos cerrados con características propias, formando así pequeñas “comunidades” enmarcadas dentro del conjunto mismo de la sociedad.

La identidad de cada persona está conformada, entre otros, por las enseñanzas del núcleo básico (familia - escuela) así como por las experiencias vividas. El conjunto de estas identidades establecen la identidad social, la cual, a su vez, determina y delimita las identidades individuales mediante los parámetros de valoración establecidos en las costumbres y tradiciones de dicha comunidad.

Consecuentemente, debido a dicha identidad se constituye una determinada forma de vida en la sociedad, la cual instaura prioridades en el uso del tiempo social que incluye al tiempo libre como componente fundamental del mismo.

El tiempo libre según lo establecido por Dumazedier (tomado por Munné, 1980)⁴, es un tiempo de descanso, diversión y desarrollo de la personalidad en un tiempo liberado, donde se llevan a cabo actividades que generen goce, alegría y satisfacción a cada persona en particular y a la comunidad en general.

También se considera que el estudio de las migraciones interprovinciales, cuyo destino común es la ciudad de Mar del Plata, permite identificar las razones de dichas migraciones, las cuales pueden ser económicas, sociales, culturales, etc., así como también el contexto temporal y espacial en el cual se llevan a cabo, las expectativas y objetivos a alcanzar por las personas o grupos emigrantes que las realizan, la imagen proyectada del lugar de destino elegido como residencia habitual y los por qué de dicha elección.

Consiguientemente, el presente análisis se establece en base a dos dimensiones: las migraciones internas (interprovinciales) y el uso del tiempo libre. La **migración** debe entenderse “*como el traslado de una zona definitoria de origen a otra de destino que se ha hecho durante un intervalo de migración determinado y que ha implicado un cambio de residencia. Su carácter esencial es que constituye un cambio de lugar de domicilio o cambio de residencia usual o habitual, la reanudación de la vida en un lugar nuevo o distinto. Así se diferencia de otras formas de movilidad territorial de las personas que no implican un cambio de medio además de un cambio de vivienda*” (Naciones Unidas, 1972)⁵, y el **tiempo libre** “*como aquel modo de darse el tiempo personal que es sentido como libre al dedicarlo a actividades autocondicionadas de descanso, recreación y creación para compensarse, y en último término afirmarse la persona individual y socialmente*” (Munné, Frederic, 1980)⁶

⁴ DUMAZEDIER (s/f). En MUNNÉ, Frederic (1980). “*Psicosociología del Tiempo Libre. Un Enfoque Crítico*”. Editorial Trillas. México.

⁵ NACIONES UNIDAS (1972). En LUCERO, Patricia Iris (2004). “*Población y Poblamiento del Partido de General Pueyrredon*”. En “*Nuestra Geografía Local. Población, urbanización y transformaciones socio-territoriales en el Partido de General Pueyrredon, Argentina 1975-2000*”. GESPyT; Grupo de Estudio Sobre Población y Territorio. Departamento de Geografía. Facultad de Humanidades. UNMDP. (2004). Capítulo 2. Página 38.

⁶ MUNNÉ, Frederic (1980). “*Psicosociología del Tiempo Libre. Un Enfoque Crítico*”. Editorial Trillas. México. Página 135.

La disposición hacia el desarrollo de esta temática, se debe a la intención de plasmar, a través de esta monografía de graduación, la propia experiencia de ser migrante. Provengo de la provincia de Mendoza y entre esta y la ciudad de Mar del Plata existen variados factores, principalmente pautas sociales y culturales complejas, que las hacen diversas.

Un análisis de las culturas existentes en la ciudad y el reconocimiento de sus expresiones, contenidos y diversidad cultural, permitirá entender los procesos sociales llevados a cabo en un espacio y tiempo determinado. La interculturalidad presente en la ciudad consecuencia de su naturaleza híbrida, genera un cierto vaciamiento en la identidad de los marplatenses en particular y una falta de reconocimiento por la ciudad en general que podría considerarse trascendente.

La articulación social existente entre los residentes marplatenses y no marplatenses, plasmada en las actividades llevadas a cabo en sus tiempos de libertad, es decir, sus actividades recreativas, permite comprender la complejidad del fenómeno. También muestra la importancia de dicho tiempo libre en la propensión del migrante a mantener vivas sus raíces en un contexto social nuevo y desconocido.

Del mismo modo, es necesario destacar los objetivos planteados por los centros de residentes en general y de cada una de las provincias consideradas en particular. Dichos objetivos son, entre otros, actuar como polos de contención y protección para las personas emigrantes, operar como puntos de encuentro entre las personas migrantes y sus propios patrimonios culturales, tangibles (ropa, vestimentas, comida, etc.) e intangibles (historias, lenguaje, etc.), como así también colaborar a mitigar el desarraigo producto de la propia migración y la re-ubicación en el entramado de una nueva red social, determinando el rol individual a desarrollar dentro del nuevo espacio social.

Índice

Índice

o	<i>Prólogo</i>	
o	<i>Introducción</i>	8
o	<i>Objetivos - Hipótesis</i>	10
o	<i>Marco Teórico</i>	12
o	<i>Desarrollo del Trabajo</i>	
-	<i>Migraciones: Desplazamientos Poblacionales y Reconstrucción de la Identidad Cultural</i>	15
-	<i>Mar del Plata... la historia.</i>	19
-	<i>Reseña Histórica de las Migraciones Internas en el Partido de General Pueyrredon y su contexto Nacional e Internacional</i>	22
-	<i>Mar del Plata como Centro Receptor de Migraciones Internas</i>	25
-	<i>Desarrollo de los conceptos de Tiempo Libre, Ocio y Recreación y su vinculación con la conservación de las Tradiciones y Costumbres</i>	27
-	<i>Cultura, Identidad e Identidad Cultural</i>	27
-	<i>Tiempo Libre... re-creación y re-socialización</i>	28
-	<i>Centros de Residentes</i>	31
o	<i>Conclusión</i>	40
o	<i>Anexos</i>	46
-	<i>Glosario</i>	46
-	<i>Entrevistas</i>	49
o	<i>Referencias Bibliográficas</i>	74

Introducción

Introducción

Las actividades recreativas llevadas a cabo en un tiempo vivido como libre, es decir, un tiempo liberado del conjunto de actividades obligadas y condicionadas externamente y, condicionado por uno mismo, representan para cada individuo un conjunto de actividades positivas que conllevan un fin en sí misma. Este re-crearse (volver a encontrarse consigo mismo) se plasma en la realización de acciones por y para uno mismo y no por necesidad u obligación, las cuales deben ser llevadas a cabo de forma placentera para el individuo que se dispone a realizarlas.

La realización de estas actividades, insertas en un contexto social determinado y llevadas a cabo en un tiempo y lugar preciso, forman parte de las prácticas culturales que representan a una sociedad determinada. Es así que, dichas actividades, son parte constitutivas de las costumbres y tradiciones de un lugar, es decir, de la cultura que los representa.

Es así que dichas prácticas; ejecutadas con ciertos valores, ideas y normas sociales proporcionan una determinada integración entre los individuos, lo que genera un sentido y sentimiento de pertenencia más allá de la conexión física que exista entre los integrantes de dicho grupo social.

Por lo tanto, debido a que los procesos migratorios representan una importante movilidad social y un cambio en el territorio tanto en el lugar de origen de aquellas personas migrantes, como así también, en los lugares de destino de dichas personas. Esto conlleva una reestructuración tanto de la situación económica, política, como así también, cultural, social y paisajística de cada uno de los citados lugares.

De este modo, se establece que a través de las actividades recreativas llevadas a cabo por dichos migrantes en sus lugares de destino se instaura un sentimiento de comunión con el lugar de origen evitando la impresión de aislamiento y logrando la conservación de su identidad.

o Como primera instancia para abordar el presente trabajo se plantearán los objetivos generales y particulares, como así también la hipótesis que guiará la investigación para determinar el fin del mismo. Con esto no se pretende llegar a una conclusión delimitada de la realidad existente, sino, realizar un análisis descriptivo de la realidad vivida por todas aquellas personas que emigran de su lugar de origen hacia el Partido de General Pueyrredon en general y la ciudad de Mar del Plata en particular.

o Asimismo, se planteará un marco teórico referido a los conceptos básicos y fundamentales, que hacen a la comprensión del tema, evitando ambigüedades y estableciendo la importancia y prioridad de los mismos.

o Luego, al considerar que la evolución del proceso de poblamiento en la ciudad de Mar del Plata se debe a las corrientes migratorias existentes, se realizará una reseña histórica estableciendo dicho proceso en el Partido de General Pueyrredon y su contexto nacional e internacional.

o Igualmente, se explicarán las nociones de tiempo libre, ocio y recreación, considerando la importancia de dichos conceptos en la conservación de la identidad y diversidad cultural de las personas que emigran de su lugar de origen hacia la ciudad de Mar del Plata.

o Del mismo modo, se conocerán los objetivos y finalidades de los Centros de Residentes, considerados éstos, como polos de contención y preservación de las pautas culturales de aquellos lugares a los que pertenecen. Para ello, se establecerán como unidades de análisis los Centros de Residentes situados en la ciudad de las provincias de Salta, Entre Ríos, Tucumán y Mendoza, como así también la Unión de Nativos Marplatenses, tomado como caso particular.

o Asimismo, se investigarán las causas y objetivos de las personas que emigran a la ciudad y el por qué de su elección como destino de residencia habitual; para lo cual, se utilizará la metodología de entrevistas semi-estructuradas. Consiguientemente, se llevará a cabo el análisis pertinente de las mismas y se establecerá una reflexión final sobre el tema en cuestión.

Objetivos - Hipótesis

Objetivos e Hipótesis

Objetivo General

- o “Determinar cómo los residentes argentinos no marplatenses de la ciudad, nucleados en sus respectivos Centros de Residentes, mantienen sus costumbres en el uso del tiempo libre y establecen un vínculo con su lugar de origen mas allá de la distancia física existente”.

Objetivos Particulares

- o “Establecer origen, características y objetivos de los Centros de Residentes de las provincias de Salta, Entre Ríos, Tucumán y Mendoza de la ciudad de Mar del Plata”.
- o “Determinar cómo los residentes argentinos no marplatenses, nucleados en sus respectivos Centros de Residentes, mantienen las costumbres de sus lugares de origen”.
- o “Estipular cómo los residentes argentinos no marplatenses, nucleados en sus respectivos Centros de Residentes, establecen un vínculo, manteniendo su sentimiento de pertenencia a dicho lugar”.
- o “Establecer cómo utilizan el tiempo libre los residentes argentinos no marplatenses de la ciudad, nucleados en Centros de Residentes, para mantener las costumbres de sus lugares de origen”.
- o “Describir origen, características y objetivos de la Unión de Nativos Marplatenses, como caso excepcional”.

Hipótesis

- o “Los residentes argentinos no marplatenses de la ciudad, nucleados en sus respectivos Centros de Residentes, mantienen las costumbres de sus lugares de origen a través del uso del tiempo libre, y establecen un vínculo manteniendo su sentimiento de pertenencia a dicho lugar”.

Marco Teórico

Marco Teórico

Los **movimientos migratorios** generan un **proceso social** específico y se producen en un determinado **espacio social**.

Por esto, tanto la población del **lugar de origen** (en nuestro caso las provincias de Salta, Entre Ríos, Tucumán y Mendoza) como la del **lugar de destino** (en nuestro caso la ciudad de Mar del Plata) se ven afectados por dichas corrientes migratorias, tanto en su dimensión política y económica, como así también, social y cultural.

Cada sociedad posee características particulares; ya que, funciona en un determinado **contexto social** y de acuerdo a una **estructura social** específica.

Consecuentemente, los residentes de un determinado lugar, comparten ciertas características comunes que los convierten en únicos e irrepetible con respecto a otro grupo social. Poseen un lazo específico que los hace ser parte del grupo y que los mantiene unidos, esto se denomina **cultura**, la cual está representada a través de las **costumbres** y **tradiciones** que conserva dicho grupo social.

Dicha cultura esta constituida tanto por los **valores** y **normas**, como así también por los **símbolos**, la **lengua** y el **conocimiento**.

Las normas, son las reglas que gobiernan el comportamiento en contextos particulares, mientras los valores son los estándares amplios e internos sobre los cuales evaluamos los comportamientos.

El significado dado a los símbolos es frecuentemente bastante arbitrario, tan solo un asunto de tradición y consenso; es así que, en diferentes culturas el mismo símbolo equivale a diferentes conceptos.

La lengua permite trascender el presente, preservando el pasado e imaginando el futuro. Asimismo, las personas cambian sus patrones de habla en la medida en que cambian los contextos sociales; es así que la identidad social de una persona se establece y se mantiene mediante los patrones de la lengua que utiliza (Gumperz, 1982)⁷

El conjunto de conocimientos (material y no material) resultante del desarrollo histórico cultural de una comunidad se heredan, comparten, construyen, adquieren y transmiten entre los individuos, a través de las instituciones formales e informales; para conservar la memoria social entendida ésta como un bien publico.

Dicho conjunto da significados simultáneos identifican a cada individuo como miembro de un grupo social determinado.

Existe dentro de cada comunidad la **cultura material**, como la **cultura no material**.

La cultura material esta constituida por todos los objetos físicos, o artefactos, que las personas hacen y a las que le dan significado; o sea, un objeto físico que las personas de una sociedad han creado y comparten la comprensión de su finalidad y significado. La cultura no material es la cual consiste en creaciones humanas que no se incluyen en objetos físicos; es decir, es una idea abstracta que guía nuestros pensamientos.

La **identidad** es el conjunto de rasgos que dan a un individuo o a un grupo una personalidad característica. Pero no es algo totalmente objetivo, sino que es la representación que uno se hace mediante una toma de conciencia, de lo que uno es, o del grupo o comunidad al que uno pertenece. De acuerdo con esto, podemos hablar de identidad individual o de identidad cultural.

Identidad cultural es la conciencia que se tiene como integrante de una historia, de un pueblo, de un proyecto. La conciencia que tiene un pueblo de su existencia como tal; es decir, sería el patrimonio cultural exclusivo de un grupo humano, de un pueblo, de una comunidad, de una región, de un país o de una nación.

⁷ GUMPERZ (1982). En LIGHT, Donald; KELLER, Suzanne; CALHOUN, Crag. (1991). Op.Cit. Página 88.

La identidad cultural, mediante su conjunto compartido de significados, da sentido a la vida cotidiana de los individuos de un determinado grupo social, estableciendo elementos que configuran la identidad, la cohesión y el sentido de pertenencia a dicho grupo, cimentando su diferencia con el resto de los grupos sociales. Es fundamental el propio reconocimiento de pertenencia a un determinado grupo y a una determinada cultura distinta a la de otro grupo o comunidad; ya que un grupo se define a sí mismo como tal, al establecer y acentuar las diferencias con otros grupos y culturas.

La identidad cultural; o sea, los rasgos particulares que posee un determinado grupo social, se transmiten y aprenden mediante el proceso de **socialización**.

Consecuentemente, las **personas que migran** de un lugar a otro, conservan su identidad y por lo tanto su manera de realizar cada una de sus actividades en sus diversos tiempos sociales; entre los que se encuentran las actividades del tiempo libre. Esto genera una cierta **interculturalidad** entre los residentes nativos y los residentes no nativos de un determinado lugar, debido a la **diversidad cultural** existente.

La diversidad cultural que es la coexistencia de grupos de diferencias, entre otras, culturales, sociales y económicas se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.

La interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.

Asimismo, existen sociedades pequeñas y homogéneas donde casi todos participan de los mismos valores y costumbres; como así también, sociedades de mayor tamaño en las cuales algunos grupos de personas no participan plenamente de la cultura dominante. Es así que los miembros de ciertos grupos minoritarios, pueden rechazar algunos de los elementos culturales del grupo dominante; y, contrariamente, adherirse a muchas de sus propias normas, creencias y valores y comunicarse con sus propios conjuntos de símbolos. Cuando la perspectiva y el estilo de vida de esas personas difieren, significativamente, de la cultura dominante y, cuando la identificación de sí mismos es totalmente diferente, pertenecen a una subcultura.

Los **Centros de Residentes** actúan como punto de **interacción social** y contención para aquellas personas que se encuentran fuera de su lugar de origen y que cuentan con predisposición por la protección y preservación de sus propias costumbres. Asimismo, se establece una determinada **red social** entre dichas personas, manteniendo, cada una de ellas, un **rol** y un **status** específico en la misma.

Una forma de mantener sus costumbres es a través del uso del **tiempo libre**, es decir, de las **actividades recreativas** que se realicen en el mismo.

El tiempo libre es el dedicado a las necesidades auto-creadas por cada persona; estableciendo uno mismo las condiciones para la satisfacción de las mismas; como así también, la voluntad hacia la continuación o cese de dichas actividades. El condicionarse a sí mismo, establece la libertad necesaria para alcanzar la satisfacción derivada del hecho de realizar cada una de estas actividades, para y por uno mismo. Es el tiempo de máximo autocondicionamiento y mínimo heterocondicionamiento.

Entre las funciones del **ocio**, representadas por las diversas actividades que se llevan a cabo en el tiempo libre; es decir, las distintas prácticas de la libertad en el tiempo, se encuentra la **recreación**.

Desarrollo del Trabajo

Migraciones: Desplazamientos Poblacionales y Reconstrucción de la Identidad Cultural

La migración consiste en un cambio permanente del lugar de residencia habitual, generando procesos de distribución y redistribución geográfica de la población y condicionando importantes desarraigos. Éstos, establecen profundos costos sociales y personales por aquellas personas o grupos que cuentan con su participación económica y social y su desarrollo personal, coartados en su propio lugar de origen.

Dichos desplazamientos poblacionales se deben a que existen estructuras expulsoras en el lugar de origen, ya sean, económicas (falta de oportunidades laborales), sociales (falta de posibilidad de acceso a un cierto nivel educativo), culturales (falta de oportunidad para acrecentar el desarrollo personal y la realización de actividades de interés personal), entre otras.

Asimismo, se originan porque coexisten estructuras de absorción en el lugar de destino. Pueden ser posibilidades de obtención o mejoramiento laboral, mayores oportunidades de capacitación, diversidad de actividades a realizar, superación de frustraciones o problemas; es decir, oportunidades de progresar en lo personal, tanto profesional y ocupacionalmente, como así también, elevando el nivel de vida y el status socioeconómico.

Las causas y motivaciones para llevar a cabo la migración se entremezcla, tanto a nivel individual (racionalidad de la decisión de la persona en particular) como social.

Esto se debe a que, en rasgos generales, la globalización socioeconómica genera transformaciones en la valoración de los diversos espacios territoriales determinando las ventajas y desventajas de las zonas de origen y la de destino (de acuerdo a las aspiraciones personales o grupales existentes). De esta manera, se establece una importante movilidad social como estrategia para enfrentar e integrarse a dichos cambios.

Asimismo, los medios de comunicación y la accesibilidad, en cuanto a medios de transporte, favorecen o no, la decisión de migrar hacia lugares donde plasmar el deseo de cambio para lograr la satisfacción de los logros esperados y la superación personal.

La movilización de grupos humanos, con sus rasgos culturales claramente diferenciados, establecen cambios en el crecimiento demográfico, generando procesos de integración poblacional que redefine las características de su contexto socioeconómico actual, configurando la reproducción de sus formas sociales y sus identidades de acuerdo a su origen y posición social.

También, tanto los individuos como las familias o los grupos, tienden a cambiar de residencia habitual en momentos o situaciones de crisis.

Las situaciones a enfrentar variarán de acuerdo que la migración se realice individual, familiar o grupalmente.

Browning y Feindt (1970)⁸ establecen tres categorías de migración:

- o Solitaria: cuando el sujeto cambia su lugar de residencia individualmente, sin que nadie lo acompañe.
- o Simultánea: cuando todo el grupo migratorio se traslada al mismo tiempo.
- o Separada: cuando el grupo migratorio va llegando y estableciéndose en la nueva comunidad en diferentes momentos.

Del mismo modo, el tamaño de la comunidad de origen es de gran importancia; ya que, de existir una correlación entre el tamaño del lugar de origen y el de destino, el individuo migrante encuentra más fácilmente un lugar en el sistema de estratificación existente. Asimismo, la edad, el nivel educativo y el tiempo de residencia en la comunidad de acogida del emigrante, establece el nivel de oportunidades y acceso para alcanzar niveles de instrucción, ocupación y de vida más elevados en dicha comunidad.

⁸ BROWNING y FEINDT (1970). En ARIAS, Claudia (1994). *“Migración y Universidad”*. Informe Final Beca de Estudiantes Avanzados. Grupo de Investigación S.O.A.M. Escuela Superior de Psicología. Secretaria de Cs. y Técnica. UNMDP. Pagina 47.

Consecuentemente, la migración establece la reanudación de la cotidianeidad en un lugar distinto teniendo el migrante que reestablecer sus roles, insertarse en otras instituciones, constituir nuevas redes sociales.

Para internalizar y fortalecer su integración y adaptación al nuevo medio, las personas deben adquirir nuevos hábitos, actitudes, conocimientos y conductas propias del lugar de destino. Dichos cambios, conllevan ciertos estados de crisis de diversas características teniendo que superar distintos conflictos y dificultades en la personalidad.

Mediante el proceso de resocialización los no nativos logran insertarse en la comunidad de destino, ya que progresivamente van adaptándose a las condiciones de vida del lugar, estableciendo una mayor participación y una mejor integración.

Las propias experiencias de socialización del individuo establecen la forma y capacidad del mismo para superar el cambio sociocultural al que se enfrenta al sumergirse en un contexto social totalmente distinto. Esto se debe a que cada persona posee un marco de referencia propio y adquirido en base a sus costumbres, creencias y experiencias anteriores; ya que cada individuo se forma de acuerdo a las normas y valores que le manifiesta y trasmite la sociedad en la cual está inmerso, conformando de esta manera su identidad.

Así, un individuo que se encuentra situado de tal modo entre varias culturas distintas (mientras dura dicha situación) provoca en él un conflicto intrapsíquico. Esto se denomina personalidad marginal (Heintz, Peter, 1965)⁹, por esto, los individuos buscan grupos de contención (como pueden ser los Centros de Residentes de su respectivo lugar de origen) para entablar relaciones primarias dentro de un contexto cultural totalmente distinto.

Para responder a esto y no verse negativamente afectado por la velocidad de los procesos de cambio al encontrarse con normas contradictorias o disímiles; como así también, pautas culturales en conflicto o diversas, cada individuo establece relaciones personales (en su entorno mediato e inmediato) las cuales se denominan redes, planteándose una nueva realidad social propia mediante la reciprocidad entre dichas personas.

Dicha reciprocidad depende tanto de la cercanía física que favorece el intercambio, como así también de la predisposición de cada una de las persona a entablar relaciones cercanas, estableciendo conocimientos culturales y personales entre cada una de ellas.

Consecuentemente, el establecimiento de redes es fundamental para obtener el apoyo necesario para enfrentar la importante situación de cambio que la migración implica.

De este modo, la articulación social se establece como una forma específica de relación cuyos procesos imprescindibles para la integración son el consenso y la homogenización; ya que, de no ser así, pueden existir grupos dentro de la sociedad que permitan su perfecto funcionamiento; es decir, están articulados a la misma, pero que no se encuentren completamente integrados a ella debido a la falta de los dos procesos imprescindibles antes citados. Consiguientemente, se distinguen distintos procesos de articulación, según lo establecido por Bartolomé, Leopoldo (1977)¹⁰:

- o Social: Sistema de relaciones interconectadas, que conforman el todo, pero que no modifica a las partes involucradas.
- o Adaptativa: Los elementos de sistema se adaptan entre si, sin pretender formar parte del todo.
- o Contradicción Dialéctica: Las partes se relacionan a través del conflicto y de la objeción.
- o Integración: Sistema homogeneizado que rompe con las fronteras intergrupales.

⁹ HEINTZ, Peter (1965). En MARGULIS, Mario (1968). *“Migración y Marginalidad en la Sociedad Argentina”*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Página 16.

¹⁰ BARTOLOMÉ, Leopoldo (1977). En SOLIVEREZ, Verónica (1994). *“Migración, Articulación Sociocupacional y Esferas de Decisión”*. Informe Final Beca de Estudiantes Avanzados. Escuela Superior de Psicología. UNMDP.

Para determinar el modo en que están relacionados cada uno de los grupos dentro de una sociedad en particular se debe tener en cuenta: los roles que se establecen en dicha relación dentro del sistema particular y general, los recursos involucrados y las características de su circulación, el contexto cultural de acción que depende de los planes y estrategias establecidos por cada uno de los individuos participantes del grupo; como así también, la actitud general del grupo hacia la sociedad en su conjunto, las situaciones sociales específicas de cada uno de ellos que pueden estimular o no la articulación con el conjunto y, la dimensión temporal e histórica dentro de la que se establecen las relaciones entre cada uno de los grupos en particular y con la sociedad en su conjunto en general.

Los cambios que se generan en un territorio son la expresión de las migraciones como proceso social, entre ellos, los flujos de población que se mueven de provincia a provincia. Estos flujos generan un cambio en su medio ambiente o sea, en la estructura demográfica, estableciendo un crecimiento poblacional.

El estudio de las migraciones se puede establecer desde distintos niveles. Según Gino Germani (s/f)¹¹:

o **Objetivo:** Incluye los factores expulsivos y atractivos y la naturaleza, la accesibilidad y las comunicaciones entre el lugar de origen y el lugar de destino. Entre los primeros se encuentran las condiciones favorables o desfavorables en el lugar de origen, las condiciones económicas favorables o desfavorables en el lugar de destino y, otros factores como las condiciones educacionales, las sanitarias y las recreacionales, entre otras. También, entre los segundos se encuentran los sistemas de transporte, los medios de comunicación de masas y los contactos formales e informales.

o **Normativo:** Normas, creencias y valores en la sociedad de origen sobre los que se establecen los criterios acerca de los que se consideran mala o buena condiciones, atracciones o repulsiones; como así también las actitudes y pautas de comportamiento que en dicha sociedad regulan los procesos migratorios (roles, expectativas y pautas de comportamientos institucionalizadas en base a las cuales se evalúan las condiciones objetivas).

o **Psicosocial:** Las actitudes y expectativas de los individuos en particular, en las cuales se ve reflejado el marco normativo de dichos individuos. Estos condicionan la decisión, las características y el comportamiento posterior del migrante en la ciudad de destino.

Por lo tanto, el nivel objetivo, el normativo y el psicosocial, caracterizan a la sociedad destinataria y a los grupos sociales que la integran, lo que tendrá importante impacto sobre la recepción y la integración de los migrantes.

Hay ciertas características que influyen tanto en la decisión de emigrar como en las estrategias de inclusión en la estructura productiva y trayectoria dentro de la misma. Éstos son los aspectos socioculturales (sexo, edad, educación, ocupación) que se vinculan directamente con el nivel socioeconómico del sujeto y las características individuales (entre otras, la inteligencia, la actitud innovadora, las aspiraciones y el liderazgo).

El espacio se convierte así en el lugar concreto donde se genera el cambio cultural, donde se vive y recrea la interculturalidad en el lugar de destino.

La construcción del espacio social asume entonces una influencia múltiple que incluye también la interacción cultural, entendida esta como una identidad lingüística, religiosa, étnica y una tradición cultural, es decir, las costumbres de unos pueblos determinados (Sartori, Giovanni; 2001)¹². En esta dimensión la conformación del espacio local recibiría la intervención de las manifestaciones de la

¹¹ GERMANI, Gino (s/f). En SOLIVEREZ, Verónica (1994). Op.Cit.

¹² SARTOTI, Giovanni (2001). *“La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros”*. Editorial Taurus. Madrid. España.

cultura global y local y aceptaría a su vez la interpelación de los rasgos culturales propios de los grupos migrantes, en un constante intercambio de tradiciones y materiales.

Por lo tanto, según lo expuesto y siguiendo a Margulis, Mario (1968), no es posible comprender los procesos migratorios como fenómenos aislados; ya que son procesos que ocurren dentro de la dinámica de un sistema social dado. Las migraciones son parte de los cambios que ocurren en la sociedad global y sólo se comprenden interrelacionados con otros fenómenos de la misma.

Mar del Plata... la historia

Primeros Pobladores

Los primeros pobladores que ocuparon la zona donde hoy se levanta la ciudad de Mar del Plata (la cual anteriormente fue conocida bajo los nombres de Costa Galana; Lobería Chica; Región del Vulcán y Punta Lobos, entre otros) fueron los indios Pampas cuyo modo de vida se basaba en la caza de animales y en la recolección de frutos que obtenían durante sus desplazamientos por la región.

El primer español que tuvo contacto con las costas marplatenses fue Fernando de Magallanes, que en febrero de 1519 bautizó Punta de Arena Gordas a la actual Punta Mogotes. Por su parte Juan de Garay realizó la primera entrada por tierra entre 1581 y 1582; pero ninguna de estas dos expediciones dejó una población permanente. Quienes realizaron el primer intento, fueron los padres jesuitas Matías Strobel; Tomás Falkner y José Cardiel, quienes en 1747 establecen una misión jesuítica a orillas de la Laguna “Las Cabrillas” (hoy conocida como Laguna de los Padres), dicho establecimiento recibió el nombre de Nuestra Señora del Pilar y su población alcanzó el número de 1200 indígenas viviendo en sus alrededores. La existencia de la misión fue efímera, ya que dada la hostilidad de las tribus que no estaban incorporadas a la vida de la misión y ante la pérdida de influencia de la Orden, los jesuitas abandonaron las instalaciones el 1° de septiembre de 1751.

Saladero

En 1857, un consorcio brasileño-portugués, cuyo representante era Coelho de Meyrelles, adquiere tierras en esta región e instala un saladero. Dicho establecimiento provocará un lento y progresivo cambio en la fisonomía de la región, ya que alrededor del mismo se concentrará un pequeño núcleo de población.

La planta manufacturera del saladero se ubicaba en la desembocadura del arroyo Las Chacras, cercana a la actual playa de Punta Iglesia; asimismo se instaló un galpón en la manzana delimitada actualmente por las calles Corrientes, Santa Fé, la Diagonal Alberdi y la Avenida Luro; frente a este se construyó un gran corral de "palo a pique". La población en torno al saladero, comenzó a ser llamada "Puerto de la Laguna de los Padres".

El producto final que se elaboraba en el saladero era el tasajo, que consistía en trozos de carne de unos 4 cm. de espesor, que previo oreo de una hora iba a depósitos de salmuera por un tiempo breve; posteriormente se apilaba durante unos 50 días, durante los cuales permanecía asoleándose; una vez finalizado el proceso, dicho producto era almacenado a granel en la bodega de los barcos sin ningún tipo de envase y enviado a Brasil y Cuba donde era utilizado como alimento de esclavos.

Es decir que Mar del Plata, surge como puerto de salida para los productos ganaderos de la zona.

Pero, por diversos motivos, como la progresiva decadencia de la actividad saladeril, el negocio no pudo continuar y a la muerte de Coelho de Meyrelles una parte de sus tierras será adquirida por un actor fundamental en la constitución de la ciudad de Mar del Plata: Patricio Peralta Ramos.

Pueblo

Cuando Patricio Peralta Ramos se hace cargo de las tierras de Coelho de Meyrelles, inicia el 14 de noviembre de 1873 las gestiones ante el gobierno de la provincia para que se reconozca la existencia de un pueblo llamado "Puerto de la Laguna de los Padres" en terrenos de su propiedad. Esta solicitud tendrá una respuesta favorable y el 10 de febrero de 1874 el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Mariano Acosta, expide el decreto donde reconoce al nuevo pueblo dentro del Partido de Balcarce, el cual recibe a pedido de su fundador el nombre de Mar del Plata.

El 15 de octubre de 1879, el gobierno provincial autoriza la creación del Partido de Gral. Pueyrredon (producto de una división del Partido de Balcarce) y en diciembre de 1880, se designan sus primeras autoridades.

Un acontecimiento que influirá positivamente en el desarrollo del pueblo de Mar del Plata será la llegada en 1877 de Pedro Luro, quien se hará cargo del saladero, la grasería, instalará un molino y construirá un nuevo muelle; lo que dará un decisivo impulso a la agricultura.

Villa Balnearia

Hasta 1886, las comunicaciones con Buenos Aires y por ende con las zonas circundantes, eran muy dificultosas; como así también, el intercambio de productos, personas, y servicios.

Pero, con la llegada del ferrocarril, el 26 de septiembre de 1886, el pueblo de Mar del Plata se fue transformando en un centro urbano moderno. La inauguración del ramal que unía Maipú con Mar del Plata, produce un hecho fundamental en la vida de la ciudad; los productores de la ganadería de la zona, que hasta ese momento solo podían salir por mar, ahora podían hacerlo por medio del ferrocarril.

Este mundo urbano en formación, atrajo una corriente de población que fue gestando una sociedad permanente que habitaba todo el año. Paralelamente, desde fines del siglo pasado y hasta los años 30', Mar del Plata también fue un balneario de la aristocracia porteña, de turismo selectivo; ya que, las familias más adineradas del país, descubren en Mar del Plata un balneario que podía transformarse en un centro "a la europea". Esto se debe a que debido a la primera guerra, las familias más tradicionales que veranaban en Europa, se ven impedidos de hacerlo, por lo que Mar del Plata se convierte en un buen sustituto de aquéllas.

Las familias ricas tomaban sus vacaciones en la ciudad desde el mes de noviembre y permanecían hasta Semana Santa; lo cual generó que al lado de la sociedad que residía permanentemente en la ciudad, se fuera gestando otra de carácter "temporario" producto de la afluencia de veraneantes al sector balneario. Hasta la década del 30' el grueso de los veraneantes llegaba desde la ciudad de Buenos Aires por el Ferrocarril del Sud.

Con el impulso ferroviario, se construyó el Hotel Bristol en la temporada 1887-1888, ubicado en Entre Ríos y Avenida Luro; luego de esto, rápidamente fueron apareciendo los hoteles sobre la costa, como así también los chalets y mansiones de la elite veraneante, que fueron poblando la loma recostada sobre el mar entre la Playa Bristol y el Torreón del Monje. Algunas de ellas sobreviven en la actualidad bajo la jurisdicción de la Municipalidad, como el chalet de Ana Elía Ortiz Basualdo, ubicado en Avenida Colón y Alvear (actualmente museo de arte Juan Carlos Castagnino); la casa de Victoria Ocampo; o la quinta de Emilio Mitre (actualmente Archivo Histórico Municipal).

No todos los veraneantes de esta etapa realizaban semejante ostentación, sectores de la costa como La Perla, albergaban a personas menos ricas o con una vida social menos intensa.

Las circunstancias políticas, sociales y económicas que imperaban en el país en el periodo 1945-1960, hacen que de centro aristocrático, Mar del Plata se convierta paulatinamente en un centro de turismo masivo.

La posibilidad de llegar fácilmente desde la Capital Federal por medio del automotor o el tren, el creciente poder de los sindicatos que les permitió adquirir hoteles en primera instancia y luego construirlos; las reformas sociales como vacaciones pagas para el grupo familiar, colonias de vacaciones para los niños, facilidades para los jubilados, fueron transformando a Mar del Plata. Las fastuosas mansiones fueron reemplazadas por edificios de propiedad horizontal, construcciones menos atractivas pero más prácticas para albergar al mayor número de personas con el menor gasto posible.

Es así que a medida que la afluencia de veraneantes fue mayor, algunos miembros de la elite comenzaron el éxodo hacia el sur de la ciudad, instalándose en Playa Chica y Playa Grande, más allá de Cabo Corrientes hasta el Golf. El ámbito de reunión de dicho grupo estuvo concentrado en el Club Mar del Plata inaugurado en 1908 y ubicado en Avenida Luro entre Bv. Marítimo y Entre Ríos.

Ciudad

La llegada del ferrocarril en 1886, además de marcar el inicio de las actividades veraniegas, marcará el comienzo de las inmigraciones de colectividades extranjeras, como la italiana y la española, entre otras; como así también, el aporte de los migrantes internos, seducidos por las bondades del clima estimulante y la fertilidad de su suelo.

Ante los grandes progresos que experimentaba el poblado, el 25 de octubre de 1906 es presentado un proyecto para que el pueblo de Mar del Plata sea reconocido como ciudad; dicha solicitud es aprobada el 19 de julio de 1907, fecha en la que Mar del Plata es declarada ciudad.

El crecimiento de la ciudad fue vertiginoso. El rubro de la construcción atrajo gran cantidad de mano de obra, que provino sobre todo de las zonas aledañas.

Asimismo, la necesidad de proveer de alimentos a la ciudad, también provocó un impulso en la agricultura de la zona, especialmente en la zona de chacras cercanas a la ciudad.

También la pesca, favorecida por nuevos asentamientos e inversiones, logró perfilarse como una pujante actividad que transformó a Mar del Plata en el principal puertos pesquero del país.

Igualmente, la industria textil que comienza como una actividad familiar y artesanal, se convierte, en una fuente de ingresos importantísima para la ciudad.

Por otro lado, en 1933 es inaugurada la Base Naval, junto a Playa Grande; por lo que Mar del Plata agrega a sus múltiples funciones (puerto ganadero, puerto cerealero, puerto pesquero, centro turístico aristocrático y centro de turismo masivo) la función militar.

Los últimos grandes acontecimientos que terminan de consolidar a Mar del Plata como una de las principales ciudades de la provincia, son; la inauguración el 23 de enero de 1938 de la ruta nacional N° 2; y la inauguración del puerto de la ciudad, acontecido en 1923; ya que estos hechos favorecerán el desarrollo de la industria turística y, la integración de nuestra ciudad al espacio económico nacional y como centro proveedor de servicios para los partidos circundantes.

Reseña Histórica de las Migraciones Internas en el Partido de General Pueyrredon y su contexto Nacional e Internacional

Mar del Plata se presenta como una conjunción de factores de orden nacional, provincial y municipal que la transforman, trascendiendo el marco local en pos primero de la formación de la “villa balnearia”, luego de una “ciudad turística” y finalmente de una “Mar del Plata de masas” (Cacopardo y Pastoriza, 2004)¹³.

Para llevar a cabo la descripción y análisis de los distintos periodos del poblamiento de la ciudad de Mar del Plata, teniendo en cuenta el marco contextual nacional e internacional en el cual se halla inmerso, se tomará la recopilación realizada por Lucero, Patricia Iris (2004)¹⁴; ya que se considera una síntesis clara y precisa del tema en cuestión.

En una primera etapa, Mar del Plata nace y crece en cantidad de población, que ocupa el territorio de la costa y el espacio rural original. Este poblamiento está favorecido por las actividades económicas dominantes en función de la villa balnearia y sus externalidades urbanas. Corresponde al periodo que abarca las últimas décadas del siglo XIX hasta la década de los años treinta del siglo XX.

Es así que ésta, representó la época de formación de la ciudad balnearia orientada a proveer de servicios al turismo de elite, que le dio a la ciudad de Mar del Plata el sobrenombre de “El Biarritz Argentino”, ya que parecía hecha a imagen y semejanza de la citada ciudad francesa, o de otras urbanizaciones europeas como San Sebastián, Ostende, Niza y san Remo (Barilli, 1964; Cova, 1968; Alvarez, 1991; Cacopardo, 1997 y 2001; Mantobani, 2002). En los años ochenta del siglo XIX, las bellezas del paisaje marítimo y las necesidades de recreación de las clases altas transformaron el pequeño pueblo agropecuario en una estación de mar (Cacopardo y Pastoriza, 2004).

En el contexto internacional, la República Argentina se insertó en la división del trabajo como productora de bienes primarios dando paso a la etapa agroexportadora (Ferrer, 1965; Rofman y Romero, 1997). Las políticas de población llevadas a cabo adelante propiciaron la inmigración de ultramar y dieron como resultado la incorporación de seis millones de europeos, particularmente de nacionalidad italiana y española.

La Argentina, en el marco del proceso agro-exportador (1880-1937), evidenciaba ya un marcado carácter de desigualdad regional. La muestra más elocuente era la preeminencia del puerto y la pampa húmeda sobre el resto del país. Los contingentes migratorios europeos, que se radicaron predominantemente en Buenos Aires y región pampeana, también contribuyeron al incremento de la diferenciación regional.

En el plano local la zona se benefició por los excedentes económicos generados en las actividades agrícolas motoras, fenómeno que se expresó en el desarrollo y la inversión en infraestructuras y servicios que atendían el tiempo de recreación de las clases sociales con mayores recursos económicos. El ritmo de crecimiento poblacional fue muy intenso, provocando que el número total de habitantes se duplicara en pocos años.

Ya iniciado el siglo XX, la inestabilidad política y económica internacionales expresadas en dos guerras mundiales y la crisis financiera de 1930, contribuyeron a frenar los flujos migratorios internacionales. El periodo 1914-1947 marca una depresión en el ritmo frenético del crecimiento demográfico en el Partido de General Pueyrredon, pero conservando valores de la tasa de cambio todavía elevados.

Los movimientos territoriales de la población se recompusieron después de la Segunda Guerra Mundial, aunque adoptaron características diferenciales con respecto a la etapa anterior. En esta segunda etapa, la República Argentina incorpora la sustitución de importaciones como reflejo de la situación del sistema económico mundial, y avanza en la industrialización (Ferrer, 1965; Rofman y Romero, 1997).

¹³ CACOPARDO y PASTORIZA (2004). En LUCERO, Patricia Iris (2004). Op.Cit.

¹⁴ LUCERO, Patricia Iris (2004). Op.Cit.

El proceso de sustitución de importaciones (1937-1976) lejos de revertir esta situación, incrementó la concentración industrial en las grandes ciudades de la región pampeana. Si bien los contingentes migratorios externos no fueron tan significativos como en la etapa anterior, las migraciones internas y limítrofes también contribuyeron al proceso de concentración de población y actividades económicas en la región pampeana.

En el plano local, Mar del Plata continúa ampliando su base poblacional, y se expande más en superficie y en altura a partir del intenso proceso de construcción en propiedad horizontal. Estas transformaciones socio-territoriales son acompañadas por la propagación del turismo social y la iniciativa industrial. Afecta al lapso que comprende las décadas entre los años cuarenta y setenta del siglo XX.

Es así que esta etapa representó la incorporación del turismo procedente de las clases sociales medias y el desarrollo de la industria en sus diversas modalidades. La ciudad se transforma en la villa balnearia abierta. Entre la tercera y la cuarta década del siglo XX, la villa aristocrática fue dando paso a nuevos visitantes que modificaron paulatinamente las primeras prácticas veraniegas.

Con el primer gobierno peronista emerge el “balneario de masa”. El cambio en la geografía social de la ciudad generó a la vez una importante ampliación de la planta urbana en el territorio (Cacopardo, 1997 y 2001). En el periodo entre las décadas de 1950 y 1970, la ciudad fue el escenario donde se construyó más del cincuenta por ciento del parque habitacional actual (Cacopardo y Pastoriza, 2004).

La importancia de las actividades económicas emergentes provocó el establecimiento permanente de gran cantidad de población. Así el ritmo de cambio poblacional se reaviva, sumando residentes procedentes de otros países y del interior de las fronteras nacionales.

Desde mediados de la década de los años setenta se moldea la tercera etapa, el país toma el rumbo de la apertura económica en el contexto de la integración mundial y sus efectos se hacen sentir en las instancias demográficas y sociales marcando un sesgo importante en la tendencia del poblamiento.

Las principales características del estilo de desarrollo adoptado a nivel nacional consistieron en la apertura externa a los flujos del intercambio, la paulatina desaparición de la intervención estatal en el proceso de generación de bienes y servicios, y en la regulación de las relaciones económico-sociales, la progresiva adopción de profundas transformaciones del sistema tecnológico en el proceso de gestión y producción de las empresas, y el pleno predominio de las relaciones de mercado para el proceso de asignación de los recursos (Rofman, 1994). El régimen de acumulación puesto en vigencia da lugar a un fuerte retroceso del nivel de vida de los trabajadores y la crisis de los sectores de la pequeña y mediana producción, en especial en el interior del país (Rofman y Romero, 1997).

En el orden nacional, los estudios evidenciaron los cambios ocurridos en las migraciones internas e internacionales. Entre las conclusiones más significativas, los análisis destacaron un proceso de desconcentración relativa del área metropolitana del país en beneficio de la retención y movilidad en el resto del territorio nacional, fenómeno denominado “la vuelta al pago”; una disminución paulatina de las corrientes interprovinciales; y el aumento de los movimientos dentro de las provincias, particularmente hacia las ciudades de rango intermedio. Otro acontecimiento reciente es la reversión del carácter netamente receptor de migrantes otorgado por más de un siglo a la Argentina, hacia la condición de país emisor de migrantes.

Con respecto a las migraciones internas, su importancia en la República Argentina fue creciente hasta 1960-1970 para luego descender (Velásquez, 1997). Se calcula que desde 1895 se movieron unos siete millones de migrantes en el interior del país y estas migraciones tuvieron efectos tanto en las áreas emisoras como en las receptoras. Entre los censos de 1947 y 1970 la mayoría de los flujos migratorios tuvo como lugar de destino al Área Metropolitana de Buenos Aires, cualquiera sea la distancia a ese lugar (Lattes, 1975).

En ese contexto de redistribución espacial de la población, el Partido de General Pueyrredon continuó recibiendo un aporte migratorio numeroso y su ciudad cabecera, Mar del Plata, siguió

ampliando su base población a un ritmo similar o superior al de las restantes aglomeraciones de tamaño intermedio como; Córdoba, Rosario, Mendoza, La Plata y San Miguel de Tucumán.

Sin embargo, en los albores el tercer milenio, la comunidad local parece sufrir el proceso de despoblamiento que se manifiesta a nivel nacional. El ritmo de cambio demográfico se hace extremadamente bajo, producido por la combinación de una continua corriente inmigratoria que sigue considerando estos horizontes geográficos como mercados imaginarios para la obtención de ingresos y servicios sociales básicos, y de una más intensa corriente emigratoria cuyo destino hipotético sería los países de mayor desarrollo relativo, algunas ciudades latinoamericanas y el interior del territorio nacional argentino.

Consecuentemente, la configuración actual de la Argentina en general y, de la ciudad de Mar del Plata en particular, se debe a una serie de procesos que han tenido lugar a través de sus diferentes etapas de desarrollo.

Todos los procesos migratorios están asociados a procesos socioeconómicos y a otros más complejos, vinculados con expectativas de superación y mejoramiento de la calidad de vida de las personas migrantes. Asimismo, es de destacar que la dinámica migratoria no es un mero efecto si no que también genera nuevos resultados, tanto en las áreas receptoras como en las emisoras, estableciendo un proceso de retroalimentación entre dicha áreas.

Mar del Plata como Centro Receptor de Migraciones Internas

La migración es la consecuencia del desarrollo desequilibrado de las diversas regiones del país. El flujo migratorio se da, debido a la coexistencia de zonas ricas modernas y de zonas pobres subdesarrolladas. El contacto entre dichas regiones desencadena fenómenos sociales, culturales y políticos, económicos, de conflictos y decisiones, individuales y grupales a nivel de la comunidad local.

El Área Metropolitana de Buenos Aires es el principal centro receptor de las corrientes migratorias interprovinciales con un 86% de absorción, luego le sigue la provincia de Córdoba y por último las provincias que pertenecen a la Zona Patagónica del país.

La Costa Atlántica bonaerense posee cierta dinámica, establecida por su diversificación de funciones donde se destaca, principalmente, la industria pesquera (como proveedor regional y nacional) y su orientación a la actividad turística.

Mar del Plata al ofrecer una estructura abierta y una cultura permisiva, establece la posibilidad de iniciar nuevos proyectos para aquellos que migran a esta comunidad receptora.

El Partido de General Pueyrredon en general y, la ciudad de Mar del Plata en particular, poseen más del 50% de su población de origen migratorio.

La configuración espacial de la ciudad posee en sí misma los valores de cada cultura difundidos por el fenómeno de la movilidad territorial de las persona, hecho social que conlleva una pluralidad de formas de vida y asigna una complejidad de jerarquías e identidades, y, por otra parte, colabora a la explicación del poblamiento nacional, cuyo dinamismo es consecuencia de la división de la población total en fracciones locales y de su consiguiente distribución por el territorio.

Las migraciones internas contribuyen muy fehacientemente al crecimiento demográfico en la comunidad marplatense, esto se debe a varios factores que actúan como elementos de atracción hacia la ciudad, entre los que se destaca su imagen urbana y el mito de la ciudad turística.

Dicha imagen urbana está basada en la oferta de servicios con que cuenta la ciudad; entre ellos, educación, empleo, salud, vivienda, justicia y recreación.

Esto conlleva en el migrante la expectativa de concretar nuevas estrategias y proyectos para alcanzar un mejoramiento en la calidad de vida. Este mejoramiento, depende de los objetivos, motivaciones y aspiraciones de los migrantes que pueden variar de acuerdo a su nivel educativo y ocupacional, desde la satisfacción de las necesidades básicas hasta el devenir de un mejor nivel profesional.

En su gran mayoría las personas que emigran a la ciudad de Mar del Plata son trabajadores itinerantes que comienzan con sus actividades económicas de acuerdo a las demandas de temporada en diferentes puntos de país y eligen como residencia definitiva el Partido de General Pueyrredon. Asimismo, muchas de las personas, familias o grupos que pasan su periodo vacacional en la ciudad de Mar del Plata, terminan decidiendo trasladar su residencia habitual a la misma.

La ubicación en la ciudad de estas personas varían de acuerdo a sus condiciones generales de vida; ya que, suelen asentarse en el área urbana central y costera, en zonas periféricas o, en el ámbito rural donde comparten actividades económicas con nativos de los distintos países limítrofes.

Generalmente, las corrientes migratorias se efectivizan debido a la comunicación que por diversos canales comparten las personas con posibilidad de migrar

Esta comunicación genera un conocimiento previo del mercado laboral y de la forma de vida del lugar de destino para alcanzar mejoras laborales y sociales transmitidas por parientes, amigos o conocidos, que han visitado, conocen o residen en la ciudad.

Asimismo, se plantea una cierta imagen debido a lo manifestado a través de los medios de comunicación (televisión, radio, diarios, revistas, entre otros) como una ciudad de variadas características, generando la idea de un lugar con posibilidades para alcanzar sus expectativas. También, la falta de verdadero reconocimiento de la realidad circundante de la ciudad de Mar del Plata puede generar un complejo de insatisfacción, afectando las aspiraciones, situaciones y oportunidades de las personas que la eligen como residencia definitiva.

Consecuentemente, el deseo de migrar se hace efectivo, motivado por las experiencias del pasado (laboral, familiar, etc.) que desee superar o por situaciones del presente que llevan a la voluntad e iniciativa de llevar a cabo dicha migración.

Como así también, por la disconformidad que siente el individuo hacia su lugar de residencia al apreciar que no alcanza sus necesidades y objetivos, físicos y sociales, en el mismo, lo que genera el establecimiento de la dinámica planteada.

En cuanto a la adaptación del individuo, familia o grupo migrante al entorno marplatense depende de su condición socioeconómica y cultural, la cual determina su inserción socio-ocupacional en los diferentes ámbitos de la ciudad de Mar del Plata. Asimismo, su decisión de participación e integración se ven limitadas por sus resistencias internas y los obstáculos que le opone al medio.

Por último, se plantea que las principales categorías de migrantes son las personas de la tercera edad, las migraciones golondrinas, los comerciantes permanentes o transitorios, docentes y estudiantes de grado. De los cuales, para el desarrollo del presente trabajo, se considera a los migrantes que cambian su lugar de residencia anterior por el de la ciudad de Mar del Plata.

Desarrollo de los conceptos de Tiempo Libre, Ocio y Recreación y su vinculación con la conservación de las Tradiciones y Costumbres

Cultura, Identidad e Identidad Cultural

“Es la cultura lo que por una parte unifica y por otra, diferencia a todos los seres humanos” (Magrassi, Guillermo; Frigero, Alejandro; Maya, María, 1982).¹⁵

Todas y cada una de las manifestaciones de los individuos nucleados en una sociedad; como así también la forma de ser de dicha sociedad, es la representación de una determinada cultura.

La cultura incluye tanto la esfera social y espiritual de una comunidad determinada; como así también la económica, política, tecnológica y científica de dicha comunidad. Asimismo, abarca los rasgos existenciales concretos de una sociedad, los modos de vida y producción, los sistemas de valores y las creencias.

Es así que ciertos elementos culturales, caracterizan y distinguen a una época y a un área geográfica determinada. Estos elementos se diferencian de acuerdo a la compleja realidad y contexto en el cual el hombre se desenvuelve. Entendiendo los diversos modos de vida de cada grupo en particular, conforme la realidad en la cual están inmersos y de la que son hacedores.

Consecuentemente, la formación y desarrollo de la cultura de un grupo específico, se determina de acuerdo a todo aquello que forma parte del medioambiente o entorno (geografía, clima, historia, procesos productivos, etc.) es decir, su contexto cultural. Dicho contexto, establece la connotación al entramado de significados compartidos de una comunidad o sea, su cultura.

El hombre como individuo y como colectividad forma parte de un proceso social en el cual va aprendiendo los diversos elementos culturales. Consiguientemente, cultura y sociedad conforman un todo inseparable y complementario en el cual se establecen valores y normas que determinan la forma de actuar y de desenvolverse de una sociedad en general y de cada individuo en particular.

Consecuentemente, las diferencias de las culturas devienen en las diferencias existentes entre las sociedades en general y en cada uno de sus elementos componentes en particular.

Lo que distingue a un pueblo de otro es su “Identidad Cultural” y ésta depende de tres factores: el histórico, el lingüístico y el psicológico.

- o El *factor histórico*, es el elemento de cohesión de un pueblo, los referentes del pasado.
- o El *factor lingüístico*, son los vocablos, el léxico y la gramática de la lengua.
- o El *factor psicológico*, es el que se encuentra en los rasgos permanentes de cada una de las distintas sociedades, es el núcleo específico en donde se distingue una sociedad de otra y que sólo se puede aprender desde adentro (Chek Anta Diop, s/f)¹⁶

En relación al caso específico analizado en el presente trabajo, se establece que Mar del Plata al ser una ciudad receptora de inmigración interprovincial cuenta con una importante y destacada interculturalidad; es decir, inmigrantes de las diversas provincias argentinas conservan sus culturas originarias y plantean distintas formas de realizar las mismas cosas, como un conjunto de respuestas materiales, sociales o ideológicas que las distintas comunidades elaboran en función de poder satisfacer sus necesidades y adaptarse al medio.

Asimismo, cada grupo mantiene su identidad individual y social mediante el permanente contacto entre sí; o sea, con sus co-provincianos. Mantienen sus tradiciones, valores, creencias y costumbres características de su sociedad, que han sido heredados de generaciones anteriores y se

¹⁵ MAGRASSI, Guillermo; FRIGERO, Alejandro; MAYA, María (1982). “*Cultura y Civilización desde Sudamérica*”. Editorial Busqueda – Yuchan. Buenos Aires. Argentina. Página 42.

¹⁶ Check Anta Diop (s/f). Citado en Apunte de la Cátedra “*Recursos Culturales*”. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMDP. Año de cursada 2002.

estiman como valiosos. El folklore o “sabiduría popular” se va adaptando y renovando de acuerdo a las características del contexto circundante (particularidades del nuevo lugar de residencia) para conservar su vitalidad y seguir siendo útil; ya que, de otro modo, las ideas de cambio y las diversas aspiraciones de los migrantes pueden hacer perder su armonía e integración.

Tiempo Libre... re-creación y re-socialización

Los modos en que son afectados tanto los pensamientos y sentimientos como las acciones por las aportaciones de las personas y grupos que nos rodean, ejerciendo una cierta presión del grupo social sobre el individuo, se denominan procesos sociales (Hernández, Nicanor, 2001)¹⁷

Dichos procesos se establecen en un determinado espacio social el cual es considerado como un campo de fuerzas; es decir, un conjunto de relaciones de fuerzas objetivas que se imponen a todos los que entran en ese campo y que son irreductibles a las intenciones de agentes individuales o incluso, a las interacciones entre los agentes, planteado éste, como un espacio de varias dimensiones; donde dichas dimensiones se establecen según principios de diferenciación o distribución, los cuales se basan en propiedades que confieren a los individuos, fuerza o poder. Se trata entonces, de una distribución de los agentes, por ese poder conferido, en posiciones relativas en el espacio social. Es así que las propiedades de los agentes al determinar su posición, están construyendo el espacio social (Bourdieu, Pierre, 1990)¹⁸

Siguiendo a Light, Donald; Keller, Suzanne; Calhoun, Craig (1991)¹⁹ la estructura social proporciona los indicadores trascendentales acerca de los comportamientos considerados como apropiados de acuerdo a las fuerzas sociales que se desarrollan como resultado del vivir de la gente, de su interacción y de la influencia sobre el pensamiento y las acciones de los demás. La estructura social es la forma en que la gente, los grupos y las instituciones están organizados entre sí.

La proximidad física no es necesaria para que la interacción social se presente. Así, la interacción social es un proceso de relacionarse a base de comportamientos con las demás personas que se reconocen como compañeros específicos en la relación.

Asimismo, dicho concepto, hace referencia a que la sociedad o grupo social está unido por un proceso de autorregulación en el cual cada una de sus partes desempeña funciones diferentes, conformando un todo integrado.

Los status y los roles están inmersos en la interacción social. En cuanto al primero, se refiere a una posición en la estructura social: una posición que determina en donde “encaja” una persona dentro de la sociedad. Cada status trae consigo un rol prescripto socialmente. La diferencia entre un status y un rol es que ocupamos un status pero desempeñamos un rol. Un status es una posición; un rol es la forma como pensamos, actuamos y sentimos.

Siguiendo con los conceptos planteados, se establece que los procesos de la interacción social son la base para la creación de relaciones sociales. Una relación social es cualquier patrón de interacción relativamente perdurable entre dos o más personas. Y, el tejido de relaciones entre un conjunto de personas que están unidas directa o indirectamente, mediante varias comunicaciones y compromisos, se llama red.

La re-socialización se manifiesta en cada uno de los tiempos sociales de las personas en particular y de cada una de las comunidades en general. Debido a lo cual, se debe analizar la realidad

¹⁷ HERNÁNDEZ, Nicanor (2001). “*Naturaleza, Estructura y Desarrollo de la Sociología*”. Apuntes de la carrera Licenciatura en Enfermería. Universidad de Alicante. España. En http://perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_sociolog_salud_1.htm

¹⁸ BOURDIEU, Pierre (1990). En VERAMENDI, María Laura (2006). “Pierre Bourdieu – Espacio Social y génesis de las clases”. Apuntes de la carrera de Sociología. Perú. En <http://sociologiamia.blogspot.com/2006/11/pierre-bourdieu-espacio-social-y-gnesis.html>

¹⁹ LIGHT, Donald; KELLER, Suzanne; CALHOUN, Crag (1991). Op.Cit. Páginas 3, 13, 51, 54, 55, 63, 79-89, 108 y 130.

circundante de acuerdo a un enfoque holístico para establecer una visión integral y poder comprender dicha realidad en movimiento continuo; ya que, para satisfacer sus necesidades y requerimientos esenciales, el hombre cambia y transforma la realidad.

Considerando al tiempo libre como parte integrante del tiempo social de cada individuo, se determina su importancia y trascendencia en el antes citado proceso de socialización y re-socialización. Consecuentemente, teniendo en cuenta las distintas formas de desarrollo del tiempo de ocio y cada una de las actividades recreativas que lo incluyen, se considera al tiempo libre como factor determinante en la manifestación de dicho proceso.

Según lo expuesto por Munné (1980)²⁰, se establece que para definir la condición de “libre” en el “tiempo” es necesario instituir el condicionamiento de cada una de las actividades a realizar en tiempo social; ya que, no existe libertad sin condicionamiento ni condicionamiento sin libertad.

Es decir que, las acciones se diferencian entre sí tanto por la obligación o necesidad como por la libertad; ya que ambos, son distintos modos de condicionamiento. Por lo tanto, la obligación consiste en un estar condicionada la acción desde afuera; es un heterocondicionamiento, mientras que la esencia de la libertad reside en el hecho de condicionarse uno a sí mismo; o sea, el hombre es libre por cuanto puede auto-condicionarse y se auto-condiciona.

Todos los hechos sociales están condicionados por la sociedad (incluido el ocio), por lo tanto, cada una de las actividades que ocupan el tiempo social son tanto auto, como heterocondicionadas. La variación se establece en el predominio que exista de cada uno de estos condicionamientos en las diversas actividades a realizar, generándose conductas no homogéneas.

Como afirma Marcos Winograd (1977)²¹:

- o El tiempo libre es un tiempo en crecimiento.
- o El esparcimiento, concebido como parte del tiempo libre, debe ser analizado como “el desarrollo libre y consciente de la personalidad del hombre”. En este sentido, el tiempo de ocio es un gran generador de actividades, tanto individuales como sociales, algunas de ellas previsibles (planificables) y otras no.
- o Las actividades generadas por la existencia, y por la búsqueda social, del tiempo libre, son importantes consumidoras de espacio social e individual, específico e inespecífico.

En Mar del Plata, específicamente, existe una amplia y variada oferta de actividades para realizar en el tiempo libre. A pesar de ello, su conformación social y urbana y las características establecidas debido a su condición de centro receptor de turismo en temporada estival, establece cierta singularidad al uso, por parte de su población residente, del tiempo libre.

Asimismo, los residentes no marplatenses conservan una importante y frecuente interacción entre sí, reconstruyendo en cierta forma la comunidad provinciana y por consiguiente, la forma de vida y actividades que en ella realizan.

Por eso, es necesario considerar el tiempo libre, el ocio y la recreación como un conjunto de conocimientos que tienen un significado concreto y dan una identidad específica a cada individuo en particular y como parte integrante de un grupo social específico.

²⁰ MUNNÉ, Frederic (1980). Op.Cit. Páginas 69, 70, 72-75, 77, 79, 104, 107, 110, 111, 117, 118, 121, 124 y 125.

²¹ WINOGRAD, Marcos (1977). “Organización del Espacio y Tiempo Libre”. SUMMA. N° 116. Revista de Arquitectura, Tecnología y Diseño. Ediciones SUMMA SACIFI. Buenos Aires. Argentina. Página 27.

El uso creativo del tiempo libre equilibra y socializa a cada individuo, destacando y reafirmando su identidad personal, social y cultural; estableciendo una convergencia entre los intereses generales de la sociedad y las necesidades subjetivas de cada individuo.

De esta forma, la realización de ciertas actividades está condicionada por determinados patrones culturales (tradiciones y costumbres) que generan una mayor o menor predisposición para llevarlas a cabo.

Centros de Residentes

El migrante es “colocado en la articulación de dos mundos, practicante, de mala gana y de manera caótica, pero practicante de dos lenguas y de dos culturas, muestra que es posible pese a todo desplazarse entre el pasado y el presente, entre el aquí y el allá, que uno puede inventar equivalencias de códigos, organizar sistemas de traducción” (De Certeau, M, 1999)²². En el abandono de los lugares de origen, de las tradiciones, los lazos afectivos y la contradictoria sensación entre la idea y esperanza de progreso y la decepción, es donde tienen lugar distintas selecciones de segmentos de la cultura de origen, puesta en suspenso por el viaje, y el nuevo proceso de resignificación de la experiencia del encuentro con lo nuevo.

Debido a esto, la misión de los Centros de Residentes consiste en nuclear y atender las necesidades y preocupaciones de aquellas personas que residen fuera de su provincia natal, buscando lograr un estrecho vínculo con quienes anhelan estar un poco más cerca de sus raíces.

El hecho de estar lejos de la tierra de origen genera un profundo desarraigo, nostalgias y melancolías respecto de aquello que ya no se vive ni se siente cotidianamente. Por ello y con el objetivo de fundir y difundir las propias costumbres y colaborar para una mejor adaptación al lugar de destino, se crean los Centros de Residentes.

Estos, ofrecen a todas aquellas personas que residen fuera de sus provincias de origen y que quieran participar, una cierta capacidad de gestión para poder a través de las distintas conexiones, experiencias de vida y contactos con el nuevo medio, brindar apoyo a dicha gente, cuando éstas así lo requieran.

Por lo tanto, dichos Centros no dependen de un sólo hombre, sino más bien de una comunidad y se crean para satisfacer la necesidad de representación de una comunidad determinada. Exponiendo y escuchando las diversas inquietudes; como así también, tratando de dar respuestas a las diversas necesidades de los individuos que la integran.

Las distintas provincias argentinas cuentan con una amplia gama de culturas, historias y paisajes en las diversas regiones geográficas, que se pretenden enseñar y transmitir a través de dichos Centros, no solo a la comunidad de acogida, sino también como legado para las distintas generaciones.

Por esta razón, la cultura desempeña un papel fundamental para el desarrollo de las diversas poblaciones en cuanto a progreso, memoria y socialización y por eso, los distintos Centros de Residentes dedican todo su esfuerzo para recalcar dicha dimensión y le atribuyen un papel preponderante en sus actividades diarias.

También, es tarea de los mismos, reconocer y reestablecer aspectos definitorios de las identidades primarias.

Es mediante sus eventos sociales y culturales que se hace visible la presencia de los distintos Centros, produciendo y reproduciendo la identidad de cada una de sus provincias de origen en la ciudad de Mar del Plata, la cual se enmarca dentro de un país que liga la construcción de su propio proyecto identitario a la presencia de migrantes como motor del progreso económico-cultural.

Dichos Centros, se constituyen en un ámbito a partir del cual se generan nuevas representaciones identitarias. Según Fernández, L (1998) se presentan “como un ámbito en donde se reproduce en parte la configuración social general y en donde se generan formas peculiares de organización e instituciones singulares que las legitiman y garantizan. De hecho, tienen en el concierto

²² DE CERTEAU, M (1999). “La Cultura en Plural”. Editorial Nueva Visión. Página 179. En ORTIZ, Claudia Isabel (s/f). “Comunicación Intercultural: Los centros de residentes de inmigrantes: nuevas articulaciones en la producción de la identidad”. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. En <http://www.eca.usp.br/alaic/material%20congresso%202002/congBolivia2002/trabalhos%20completos%20Bolivia%202002/GT%2010%20jose%20luis%20aguirre%20alvis/Claudia%20Ortiz.doc>

social un grado relativo de autonomía que les permite especificarse y diferenciarse como ámbito capaz de generar una cultura singular.

*Esta cultura es valorada, conservada y transmitida, y en ese sentido cada establecimiento estructura un status quo que resume centralmente ciertas formas exitosas de responder a los mandatos y demandas de la sociedad mayor con ciertas formas exitosas de encontrar solución a las tensiones que se generan por su mera existencia social”.*²³

Estas organizaciones plasman y justifican su existencia y reconfiguran el espacio social en el cual actúan mediante la institución de una nueva dimensión de significados. Para esto, cada miembro de dicha organización se asigna y une a la misión de establecer un proyecto común que unifique y formalice el espacio organizacional para construir la identidad colectiva expresando las diversas posiciones de los individuos en un determinado contexto social histórico.

Dicho proyecto establece las formas internas de relación entre los miembros, las finalidades y objetivos del mismo y determina los parámetros de pertenencia a dicha organización como una comunidad específica; ya sea, salteña, entrerriana, tucumana o mendocina.

También, los Centros forjan un diálogo intercultural entre la sociedad receptora y los migrantes, para revalorizar las similitudes y disminuir las diferencias, tratando de establecer complementariedad en el accionar de ambos.

Esta interrelación influye en la identidad del migrante; ya que está en permanente movimiento, definición y redefinición. Tanto los ámbitos formales como los informales, la comunidad receptora, los propios migrantes y sus experiencias personales y grupales de la migrancia, conllevan a la selección de valores culturales concretos que delimiten los aspectos que permitirán la reconstrucción de la identidad grupal (tanto para adentro de la organización como para afuera) dentro de un contexto social mayor.

Dentro de la estructura de la organización cada miembro posee una idea específica sobre los acontecimientos y sus representaciones en los distintos órdenes (individuales, grupales, organizacionales o comunitarios). Cada una de estas ideas individuales, determinan en conjunto, la síntesis colectiva de la cultura del Centro, cuya trama de representaciones es entendida como parte de las representaciones de la cultura en general y permite reconocer los aspectos de la identidad grupal desde un perspectiva más compleja.

Los Centros de Residentes en la ciudad de Mar del Plata trabajan de manera continuada pero con distintas variaciones en sus estructuras de organización. Los vaivenes económicos y sociales afectan en forma directa a dichos Centros; ya sea en la concurrencia de personas como así también en la programación y realización de los distintos eventos y actividades.

Mar del Plata presenta variada cantidad de migrantes provincianos (salteños, entrerrianos, tucumanos y mendocinos) que permiten el desarrollo de estos lugares de encuentros. Asimismo, éstos permiten una peculiar relación entre residentes y migrantes y migrantes entre sí.

Para llevar a cabo el análisis de los Centros de Residentes entrevistados (Salta, Entre Ríos, Tucumán y Mendoza) se realiza un análisis F.O.D.A de cada uno de ellos:

²³ FERNÁNDEZ, L (1998). *“Instituciones Educativas”*. Editorial Paidós. Página .20. En ORTIZ, Claudia Isabel (s/f). *“Comunicación Intercultural: Los centros de residentes de inmigrantes: nuevas articulaciones en la producción de la identidad”*. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. En <http://www.eca.usp.br/alaic/material%20congresso%202002/congBolivia2002/trabalhos%20completos%20Bolivia%202002/GT%2010%20jose%20luis%20aguirre%20alvis/Claudia%20Ortiz.doc>

Salta

Fortalezas:

- o Importante apego a sus raíces
- o Permanente contacto con la sociedad salteña (familiares, amigos)
- o Permanente cercanía con la provincia de Salta (información, novedades)
- o Mantienen sus propias tradiciones y costumbres en las actividades y eventos que llevan a cabo
- o Participan marplatenses en las actividades del Centro
- o Realizan reuniones informales entre los socios (comidas, guitarreadas, cumpleaños)
- o Todos los socios participan en la organización de los eventos (difundiéndolo, consiguiendo cosas, haciendo aportes económicos)
- o Los socios realizan actividades, para mantener sus costumbres y tradiciones, fuera del Centro de Residentes
- o Se relacionan con otros Centros (argentinos, latinoamericanos)

Oportunidades:

- o Es un Centro reconocido en la comunidad
- o Se toma este Centro como punto de referencia entre los Centros de Residentes de la ciudad
- o Mar del Plata permite la inserción de distintas culturas
- o El primer presidente del Centro no era salteño
- o Cuentan con el apoyo de empresas privadas
- o Tienen muchos contactos que los apoyan en las actividades que quieren realizar

Debilidades:

- o No cuentan con una sede
- o No cuentan con un ingreso económico fijo
- o Los aportes que realizan los socios son de sus ingresos particulares
- o Los presidentes no se renuevan, están por largos periodos en sus cargos
- o La conducción del Centro se basa en una sola persona (el presidente)
- o Débil contención del migrante
- o Participan pocos socios de la comisión
- o La comisión no realiza reuniones formales ni votación para tomar las decisiones
- o Realizan pocas actividades fuera de las fechas claves (festivas o conmemorativas)
- o Participan del Centro solo adultos mayores y no, adultos o joven adultos
- o Tienen a desaparecer por la falta de socios
- o No cuentan con un grupo de socios estable
- o No tienen continuidad en las ideas
- o Cuentan con un bajo nivel de convocatoria

Amenazas:

- o No cuentan con apoyo de su gobierno provincial
- o Tienen relación con su gobierno provincial solo para obtener cosas puntuales, en eventos específicos (folletería, materiales)
- o Se ven afectados por la situación económica del país

El Centro de Residentes de Salta cumple 40 años de su fundación, por lo que desde dicho Centro están organizando un importante festejo con gran convocatoria de gente. El objetivo es aprovechar esta oportunidad para llegar de una manera distinta y profunda a los salteños residentes en Mar del Plata como así también a los marplatenses interesados en formar parte del mismo.

Dicho Centro se destaca por el apego a sus raíces y por el permanente contacto con su provincia. A pesar de lo cual, no logran tener una convocatoria de socios estables que den continuidad a las ideas y que generen un ámbito concreto de participación y contención.

Esto se debe, más allá de los factores sociales y económicos generales, a la falta de idea de conjunto; es decir, el Centro se basa en la conducción de una sola persona (se reconoce claramente en la entrevista realizada). El presidente, al mantenerse en su cargo por período indeterminado y por falta de una comisión formal que decida y estipule las actividades a realizar, genera un círculo cerrado con falta de aportes e iniciativas innovadoras.

Asimismo, la inexistencia de una entrada económica que permita el desarrollo de las distintas actividades, conlleva a la falta de participación y concreción de ideas importantes que generen un lugar en el cual los socios se sientan parte y representados por dicho Centro. Para esto sería necesario gestionar el apoyo del gobierno provincial, no solo para la difusión de la provincia en sí misma sino también para que el Centro pueda actuar como polo de atracción de los salteños que eligen como lugar de residencia habitual a la ciudad de Mar del Plata.

Entre Ríos

Fortalezas:

- o El presidente del Centro se renueva cada dos años
- o Cada socio tiene una ficha con información y tiene que ser recomendado por otro socio para poder participar del Centro
- o Mantienen sus tradiciones y costumbres en las actividades que realizan
- o Las actividades que realizan los acerca a su lugar de origen
- o Se sienten representados por el Centro
- o Consideran al Centro como un lugar de encuentro
- o Tienen personería jurídica
- o Los socios y los integrantes de la comisión no tienen que ser, necesariamente, entrerrianos
- o Cuentan con una comisión formalmente establecida
- o Tienen el primer acta constitutiva
- o Realizan asambleas ordinarias una vez por semana y cuando es necesario, llevan a cabo sesiones extraordinarias
- o Son muy organizados y formales para llevar a cabo sus actividades
- o Cuentan con una sede donde se reúnen habitualmente
- o Son independientes (político, religioso)
- o Las actividades que realizan siempre son por un motivo en particular (homenajes, reconocimientos)
- o Realizan actividades periódicas, programadas
- o En las actividades y encuentros que realizan mantienen como objetivo que sea un ambiente familiar y que la gente vuelva
- o La comisión organiza las actividades pero con participación de todos los socios
- o Se van adaptando a los cambios sociales
- o Buscan ampliar y diversificar las actividades que realizan
- o Tienen la idea de conjunto en la conducción del Centro

- o Algunos integrantes del Centro son personalidades reconocidas en la sociedad marplatense
- o Destacan los valores literarios con que cuenta la provincia de Entre Ríos
- o Se relacionan con otros Centros
- o Forman parte de la Federación Latinoamericana de Entidades Residentes de Mar del Plata

Oportunidades:

- o Mar del Plata tiene una variada oferta (educativa, laboral, cultural)
- o La mayoría de los migrantes lo hacen de manera solitaria
- o Mar del Plata permite la inserción de distintas culturas
- o Se mantienen informados mediante el gobierno provincial
- o Cuentan con el apoyo de auspiciantes fijos para el programa de radio
- o Reciben literatura de una editorial de Paraná
- o Mar del Plata cuenta con la Plaza Urquiza con un monumento a Urquiza y otro a Pancho Ramírez

Debilidades:

- o No realizan, fuera del Centro, otras actividades para mantener sus tradiciones y costumbres
- o Débil contención del migrante
- o No cuentan con un ingreso económico fijo
- o Los salones (sede) con que cuentan los usan solo algunos días a la semana
- o Participan del Centro solo adultos mayores y no, adultos o joven adultos
- o Cuentan con un bajo nivel de convocatoria
- o Poca inserción en la sociedad marplatense

Amenazas:

- o La primera elección es irse a Buenos Aires cuando esto no se da eligen Mar del Plata
- o No cuentan con apoyo de su gobierno provincial
- o Tienen relación con la Casa de Entre Río en Buenos Aires y Turismo solo para pedirles cosas para eventos puntuales
- o Con Internet la gente ya no se acerca al Centro a buscar información de la provincia
- o Se conformó la Asociación Urquiza (hoy desaparecida) que los debilitó
- o Se ven perjudicados por los conflictos sociales y económicos del país (problema con campo)

El Centro de Residentes de Entre Ríos es una institución formalmente organizada, con personería jurídica y acta constitutiva. Es el único Centro que cuenta con una sede, lo que le da cierta prestancia y capacidad de organización.

La idea del Centro es lograr mayor inserción en la sociedad marplatense, para ello pretenden darle mayor utilización a los salones con que cuentan (cumpliendo una función social). Esto es muy importante; ya que permite un reconocimiento de la comunidad, lo que genera mayor participación en el Centro tanto de entrerrianos como de marplatenses. Asimismo, pretenden diversificar las actividades que realizan.

El Centro cuenta con importantes y variadas fortalezas, lo que ha permitido el desarrollo continuo del mismo a pesar de los vaivenes acontecidos en el contexto en el cual se encuentra inserto.

Lo importante sería lograr una mayor contención de los migrantes entrerrianos para que puedan compartir y reducir el sentimiento de desarraigo, propio de la migración.

Tucumán

Fortalezas:

- o Las actividades que realizan los acerca a su lugar de origen
- o Mantienen sus tradiciones y costumbres en las actividades que llevan a cabo (historia, olores, sabores, música, lenguaje)
- o Los socios están informados de lo que se va realizando en el Centro
- o Hacen hincapié en la transmisión, de boca en boca, de sus propias experiencias
- o Están trabajando para conseguir una sede
- o Se relacionan con otros Centros
- o Forman parte de la Federación Latinoamericana de Entidades Residentes de Mar del Plata
- o Han participado en la Fiesta Nacional del Mar
- o Se relacionan con los Centros de Residentes de Tucumán de todo el país
- o Participan del Centro tucumanos y marplatenses

Oportunidades:

- o La mayoría de los migrantes lo hacen de manera solitaria
- o Mar del Plata ofrece la posibilidad de una mejora económica
- o Mar del Plata permite la inserción de distintas culturas
- o Hay costumbres y tradiciones de los tucumanos que están insertas en la sociedad marplatense
- o Existe intercambio cultural entre marplatenses y tucumanos

Debilidades:

- o Los socios no cuentan con el suficiente tiempo para dedicarle al Centro
- o En la vida cotidiana se van perdiendo las propias costumbres
- o No realizan, fuera del Centro, otras actividades para mantener sus tradiciones y costumbres
- o No tienen una estructura para organizar las actividades y eventos
- o Cada integrante no cuenta con un rol fijo en la organización de las distintas actividades y eventos
- o No cuentan con una sede
- o No tienen un lugar fijo donde se reúnen
- o No cuentan con un ingreso económico fijo
- o Los aportes que realizan los socios son de sus ingresos particulares
- o Los presidentes no se renuevan, están por largos periodos en sus cargos
- o La conducción del Centro se basa en una sola persona (el presidente)
- o Participan del Centro solo adultos mayores y no, adultos o joven adultos
- o No cuentan con un nivel de convocatoria de socios estable

Amenazas:

- o La primera elección es irse a Buenos Aires cuando esto no se da eligen Mar del Plata
- o En los comienzos contaban con una sede pero debido a la situación económica no la pudieron mantener
- o No cuentan con apoyo de su gobierno provincial
- o Tienen relación con la Casa de Tucumán en Buenos Aires solo para obtener cosas puntuales, en eventos específicos (folletería, materiales)
- o Se ven perjudicados por la situación económica del país

El Centro de Residentes de Tucumán cuenta con más de 40 años. Entre sus objetivos destacan la contención del migrante debido al desarraigo, el mantener vivas sus raíces y orientar a los tucumanos que llegan a la ciudad. Se caracterizan por la importancia que le dan a las personas en sí mismas, el trato personalizado con cada uno de los migrantes.

Entre las debilidades del Centro podemos destacar la falta de una estructura para organizar las actividades y eventos; es decir, se reúnen informalmente, no cuentan con actividades predeterminadas, no tienen renovación de las autoridades, etc.

Asimismo, el Centro ha variado la cantidad de socios que participan siendo cada vez menor, disminuyendo el nivel de convocatoria, tanto en las actividades como en los eventos que organizan.

Mendoza

Fortalezas:

- o Las actividades que realizan los acerca a su lugar de origen
- o Realizan actividades, fuera del Centro, para mantener sus costumbres y tradiciones
- o La idea que los guía es que el Centro es un lugar de encuentro
- o Mantienen sus tradiciones y costumbres en las actividades que realizan (música, lenguaje)

Oportunidades:

- o La mayoría de los migrantes lo hacen de manera solitaria
- o Mar del Plata tiene una variada oferta (educativa, laboral, cultural)
- o Se relacionan con otros Centros

Debilidades:

- o Los presidentes no se renuevan, están por largos periodos en sus cargos
- o La conducción del Centro se basa en una sola persona (el presidente)
- o Las reuniones son informales, sin planificar
- o No cuentan con una sede, se reúnen en la casa del presidente
- o Los aportes que realizan los socios son de sus ingresos particulares
- o Las decisiones las toman entre todos, no hay una comisión
- o Participan del Centro solo adultos mayores y no, adultos o joven adultos
- o No cuentan con un grupo de socios estable
- o Cuentan con un bajo nivel de convocatoria
- o Tienen a desaparecer por la falta de socios

Amenazas:

- o Los mendocinos pierden conexión con sus raíces
- o La primera elección es irse a Buenos Aires cuando esto no se da eligen Mar del Plata
- o Debido al ritmo de vida de la ciudad y a las obligaciones, los mendocinos no mantienen sus propias costumbres
- o No cuentan con apoyo de su gobierno provincial

El Centro de Residentes de Mendoza, tiene distintas actividades, pero no están planificadas por lo que los socios no cuentan con un programa en el que puedan participar. Son informales y tienen poca concurrencia de marplatenses.

Los mendocinos pierden contacto con sus raíces. Esto hace que el nivel de convocatoria sea bajo e inestable por la falta de interés y participación de los socios.

No cuentan con el apoyo de su gobierno provincial, por lo que los aportes provienen de los propios socios.

Conclusión

Conclusión

Los objetivos e hipótesis del presente trabajo se plantean desde la información general y la propia inquietud acerca de los Centros de Residentes de las distintas provincias y las actividades que realizan en el tiempo libre, las cuales les ayudan a mantener sus costumbres, tradiciones y valores.

Para llevarlo a cabo se establecieron dos ejes dimensiones: las migraciones y el tiempo libre. En cuanto al primer factor se analiza el desplazamiento poblacional y los elementos que establecen al Partido de General Pueyrredon en general y a la ciudad de Mar del Plata en particular, como centros receptores de migraciones internas.

En cuanto al segundo factor se analizan tanto el tiempo libre, el ocio y la recreación, como los aspectos de la cultura e identidad cultural y los procesos de socialización.

Asimismo, apoyado en el instrumento empírico de las entrevistas semi-estructuradas, se analizan los objetivos, características y actividades de los Centros de Residentes de Salta, Entre Ríos, Tucumán y Mendoza.

Siguiendo la hipótesis plateada en el presente trabajo... *“Los residentes argentinos no marplatenses de la ciudad, nucleados en sus respectivos Centros de Residentes, mantienen las costumbres de sus lugares de origen a través del uso del tiempo libre, y establecen un vínculo manteniendo su sentimiento de pertenencia a dicho lugar”*... y, de acuerdo la información recolectada en las entrevistas a los Centros de Residentes de Salta, Entre Ríos, Tucumán y Mendoza de la ciudad de Mar del Plata, se establece que, las actividades recreativas realizadas por los socios de los Centros de Residentes en el tiempo libre permiten y ayudan a mantener las tradiciones y costumbres de sus lugares de origen.

Este mantenimiento y trasmisión cultural expresados a través de la música, la danza, las comidas y hasta en la forma de hablar, se debe a la actividad que dichos Centros tienen en relación a su provincia, a través de la información que reciben y transmiten de ella, como así también mediante la difusión de sus normas y valores, ya que, tanto los valores como las normas, varían de un grupo a otro dentro de la misma sociedad.

Esto conlleva una importante re-socialización, permitiendo la integración de los residentes no marplatenses a dicha sociedad.

Mar del Plata se plantea con una importante interculturalidad debido a la diversidad cultural existente, lo que genera una variada existencia de culturas que hacen a los distintos grupos presentes en la ciudad.

Asimismo, se genera una articulación social clara donde cada una de las relaciones interconectadas no modifican a las partes involucradas, pero que a su vez, cada una de ellas conforman el todo; es decir que cada grupo social conserva su identidad cultural la cual se ve reflejada en su patrimonio cultural. Este, es el conjunto homogéneo que comprende no solo los elementos de gran valor intrínseco, sino también los que hayan adquirido importancia con el paso del tiempo desde el punto de vista cultural.

Por tal motivo, la identidad del migrante se establece desde distintos ámbitos formales e informales tanto por parte de los actores sociales de la comunidad receptora como desde los mismos ámbitos formalizados o no (como los Centros de Residentes) por los migrados y a su vez, por la articulación individual de la experiencia de la migrancia; ya que está en permanente movimiento.

La evolución de los rasgos económicos y sociales del Partido de General Pueyrredon en general y de la ciudad de Mar del Plata en particular, surge de una combinación específica de las características del ciclo económico dominante a nivel nacional e internacional y de las peculiaridades de la situación física y social del territorio. Lo que hizo de esta zona un lugar de acumulación tanto de

recursos económicos como de recursos humanos, delimitando un estado especial dentro del contexto nacional, y estableciendo distintos escenarios que marcaron el devenir histórico del poblamiento local. Estas son las razones por la que se generó una importante migración provincial desde el origen y surgimiento de la ciudad, que estableció una marcada conjunción de factores sociales y culturales debido a dichas migraciones.

En relación al trabajo de campo realizado surgen algunas cuestiones que vale la pena aclarar, por ejemplo: Para llevar a cabo la recolección secundaria de datos de cada uno de los Centros de Residentes, se recurrió a Internet, al Archivo Histórico Barilli, a la Villa Victoria y al EMTUR. En todos se planteó la casi inexistencia de información sobre los mismos. En cuanto a Internet se obtuvieron datos acerca de algunas actividades desarrolladas por ciertos Centros como actos en plazas públicas, envío de alimentos o vestimentas a sus lugares de origen, etc.. En el EMTUR se obtuvo información acerca de la mejor manera de contactar a casi todos los Centros excepto el de la Unión de Nativos Marplatenses.

En cuanto a los datos obtenidos, algunos no eran correctos, no estaban actualizados o directamente no existían. La elección de los Centros elegidos para entrevistar y consecuentemente analizar fue de acuerdo las referencias que ellos mismos brindaron sobre cuales Centros se encontraban actualmente en actividad (caso Gustavo Escribas, Residentes Salteños). En cuanto a la Unión de Nativos Marplatenses, no se pudo cumplir con el objetivo... *“Describir origen, características y objetivos de la Unión de Nativos Marplatenses, como caso excepcional”*... ya que se encuentra en receso y los contactos consultados no pudieron brindar la información necesaria.

Al comenzar con las entrevistas se refleja la realidad general de los Centros. Son asociaciones de voluntarios sin personería jurídica, lo que hace que no sean instituciones formalmente establecidas se genere rotación permanente en cuanto a la cantidad de socios y a la concurrencia y participación de los mismos. Asimismo, existe una falta de estabilidad (de socios y económica) muy importante que hace que no haya continuidad en ciertas actividades u objetivos, debido a la variación permanentemente de las personas que participan, la falta de contribución económica continua de parte de los socios y la no existencia de apoyo del gobierno.

En cuanto a la concurrencia de gente tienen distintos períodos, hay ciertos momentos en los que cuentan con mayor cantidad de socios y hay en otros que hasta han llegado a quedar solo la comisión o el presidente. Los Centros definen esta situación como algo negativo.

Asimismo y en su mayoría, los presidentes de dichas asociaciones están por largos períodos en sus mandatos lo que genera una adaptación de las características y conducción del Centro a una persona en particular y no viceversa. Lo que hace que las decisiones sean tomadas por una sola persona, en base a sus metas, objetivos y expectativas.

En general, estas personas han migrado hace más de 25 / 30 años de su lugar de origen y participan del Centro desde su fundación, lo que los convierte en casi socios fundadores. Esto, marca una importante tendencia de personas adultas mayores, notándose la falta de participantes jóvenes con nuevas expectativas. Estos socios mantienen sus encuentros en base a añoranzas o recuerdos de lo vivido pero sin renovación y fortalecimiento de sus objetivos en cuanto a contención e inserción en la sociedad marplatense. Asimismo, estos encuentros son esporádicos y sin planificación.

En promedio los Centros tienen 30 años de fundación. La mayoría de estos no cuentan con una sede donde se reúnan. Algunos en algún momento han contado con un lugar pero actualmente solo uno tiene sede permanente donde se reúnen y realizan actividades. Todos concuerdan en que tener un lugar estable donde reunirse es muy importante; ya que establece un vínculo especial entre los socios y entre los socios y el Centro, generando un sentimiento de pertenencia particular y una mayor concurrencia debido a la posibilidad de ir a un determinado lugar en los momentos libres y de deseo de reunión con los demás asociados. También, destacan la importancia del nucleamiento en un lugar que les sea representativo y común a cada uno de los socios.

Pero debido a cuestiones económicas este nucleamiento en una sede no es posible. Esto se debe a que los Centros son independientes y no reciben ningún tipo de apoyo, lo que hace que cada gasto necesario para llevar adelante las distintas actividades es, únicamente, por los aportes particulares de los socios.

Los migrantes encuentran en Mar del Plata una importante estructura de oportunidades, ya sea por vivir en una ciudad con importantes fuerzas de atracción debido a su oferta global, como por la disconformidad de dichos migrantes al percibir que sus necesidades físicas y sociales no son satisfechas en su lugar de residencia.

Asimismo, en general, los migrantes eligen como lugar de residencia habitual a la ciudad de Mar del Plata por descarte; es decir, la idea básica es migrar a Buenos Aires y cuando, debido a distintas contingencias, esto no les es posible eligen a Mar del Plata como lugar de residencia habitual. En su mayoría cambian su lugar de residencia individualmente, en forma solitaria, sin que nadie los acompañe. Las razones son principalmente económicas o de crecimiento personal y, en general, encuentran lo que buscaban al migrar; por ejemplo estabilidad o incremento laboral; ya que Mar del Plata les brinda la posibilidad de insertarse social y culturalmente.

Dado que las fuerzas y estructuras sociales inciden sobre cada individuo y las acciones individuales refuerzan o modifican los patrones sociales, los Centros de Residentes cuentan con un objetivo principal y un objetivo secundario para mantener su red de significados, o sea su cultura que es la acumulación de conocimientos diversos y diferenciados.

Como objetivo primordial establecen la contención de las personas que migran desde su lugar de origen hacia Mar del Plata buscando diversas oportunidades. El Centro busca establecer un lugar de acogida y un grupo de recepción donde las personas puedan compartir sus sentimientos de desarraigo y el proceso de despegue con respecto a su lugar de origen. Para esto dan a conocer el Centro a través de la difusión del mismo para que las personas que desconozcan de su existencia puedan participar en él. Dicha difusión es mediante programas de radios, participación en distintos encuentros, participación en actos de la ciudad, organización de actos en lugares públicos (por ejemplo plazas), conmemoración o festejo de fechas particulares representativas de cada provincia, contacto con las escuelas (charlas en los colegios) y universidades (encuentros con universitarios), entre otras, transmitiendo la cultura e historia de sus provincias.

También establecen habitual y personalizado contacto con dichas personas interesadas en participar en el Centro para que vayan sintiéndose parte del grupo. Asimismo, llevan a cabo distintas actividades (entre todos los socios) que generen incentivo y compromiso en los participantes; como así también, los acerquen a su lugar de origen y mantengan sus costumbres y tradiciones. Principalmente, organizan distintos eventos en fechas claves y representativas de sus provincias, pueden ser a través de cenas, comidas, bailes, actos, sencillas conmemoraciones o colaboración con distintos lugares de sus provincias con alimentos y vestimentas.

Lo importante sería reforzar la organización, planificación y gestión de estas actividades; ya que se llevan a cabo sin la continuidad necesaria para que funcionen como puntos de atracción hacia los Centros.

El otro objetivo con que cuentan los Centros de Residentes es la difusión de la provincia y su cultura mediante, entre otros, la participación en distintos eventos, exposiciones, charlas en los colegios y encuentros con personas interesadas.

Todos los Centros tienen relación entre sí y a su vez, se nuclean o relacionan a través de la Federación Latinoamericana de Entidades Residentes de Mar del Plata.

Los Centros, mayoritariamente, marcan como hecho a destacar el esfuerzo y perseverancia que existe en los socios que participan y establecen como cambio necesario contar con un lugar fijo de

reunión. Una de las particularidades de estos Centros es que en ellos participan tanto personas oriundas de cada una de las provincias, como así también marplatenses.

La participación en los Centros establece cercanía con la provincia de origen; como así también la afirmación de la cultura propia. Los socios mantienen sus costumbres, debido a las actividades que realizan en el Centro, a pesar de que su residencia habitual sea la ciudad de Mar del Plata y que la agitación cotidiana tienda a alejarlos de sus raíces.

Consecuentemente, se establece que los Centros de Residentes mantienen sus costumbres, tradiciones y valores a través de las actividades que realizan en el tiempo libre; ya que estas actividades son de diversión y desarrollo de la personalidad en un tiempo autocondicionado y que generan goce, alegría y satisfacción a cada uno de los miembros en particular y a la organización en general.

“La condición humana es dialéctica, pues consiste en la contradicción entre el auto y el heterocondicionamiento; y la conducta es humana justamente por el hecho de tener que superar esa contradicción mediante la libertad” (Munné, Frederic, 1980)²⁴

Por todo lo expuesto, se establece que para que un Centro de Residentes pueda fortalecer la idea y objetivo de mantener las tradiciones, costumbres y valores de su lugar de origen a través de las actividades que realizan en el tiempo libre es necesario que cumplan con ciertos requisitos. En primer lugar es necesario que la organización tenga un estatuto constitutivo y personería jurídica, que permita darle peso a las propuestas y requerimientos de los socios, de manera representativa y participativa, en particular hacia los dirigentes y, en general hacia la comunidad.

También es de gran trascendencia que cada Centro cuente con su sede, un lugar estable donde puedan reunirse. Que sea representativo de los objetivos y actividades que realizan y puedan utilizarlo cotidianamente. Además, es importante que actúe como un lugar de recreación para los socios donde, aparte de los eventos o actividades programadas, puedan vivir el tiempo de ocio con verdadera libertad y puedan sentirse cómodos y parte del Centro mediante las actividades recreativas que realicen en dicho tiempo y espacio.

Para esto y para tener continuidad tanto en las actividades como en los objetivos con que cuenta el Centro, es imprescindible gozar del ingreso económico necesario para llevarlos a cabo. Por eso sería preciso buscar el apoyo de los gobiernos provinciales, pero no en casos puntuales o para una finalidad determinada, sino con la idea de verdadero respaldo y seguridad para el funcionamiento permanente del Centro. Asimismo, sería prudente establecer un aporte entre los socios para poder organizar los ingresos y programar los egresos de la organización.

En cuanto a los fines determinados que quiera llevar a cabo el Centro se puede establecer una recaudación mediante bailes, comidas u otros encuentros.

La difusión de cada una de sus provincias que realizan los Centros, es de las provincias en sí mismas con el objetivo de que la gente conozca y visite sus lugares de origen. Consecuentemente, sería recomendable que la difusión sea de manera atractiva, transmitiendo su cultura y haciéndole llegar a los socios en particular y a la comunidad en general, sus costumbres y tradiciones. Esta manera de difundir genera mayor propensión a que, las personas nativas en dichas provincias o marplatenses interesados, se acerquen al Centro.

Los Centros tienen el propósito general de mejorar las vidas y el ambiente de los coprovincianos y sus familias a través de la unificación y representación en el marco de una infraestructura general con enfoques sociales, culturales y políticos.

En síntesis, este trabajo pretende describir la realidad vivida por los Centros de Residentes de la ciudad de Mar del Plata que, aún y a pesar de todas las dificultades que se le plantean, se

²⁴ MUNNÉ, Frederic (1980). Op.Cit.

encuentran en actividad. Como así también, contribuir para que se logre la meta de dar una voz fuerte a los intereses de los miembros para que los Centros de Residentes lleguen a ser parte de la vida comunal, social y cultural de los provincianos en Mar del Plata, proveyendo servicios de integración, soporte y coordinación.

Anexos

Anexos

Glosario

Considerando lo planteado por las Naciones Unidas (1972)²⁵:

- o **Movimientos Migratorios o Corrientes Migratorias:** Total de traslados hechos durante determinado intervalo de migración, procedentes de una misma zona de origen y encaminados a una misma zona de destino.
- o **Migrante:** Persona que ha trasladado su lugar de residencia de una zona definitoria de la migración a otra.
- o **Emigrante Interno:** Persona que sale de una zona definitoria de la migración cruzando su límite desde un punto situado fuera de ella, pero dentro de los límites de un mismo país.

Siguiendo a Light, Donald; Keller, Suzanne; Calhoun, Craig (1991)²⁶:

- o **Interacción Social:** Proceso de personas que se orientan hacia los otros y actúan en respuesta de los comportamientos de unos a otros. La palabra *social* señala que más de una persona está comprometida en la situación. El termino *interacción* significa que todas las partes del intercambio influyen unas sobre otras.
- o **Status:** Posición en la estructura social.
- o **Roles:** Conjunto de comportamientos esperados, actitudes, obligaciones y privilegios, prescriptos socialmente.
- o **Red Social:** Tejido de relaciones entre un conjunto de personas que están unidas directa o indirectamente, mediante varias comunicaciones y compromisos.
- o **Socialización:** Proceso de inculcar los elementos fundamentales de la cultura en los nuevos miembros de una sociedad. Por medio de la socialización las personas aprenden a participar efectivamente en las comunidades a las que pertenecen, continuando y perpetuando, los valores y tradiciones del pasado.
- o **Resocialización:** Internalización de un conjunto diferente de normas y valores.
- o **Cultura:** Conjunto de costumbres, creencias, valores, conocimientos y artefactos que se aprenden y, los símbolos que se comunican constantemente entre un conjunto de personas que comparten una forma de vida común. Cultura es una forma de vida completamente aprendida de la sociedad. La cultura esta conformada por una serie de elementos como el conocimiento, la lengua, los símbolos, los valores y las normas.
- o **Conocimiento:** Cuerpo de hechos y creencias que las personas acumulan con el tiempo. Consiste en información sobre, entre otras cosas, procedimientos, lugares, personas y situaciones.
- o **Lengua:** Sistema verbal y escrito de símbolos con reglas sobre cómo se pueden enlazar dichos símbolos para que transmitan diversos significados.
- o **Símbolos:** Objetos, gestos, sonidos e imágenes, proporcionan nociones sobre lo que significan ciertas cosas.
- o **Valor:** Idea general que las personas comparten sobre lo que es bueno o malo, deseable o indeseable y trascienden cualquier situación particular. Los valores suministran el marco de referencia dentro del cual las personas en una sociedad desarrollan normas de comportamiento.

²⁵ NACIONES UNIDAS (1972). En LUCERO, Iris (1991). “Migraciones en el Partido de General Pueyrredon: Estudio de los procesos migratorios que forman la población del Partido, en el periodo Sustitutivo de Importaciones 1930-1990”. Secretaría de Cs. y Técnica. UNMDP. Páginas 8 y 9.

²⁶ LIGHT, Donald; KELLER, Suzanne; CALHOUN, Crag (1991). “Sociología”. Editorial McGRAW – HILL. México.

- o **Norma:** Pauta específica para la acción. Es una regla que dice la forma como las personas deberán comportarse en situaciones particulares.
- o Las normas pueden ser explícitas como las leyes o implícitas como las tradiciones y costumbres. Por lo tanto, los hábitos diarios y las convenciones que las personas obedecen sin pensar mucho en ellas, son las **Tradiciones** y, las **Costumbres**; son las normas que las personas consideran vitales para su bienestar y para sus más preciados valores.
- o Consecuentemente, las faltas a las tradiciones pueden considerarse como descuidos, aunque por regla general, se toleran; pero las violaciones de las costumbres se consideran impropias para la sociedad y pueden provocar intensas reacciones.
- o **Integración Cultural:** El grado en que las partes de una cultura forman un patrón consistente e interrelacionado. Una cultura es mucho más que el total de los elementos individuales. Estos elementos están entrecruzados íntimamente hasta formar un todo complejo. Existen: **Culturas Dominantes** y **Subculturas**.

Planteando lo establecido por las UNESCO (2005)²⁷ se considera:

- o **Diversidad Cultural:** Multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.
- o **Interculturalidad:** Presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.

De acuerdo en Encarta (2005)²⁸:

- o **Identidad:** La que designa el carácter de todo aquello que permanece único e idéntico a sí mismo, pese a que tenga diferentes apariencias o pueda ser percibido de distinta forma. La identidad se contrapone, en cierto modo, a la variedad, y siempre supone un rasgo de permanencia e invariabilidad. La sociedad manifiesta su cultura a través de su identidad.

Según Tomás R. Austin Millán (2000)²⁹:

- o **Identidad Cultural:** Representación de la cultura en un contexto determinado, o sea, son todos aquellos rasgos culturales que hacen que las personas pertenecientes a un grupo humano y a un nivel cultural (...) se sientan iguales culturalmente.

Considerando, lo expuesto por Frederic Munné (1980)³⁰:

- o **Tiempo Libre:** Aspecto del tiempo social en el que el hombre auto-condiciona, con mayor o menor nitidez, su conducta personal y social. Sin embargo, lo que le define propiamente como tal tiempo libre es el tiempo ocupado por aquellas actividades en las que domina el auto-condicionamiento, es decir, en las que la libertad predomina sobre la necesidad.
- o **Ocio:** Se establece cuando el hombre emplea el tiempo de un modo auto-condicionado; es decir, como tiempo libre.

²⁷ UNESCO (2005). “Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales”. Paris. En <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>

²⁸ “Identidad” Biblioteca de Consulta Microsoft © Encarta © 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

²⁹ MILLÁN, Tomas R. Austin (2000). “Comunicación Intercultural”. Temuco.

³⁰ MUNNÉ, Frederic (1980). Op.Cit.

o El ocio es generador de un tiempo propiamente humano porque la temporalidad que ha creado la libertad mediante un tiempo libre (liberador, *libre de*) es ahora creada por la libertad en el tiempo libre (liberado, *libre para*). Por lo tanto, el ocio pasa a ser la fuente de un tiempo cada vez menos heterocondicionado y más auto-condicionado.

o **Recreación:** Conjunto de prácticas que se denominan diversión. La diversión recreadora consiste en la plena y consciente entrega a algo por sí mismo y no por necesidad, lo que autoafirma en diversos aspectos a la persona en cuanto sujeto recreador de sí mismo y de lo que le rodea.

Entrevistas

Salta (Gustavo Escribas)

¿Cuánto hace que vive en Mar del Plata?

Hace 27 años que estoy en Mar del Plata, soy más marplatense que salteño, nací en el interior, en el sur, en Metán, un pueblito de siembra, es un poco mas grande que Balcarce, mucha agricultura y bueno... se intenta hacer turismo de aventura porque está cerca de las primeras estribaciones y a 130 Km. de Salta...

¿Por qué eligió Mar del Plata como lugar de residencia habitual?

Me recibí allá, soy Técnico Electromecánico. Trabajaba en Salta, estaba bien en mi casa, con mis padres, mi familia, casa, auto, pero bueno, me propuse salir de ese lugar y conseguir algo por mis propios medios.

Mi objetivo era Buenos Aires (pero no me gusta), Mar del Plata o Comodoro Rivadavia. Estuve dos días en Buenos Aires haciendo algunos contactos, vine a Mar del Plata y como soy de hacer las cosas a full a los siete días ya estaba trabajando, mes de julio año 81 donde no había nada...

Yo trabajo en hotelería, en un hotel y también tengo una central de reservas hoteleras, vendo hotelería de todo el país por Internet. Si en el futuro puedo ir a Salta, me gustaría, si pudiera vivir seis meses acá y seis meses allá, sería espectacular, porque allá disfruto de otra manera, allá tienen tiempo de sobremesa, de dormir la siesta, tienen tiempo de todo, ojo, igualmente, yo todos los días duermo siesta, a cualquier hora, pero duermo la siesta...

¿Con quién emigró hacia Mar del Plata?

Mira, tuve momentos muy difíciles cuando llegue porque de estar en una familia contenido a no conocer a nadie, es un cambio grande. Llegue a acá a lo de un primo de mi papá, que le mandé una carta por correo, no había mail en esa época, le puse si me podía alojar por siete o diez días, en su casa, solamente alojamiento, no comida, porque yo tenía mis ahorros para comer afuera. Yo llegué a Mar del Plata con un bolso y una damajuana de vino, esa damajuana de vino se la traje de Salta para regalarle a él. Llegue un 18 de julio a las seis treinta de la mañana desde Buenos Aires a Mar del Plata en tren, tome un taxi de ahí y me llevaron a San Lorenzo y Juncal donde vivía el primo...

¿Encontró lo que buscaba al hacerlo?

Si, lo encontré, pero me costo mucho. Lo primero que quería hacer era conseguir un trabajo... la forma de presentarme era, negocio por negocio llevando una nota diciendo que necesitaba trabajar y cuando era algo más apropiado presentaba un curriculum. Caminaba desde las siete de la mañana hasta las doce y media y a la tarde desde las cuatro o cinco hasta las ocho de la noche, todo el día... hasta que lo logré. A mí siempre me interesó el tema del turismo, empecé acá Licenciatura en Turismo en la Universidad Nacional, pero bueno no pude seguir porque después me dediqué de lleno a trabajar en hotelería que es un rubro en el que ya había trabajado, cuando era chico en Salta, como cadete..

¿Considera que la sociedad marplatense contempla la inserción de distintas costumbres y culturas o, por el contrario, tiende a absorberlas de manera tal que éstas terminan por desaparecer?

Mar del Plata para mí es una ciudad muy particular, no sólo tiene provincianos, sino tiene latinoamericanos y de otros países, que es algo poco común, pero yo creo que sí, mirá, yo todavía tengo a los primeros amigos que tuve cuando llegué a Mar del Plata y son marplatenses. Cuando

cumplí un año de vivir acá mis amigos marplatenses me hicieron una fiesta sorpresa dándome la bienvenida... en ese año los volví locos con Salta, me decían el salteño, yo tengo muchos amigos de Mar del Plata, entonces para mi la experiencia ha sido bárbara, ellos me aceptaron y han estado siempre conmigo.

¿Cómo se entero del Centro de Residentes? ¿Lo conocía?

Sabía que había un Centro de Residentes Salteños y empecé a buscarlo, pero no estaba funcionando, busqué al ex presidente y le propuse reorganizarlo, así que apoyado por él que tenía experiencia y yo que tenía ganas de hacer cosas, empezamos con el Circulo de Residentes Salteños.

¿Por qué decidió concurrir a él?

Lo que pasa es que en mi juventud estuve mucho tiempo trabajando en Interac y Roterac ... mi familia siempre estuvo en Rotary. Interac es un grupo juvenil de Rotary de 14 a 18 años y Roterac es de 18 a 28 años, de formación de dirigentes entonces siempre me acostumbré a organizar cosas, a hacer cosas. Hacer cosas solo no me da miedo, porque hice muchas cosas solo y después se va agregando la gente... por eso hay que ir siempre para adelante, después va contactando la idea y se va sumando la gente. Estuve en Roterac, Interac y después cuando vine, al tiempo, estuve en Rotary también. Para mi es un privilegio a nivel mundial el haber estado en 3 clubes de la misma institución y ser presidente, no hay muchos casos, estar toda la trayectoria...

Yo soy de meterme a hacer cosas, inquieto, pero a veces me meto más de la cuenta, descuido muchas cosas, mis cosas personales, mi profesión, lo que yo pretendo hacer, por darle cabida a otras, pero bueno, es lo que me gusta.

¿Cuánto hace que forma parte del mismo?

Hace 12 o 14 años que soy presidente.

¿Siente que ha perdido parte de sus costumbres?

No, yo no me puedo desprender de mis raíces, fundamentalmente, digo que estoy en terapia intensiva hasta que vuelva a Salta, porque hay muchas cosas que se extrañan y eso que yo estoy en contacto permanente con todos mis seres queridos y amigos, no me olvido, busco, averiguo, si no tengo el teléfono investigo, me mantengo en permanente contacto con ellos...

¿Siente que las actividades que llevan a cabo en el Centro de Residentes lo acerca a su lugar de origen?

Si, si, todo lo que hacemos nos acerca a Salta, nosotros mantenemos las costumbre en todo lo que hacemos y nuestro objetivo es estar cerca de todo lo que pasa. Nos contactamos, nos informamos, estamos permanentemente actualizados con todo lo que pasa allá; sean cosas buenas o malas...

Nosotros lo que queremos es que cada uno se sienta cerca y parte de la provincia de Salta por más que viva en Mar del Plata y no pueda viajar siempre para allá, así que sí, nos acerca, todo lo que hacemos nos acerca...

¿Al margen de las actividades en el Centro de Residentes, realiza alguna otra que le ayude a mantener vivas sus costumbres y tradiciones?

Sí, hay mucha gente que hace actividades folklóricas, gastronomía, que cocinan, que hacen empanadas para vender empanadas salteñas. El salteño siempre está muy ligado, es muy difícil desligarse de las raíces.

Hay Círculos en Buenos Aires, en Córdoba, en Punta Alta, en Rafael Calzada, en La Plata, en Río Grande. En algún momento intentamos hacer reuniones entre todos los Centros, aunque vinieran

poquitos, se trataba de unificar criterios en el sentido de la promoción, qué hace cada uno, cómo lo hacen e intercambiar experiencias... más que nada para hacer cosas en conjunto, para estar siempre presente.

¿Qué es un Centro de Residentes?

Un Centro de Residentes es para tratar de nuclear a los salteños, que es muy difícil, pero a la vez que intentamos nuclear a los salteños estamos nucleando a gente que no es salteña. Yo tengo una lista de salteños y una de colaboradores, porque hay gente que le gusta Salta, que quisiera vivir en Salta, entonces tenemos que atender esa situación... Hay gente que quiere la provincia, que les interesa, entonces les llevamos información de la provincia, pero principalmente, tratamos de resaltar todas las actividades históricas, hay muchas fechas históricas y religiosas, la más importante es la Fiesta del Milagro. También hay muchas cosas turísticas para destacar porque tenemos una hermosa provincia para mostrar.

¿Cuál es su objetivo?

El objetivo del Círculo es tratar de reflejar en esta ciudad de Mar del Plata todo lo que es nuestra historia, nuestras costumbres, nuestra gastronomía, paisajes, eso es lo que tratamos de transmitir constantemente, creo que tenemos una hermosa provincia para mostrar al mundo y creo que, a la larga o a la corta, hay muchos salteños que se sienten embajadores de su provincia, sin tener ningún título.

Como así también quiero que mis hijos sean embajadores de la ciudad Mar del Plata. Creo que hay que terminar con el tema de nací en una ciudad y es una circunstancia, no es una circunstancia, algo, un motivo de vivir, mis hijos se van de vacaciones y yo los cargo de folletos de Mar del Plata porque son embajadores de la ciudad, quiero que quieran, defiendan y ayuden para hacer crecer la ciudad, no es una circunstancia. Siempre viajé mucho al exterior y llevé información de Mar del Plata, videos y todo y a la par de la de Salta.

¿En qué fecha se fundó?

El Círculo data del 31 de agosto de 1968, este año es 40 años y uno de los orgullos para mí como salteño es que el primer presidente del Círculo no fue salteño y eso para mí es motivo de orgullo porque ahí da muestra, da la imagen, de que la gente que va a conocer nuestra provincia se enamora y viene más luchador que un salteño. El primer presidente era de Lomas de Zamora, fue allá, vivió 20 años, todos los hijos son salteños y vino acá a trabajar y fundó, no, el Centro de Loma de Zamora, sino el Centro de Residentes salteños, junto a los salteños para trabajar, en este momento esa persona vive, está en Israel y formó el Centro de Residentes Latinoamericanos en Israel...

¿Cómo se estructura y organiza el mismo?

Somos un grupo de salteños, lo nuestro es una comisión poco común porque somos poquitos y entonces una noche en mesa de café decidimos que hacer, no hay votación somos todos amigos, entonces todos apoyamos una cosa u otra, así también elegimos al presidente, todos lo apoyamos. Yo hace 12 o 14 años que soy presidente, pero ya me quiero ir... el que sea presidente no sé si tiene que ser capaz, sino que tiene que tener la bandera de Salta en todos los actos, esté solo o acompañado, ése es el único punto que se plantea, tiene que organizar los actos y no importa si está solo o si logra que vaya más gente porque lo importante es que se mueva y motive a todos para que vayan, y si está solo, tiene que hacer el acto solo si no se muere una institución cultural...

¿Dónde se reúnen? ¿Cuentan con alguna sede?

La realidad es que siempre quedo solo y entonces si decidimos tener una sede y después éste se va el otro se va y quedo solo entonces tengo que terminar haciéndome cargo de todo yo solo, no

hay un grupo estable. Yo creo que la situación económica es fundamental, todos tratan de sobrevivir y si todos fuéramos pudientes, bárbaro, lo hacemos y punto, dividimos los gastos o pagamos una cuota, pero nosotros no pagamos cuota, nada, no pagamos nada, no podemos...

Hay otras instituciones, por ejemplo el Centro de Residentes Salteños dentro de la provincia de Buenos Aires, Rafael Calzada, que tienen sede, hicieron, poquito a poco un salón a donde van todos, van porque no tienen ningún otro atractivo y entonces aprovechan el tiempo libre y van a la sede, lo alquilan, hacen fiestas, cumpleaños y toda la plata la van invirtiendo en el salón. También hacen ahí los carnavales de febrero y se llena, traen cantantes folclóricos, fiestas, comidas, pero lo más importante es que hay mucha gente que participa. El tema es que todo depende de si se logra juntar un grupo que quiera trabajar y que le de continuidad a la idea, yo acá no lo veo posible...

¿Cuentan con algún tipo de apoyo?

No, no tenemos apoyo del gobierno porque nunca lo buscamos, tenemos mucho apoyo de empresas privadas, cuando queremos lograr algo hablamos con una u otra empresa. Le pedimos lo que necesitamos y así vamos arreglando, pero los políticos te dan muchas vueltas para todo... muchas veces les mandamos una carta para que se informen de nuestras actividades, si la leen bien y si no también, pero si tenemos que depender de ellos no podríamos hacer nada, perderíamos el tiempo y lo que necesitamos es practicidad...

Así nos vamos arreglando, siempre hicimos de todo, no nos para nadie, tenemos mucho apoyo de muchas empresas, muchas gente, eso es muy importante, siempre para todo están, lo más importante para el Centro es tener muy buenas relaciones, no se si tener plata, pero sí, tener muy buenas relaciones, ser buena persona y tener buenas relaciones...

El gobierno nos presta atención, siempre nos la prestó pero no lo tenemos como nuestro salvador, para nada, nosotros invertimos los papeles, cuando necesitamos algo se lo planteamos, por ejemplo si tenemos un acto les pedimos folletería, material para difundir, y cuando no nos contestan les volvemos a insistir, le preguntamos si están trabajando en el tema, le pedimos que por favor no nos detengan los tiempos, hay que perseguirlos, irles con todo, hay que rodearlos, por ejemplo para el aniversario queríamos entregarle un regalo a toda la gente que trabaja con nosotros y queríamos entregarles un lindo regalo de Salta, pero no sabíamos qué, entonces le escribimos al gobernador y le dijimos de este evento y nuestra idea de entregarles algo, eran 15 personas, nosotros nos arreglábamos con un certificado del gobernador, un diplomita agradeciendo la colaboración y lo que hacen por la provincia, pero la provincia nos mandaron 15 libros, algunos de poemas, otro con la historia de la provincia, otros con la historia del Señor y la Virgen del Milagro, otros con imágenes de Salta, todos espectaculares, entonces armamos sobres y organizamos una comida ahí le entregamos el presente que les mandaba el gobierno de la provincia de Salta por todo lo que trabajan, fue muy gratificante verlos a todos enloquecidos...

¿Se relacionan con otros Centros?

Sí, con todos, siempre nos están invitando a los otros Centros para participar de las actividades que realizan, nosotros los invitamos a ellos, a todos, llamamos uno por uno a todos los Centros de Residentes argentinos, latinoamericanos, a todos, sí, sí, tenemos muy buena relación.

¿Que tipos de actividades realizan?

Las actividades históricas, culturales que realizamos figuran en la página, arrancamos el 9 de febrero donde se conmemora el nacimiento de Guemes. Hacemos en la Plaza Guemes un acto cultural donde tenemos disertantes. Siempre tratamos de llevar un historiador, con la idea de que transmita, emocione y le guste a la gente, y el doctor Zucherini, que es un juez retirado, tiene ese carisma, ha editado cincuenta libros, es profesor de la Facultad de Derecho y es un apasionado de la historia y

cada vez que lo convocamos nos hace quedar muy bien, saca los hechos de allá de aquella parte y los junta con éstos y la gente la pasa muy bien, cuando termina se paran a aplaudir y no es común que la gente se pare para aplaudir a un historiador... También contamos con el Capitán Roldan Alvarado que es de otro tinte, el va más a las cosas cotidianas, mezcla la historia con la gastronomía, lo lleva y lo trae, con las costumbres...

El 20 de febrero hacemos en la Plaza Rocha, donde está el monumento a Belgrano, conmemoramos la Batalla de Salta conjuntamente con el Instituto Belgraniano que preside el señor Licenciado Valiente hacemos un acto cultural, invitamos una banda de música, se habla sobre la Batalla de Salta, un cuadro de danza, entre otras cosas.

El 16 de abril festejamos la Fundación de Salta, es un acto muy importante que hacemos siempre en un lugar grande como la biblioteca, alguna vez supimos hacerlo en el Instituto Movilizador porque ahí podemos nuclear por lo menos 200 personas. Es un espectáculo integral, empieza con una disertación sobre la fundación, pasamos videos con la provincia y después hay espectáculos de canto y danza, principalmente convocamos a cantantes y grupos de danzas folclóricas de acá, es todo gratuito, a veces también hay coros como para mezclar un poquito. Siempre ha estado lleno, lleno, lleno, hace muchos años que no invitamos a las autoridades municipales, fuerzas, ni nada porque no participan, entonces no los invitamos...

El año pasado en julio hicimos un almuerzo y hubo 170 personas y no hicimos propaganda, no hacemos propaganda, uno porque evitamos SADAIC, estamos en la lista negra de SADAIC porque tratamos de nunca pagarle...

No tenemos otras actividades, solamente en fechas clave, es decir, algunas cosas hacemos, pero principalmente son en esas fechas. Ahora, por ejemplo, para la semana que viene estamos organizando porque los salteños quieren comer un locro, y bueno, ya hablamos con la cocinera para que arme todo, ya pedimos el salón, arreglamos cuánto va a salir y empezamos a mandar mail, mensajes, llamamos por teléfono para saber quién se anota y así juntamos toda la gente...

También, normalmente, hacemos comidas, guitarreadas, si hay algún cumpleaños lo festejamos, ahí nomás armamos todo el circo, bombo, guitarra y vamos todos más bien como una reunión informal no estructurado por la institución...

Lo que nunca hemos hecho son actividades de difusión durante el año... Ahora estamos planificando por los 40 años hacer algo diferente, por ejemplo hacer un almuerzo o cena, con 100 personas o 150, otra sería invitar al gobernador, otra hacer una promoción, una semana de turismo, netamente turística, hacer un pequeño workshop para agencias de viaje con la Casa de Salta en Buenos Aires acá, o para el público mismo que quiera ver qué opciones tiene Salta todo el año, se realizaría durante un día o dos, también sería hacer una exposición de artesanías, otra actividad que surgió es hacer gastronomía, empanadas salteñas o dar charlas de cómo se hacen las empanadas salteña, otro día locro, otro día otra comida, tres o cuatro días así, cosa de llenar una semana de actividades como la semana de Salta o la semana del Círculo, para mostrar, trabajar sobre las costumbres, tenemos gente cocinera de todo tipo, gente de campo, todos con sus costumbres, tenemos médicos de allá para que hablen sobre las enfermedades de allá que no son las mismas que las de acá porque hay otros factores, por ejemplo allá tenés mucha gente del campo afectada por el tema de la vinchuca, acá no hay vinchuca. Hay muchas cosas para hacer, mostrar videos, películas. Yo creo que una semanita puede estar bien. Hay ideas para hacer. Hay que ver cómo la armamos para difundir un poco más...

¿Cómo hacen para organizar las distintas actividades?

Tenemos de todo y de todos... eso dijo una vez un sabio chaqueño, todos son importantes para algo solamente hay que saber descubrir para qué son importante. Normalmente los actos ya están hechos de años, entonces hacemos 30/50 notas, mandamos fax, mail, notas, llamados telefónicos, la

información les llega a todos por todos lados y la mandamos varias veces, también mandamos folletos, tratamos de que sea una penetración agresiva. Entonces todos sabemos que somos buenos para algo, es más gratificante. También están los que no participan en la organización, generalmente porque no tienen tiempo, pero aportan parte del dinero necesario para que se puedan llevar a cabo las cosas...

Todo se hace a base de contacto, todo esta relacionado, el otro día hicimos empanadas para el acto del 16 de junio a la noche, algunos hicieron las empanadas, otros consiguieron el vino, otros la gaseosa y así pudimos hacer empanadas gratis para toda la gente que había, la fritamos ahí en el monumento...

Cuando tenemos actos en la biblioteca tenemos que pagar el costo de la sala que hasta el año pasado era de \$140 y como lo que hacemos nosotros es gratis, nunca cobramos entrada, hacemos algún programita con la edición de dos, tres, cinco empresas y así logramos cubrir el costo de estos impuestos que hay que pagarlos si o si y por adelantado como ADICAPIF, SADAIC.

Nosotros trabajamos mucho sobre las ideas que vamos tirando, las intercambiamos y las tratamos de mejorar permanentemente, así nos manejamos...

¿Con qué nivel de convocatoria cuentan?

En este evento, el último, que hacía frío y todo, había ochenta personas, de los cuales setenta serían salteños. Hay eventos que van menos, por ejemplo, para la caminata que hicimos el año pasado convocamos unas doscientas personas de los cuales sesenta, setenta, serían salteños el resto marplatenses...

Creo que en estos momentos a la gente le cuesta mucho acercarse, yo creo que a todas las instituciones les debe costar, a todos los Centros. Puede ser por la situación económica o no haber interés, nosotros no somos cerrados sino más abiertos porque tratamos de incluir a la gente que no es salteña, si viene uno hasta le damos la bienvenida, le mandamos información constante, lo mantenemos informado...

También creo que es de acuerdo a la persona, a los salteños capaz les es más fácil porque ama mucho sus raíces, pero así y todo es difícil porque muchos no se acercan, hay algunos que los ves y después no los ves durante dos años. Nosotros no somos más formales, fuimos formales pero ahora no, somos prácticos, siempre vamos a la practicidad...

¿En las distintas actividades que realizan, mantienen las tradiciones y costumbre?

Las actividades que realizamos son manteniendo las costumbres de como se realizan en Salta... en todo, traemos cerveza Salta y hasta el vino es salteño. Nosotros hacemos almuerzos, uno o dos almuerzos al año, bien tradicionales, con la idea de que participe toda la comunidad o sea para que participen no solo los salteños...

Yo creo que así se logra mantener las costumbre porque todos quieren participar, quieren estar, ser parte. Hacemos contactos para que la gente conozca salta.

¿Qué es lo que más le gusta del Centro?

No sé, a mí me gusta mostrar lo que tenemos, nuestras anécdotas. Por ejemplo nos viven pidiendo cuando vamos a hacer una comida, cuando vamos a organizar un viaje, porque ya lo hemos hecho alguna vez...

¿Qué es lo que cambiaría?

Me parece que el Círculo necesitaría contar con una sede, un lugar que nuclea a los socios donde puedan ir y disfrutar de las instalaciones. Pero es muy difícil mantener algo así, si no hay continuidad y eso es lo que nos esta faltando. En el Centro siempre esta yendo y viniendo gente y

como varia tanto no tenemos la posibilidad de asegurarnos nada, pero me gustaría creo que le haría muy bien al Circulo y la gente lo disfrutaría.

Entre Ríos (Jorge Castro)

¿Cuánto hace que vive en Mar del Plata?

Hace, más o menos, 40 - 45 años. Nací en Concordia, a los 4 años murió mi padre y nos fuimos a vivir a Villaguay, en el centro de la provincia. Villaguay es uno de los Departamentos más grandes de la provincia, nos volvimos ahí porque estaban mis abuelos. Me crié ahí pero soy nacido en Concordia, así que la primaria y todos mis amigos están en Villaguay, tengo el corazón dividido...

¿Por qué eligió Mar del Plata como lugar de residencia habitual?

Bueno, era muy joven y cuando terminé el servicio militar en Bs. As., que lo hice en Ciudadela en el 1 de Artillería, no encontraba trabajo, no encontraba lo que a mí me gustaba. Conseguí en el ferrocarril por algunos amigos, pero estuve 6 meses y no me gustó, tenía otras expectativas, hasta que un día salí pensando en irme a Córdoba, Mar del Plata, Rosario, Mendoza, no sé, a alguna ciudad y elegí Mar del Plata, me vine para acá y empecé a trabajar enseguida.

¿Con quién emigró hacia Mar del Plata?

Solo, de Bs. As. me vine solo. Un desarraigo tremendo de Entre Ríos y de Bs. As. porque yo había venido a los 18 años a Bs. As. y ya había formado mi lugarcito, mis amigos, todo y bueno, me costo mucho dejar pero tenía que tomar una decisión por otras razones y en ese momento me vine para acá. Te digo que en ese momento Mar del Plata era la gran familia, era muy chica, yo no conocía a nadie, pero de a poco me fui haciendo de amigos que me invitaban a salir después de que salía de trabajar, siempre me gustó salir, divertirme, pero me gustó trabajar también... Después de ahí empecé a trabajar en una empresa metalúrgica acá en Mar del Plata de punta y después de 27 años ya termine de trabajar pero, 27 años en una empresa quiere decir de la constancia, la empresa era la que hace los saquito de té acá, está en Polonia y Solís, es una empresa que es punta en el país y en Latinoamérica de aquí de Mar del Plata sale la máquina que hace los saquitos de té y después la colita, la etiqueta del té, el sobre de envoltura todo se hace en Mar del Plata vos ves en todos los supermercados La Virginia, La Morenita, Cabrales, Carrefour, Día, todo sale de Mar del Plata después todo Latinoamérica, Europa, Oceanía, todo, todo y ahí termine de trabajar.

¿Encontró lo que buscaba al hacerlo?

Mar del Plata me ha dado muchas cosas, todo lo que tengo, mi trabajo que hoy estoy jubilado pero toda la vida trabajé sin ningún problema. También me dio mi familia, mi esposa que al año de conocernos nos casamos, marplatense mi esposa. Tengo 2 hijos uno de 38 años que es Guía de Turismo y mi hija de 36 años, tengo nietas, nietos, todos de la ciudad, son todos marplatenses, así que me ha dado mucho, muchas cosas, estoy muy contento y conforme de haber elegido a Mar del Plata como lugar para vivir.

¿Considera que la sociedad marplatense contempla la inserción de distintas costumbres y culturas o, por el contrario, tiende a absorberlas de manera tal que éstas terminan por desaparecer?

La inserción en la sociedad marplatense tiene distintos picos, en determinado momento el pico se eleva y en otros se baja, se eleva y se baja, también depende del movimiento que tengan las autoridades, el presidente o el secretario del Centro. Si no se mueven, si no van de un lado al otro a golpear puertas, a insistir, no pasa nada, no te van a buscar.. A veces sí, hemos sentido que nos llaman, nos convocan, pero especialmente en los momentos de elecciones, en esos momentos acá llueven las cartas de todos los candidatos a intendentes. Uno ve por el buzón un montón de cartas y qué se yo... es decir, nos tienen en cuenta para algunas cosas y lo demás lo tenés que pelear como toda entidad...

Pero sí, en general, sí. Este Centro ha tenido la suerte de que mucha de la gente que ha estado en el Centro es reconocida, por ejemplo uno de los integrantes de este Centro fue Don Juan Fava, Don Juan Fava quien fue intendente de Mar del Plata y fue uno de nuestros socios. Hoy hay una escuela que lleva su nombre...

Así que bueno, sí, como no nos vamos a sentir insertos en la sociedad, quizás socios que no han sido muy nombrados pero que sí, que han estado en distintos puestos y son entrerrianos.

¿Cómo se entero del Centro de Residentes? ¿Lo conocía?

No, no lo conocía. Un día leí una gacetilla en el diario... homenaje a Urquiza, no por Urquiza, sino por el homenaje y porque me imaginé que, va sí, por ahí sí, hay cosas de Urquiza que me gustan mucho pero yo dije: uh qué lindo encontrarme con entrerrianos, se hacía en la Plaza Urquiza y bueno fui, ahí lo conocí y empecé a participar.

¿Por qué decidió concurrir a él?

Más que nada por estar con gente de mi lugar, a mí en general me gusta participar de distintas actividades, yo soy así, pero empezar a participar del Centro de Residentes de mi lugar era como seguir siendo parte de allá pero viviendo acá y eso me pareció muy gratificante...

¿Cuánto hace que forma parte del mismo?

En este momento soy el presidente, tengo un año más, hace un año que estoy y el mandato es por dos años.

Yo comencé hace... más o menos unos 20 años, empecé como socio. Mi primera actividad en el Centro fue, en esta misma oficina, colaborar con un censo de entrerrianos que se hizo acá en Mar del Plata. Vino mucha gente a censarse, a anotarse como entrerriano mas allá de que se hicieran o no socios, se atendía a la mañana y a la tarde, así que estuvimos todo el día trabajando y a partir de ahí no me fui más.

¿Siente que ha perdido parte de sus costumbres?

Mira, la realidad es que hoy nosotros vivimos acá, en Mar del Plata y no es posible pretender tener una vida como la de Entre Ríos estando en Mar del Plata, pero hay cosas que no se pierden, mientras uno tenga interés el resto de las cosas están.

No te digo que hay cosas que uno ya no hace, ni se relaciona con la gente de la misma manera, pero hay hábitos muy arraigados en uno que, vivas donde vivas, siempre los vas a mantener. Es la cultura de cada lugar y la cultura no se pierde...

¿Siente que las actividades que llevan a cabo en el Centro de Residentes lo acerca a su lugar de origen?

Las actividades que realizamos son siempre conmemorando, festejando o haciendo alusión a alguna fecha o a algún evento de Entre Ríos, así que sí nos acerca, nos hace seguir siendo parte de lo que sucede allá. Además siempre estamos informados y en contacto permanente... También, realizamos las actividades a nuestra manera, con nuestras costumbres, con nuestras cosas y eso nos hace estar siempre cerca.

¿Al margen de las actividades en el Centro de Residentes, realiza alguna otra que le ayude a mantener vivas sus costumbres y tradiciones?

En realidad yo formo parte de muchas comisiones, participo de la Asociación de Fomento del barrio, colaboro con la Iglesia y algunas cosas más... mucho más tiempo disponible no tengo, pero

donde voy lo hago desde mi lugar de entrerriano, nunca me olvido ni dejo que se pase ninguna oportunidad para mostrar lo que somos y lo que hacemos...

¿Qué es un Centro de Residentes?

Para nosotros el Centro de Residentes es un lugar de encuentro, una Institución a la cual representamos y la cual nos representa.

El Centro tiene personería jurídica por eso hay quien te controla las actividades en todo sentido, en lo comercial, en todo, entradas de dinero, como se gasta, tenemos que rendir periódicamente cuenta. También hay mínimos requisitos que tenemos que cumplir; por ejemplo nosotros tenemos fichas de cada uno de los socios con cierta información; por ejemplo quién lo propuso, porque para incorporar un socio lo tiene que proponer alguien. No nos interesa para nada si es o no entrerriano, pero sí que sea propuesto o conocido por alguien que ya participa. Tenemos muchas libertades, por ejemplo antes si no eras entrerriano no podías ser integrante de la comisión, podías participar, pero no ser parte de la comisión y ahora, que recién acabamos de elevar a Personería Jurídica de La Plata los nuevos estatutos, aunque no seas entrerriano puedes ocupar cargos, eso es un gran avance para nosotros, un avance muy interesante, haber podido reformar y actualizar el estatuto que se hizo hace 49 años fue muy importante para nosotros...

Hay sí, hay algunas cosas, por ejemplo el Presidente tiene que ser nacido en Entre Ríos, pero los demás integrantes no necesariamente. Actualmente, el Pro Secretario es de la provincia de Buenos Aires y la esposa es de Concepción del Uruguay, es un historiador es un hombre muy importante, pero bueno... el Centro es eso, un lugar del que todos somos parte.

¿Cuál es su objetivo?

Nuestra idea es siempre difundir lo que tiene que ver con nuestra provincia, lo que tiene que ver con nuestros valores culturales, literarios... ese género es el que a veces menos se ve, pero nosotros logramos hacer, hace algunos años, una exposición del libro entrerriano donde incluso vinieron autores entrerrianos, uno de los últimos que nos visitó fue Don Fermín Chávez toda una leyenda de las letras, una cosa impresionante y bueno, logramos reunir una gran cantidad de escritores entrerrianos y traerlos a exponer aquí en Mar del Plata sus libros. Ahora creo que se va hacer algo, vamos a ver si participamos porque literariamente Entre Ríos tiene un hermoso caudal. Bueno, vamos a ser reales, todas las provincias del interior tienen su potencial, pero no todas tienen la suerte que tenemos nosotros de estar en la vidriera del país como es Mar del Plata y tener cosas para exponer.

¿En qué fecha se fundó?

El primer Acta Constitutiva la tenemos del año 59 y uno de los primeros presidentes fue Don Isaac Sherman, nacido en Entre Ríos y hoy vive aquí su hijo que es abogado.

¿Cómo se estructura y organiza el mismo?

Bueno, nosotros tenemos una comisión con todos sus integrantes; presidente, vicepresidente, secretario, pro secretario, tesorero, etc... Nos reunimos una vez por semana para pasarnos la información e ir viendo como van las cosas y; cuando tenemos algo en particular, hacemos sesiones extraordinarias que son, más o menos, una o dos por semana según lo que necesitemos organizar. Los integrantes de la comisión se eligen cada dos años por votación. Somos bastantes organizados, nos gusta trabajar prolijamente.

¿Dónde se reúnen? ¿Cuentan con alguna sede?

Nos reunimos aquí. Aquí tenemos reuniones de todo tipo, las asambleas ordinarias, las extraordinarias, las reuniones comunes de comisión donde se deciden algunos temas puntuales

mínimos de la conducción del Centro y también las grandes asambleas donde se discute, se decide sobre quién nos va representar, sobre distintos cambios que queremos hacer y bueno, toda esa serie de cosas como cualquier entidad.

¿Cuentan con algún tipo de apoyo?

Periódicamente nos relacionamos con el gobierno de Entre Ríos, estamos actualizados de todas las posibilidades turísticas, los cambios que se van haciendo. Ahora con el boom de las aguas termales, lo estamos aprovechando; ya que se encontró una cuenca que va por todo Entre Ríos y cada vez está más cerca, tenemos en Concepción de Uruguay, Gualaguaychú.

Pero apoyo no tenemos, todo sale de nosotros, los que apoyan el programa de radio son pequeños amigos, clientes y a veces no nos alcanza y entonces hacemos un asado y así vamos tirando; es decir, el programa tiene su clientela fija, a lo mejor a la audiencia en general no le interesa la música o el comentario que estamos haciendo en ese momento, pero al entrerriano sí, porque permanentemente hacemos comentarios o pasamos música de un lugar u otro de la provincia y la gente se mantiene informada y está al tanto de lo que pasa en su lugar y eso le gusta.

Nosotros nos manejamos en forma independiente, es una elección que hemos hecho todo el tiempo. La entidad es fuera de todo pensamiento político, religioso, social y por eso incluye a todos y no excluye a nadie y si nosotros formáramos parte del gobierno como la Casa de Entre Ríos en Mar del Plata, quizás, entre comillas, perderíamos la independencia, entonces nos manejamos libres de ésta forma, claro, nos perdemos un montón de cosas, pero eso no nos quita estar al tanto de todo.

Productos no recibimos, pero todo lo que sea literatura sí, mantenemos contacto con la Editorial de Entre Ríos que está en Paraná, y bueno, ellos están sabiendo de la actividad nuestra y siempre nos están mandando algún libro.

Sí, tenemos contacto con la Casa de Entre Ríos en Buenos Aires, pero es un lugar en donde hay empleados. Políticamente pertenecen al gobierno de turno y, bueno, vos llamas a las tres de la tarde y no hay nadie. En Centro es independiente, igualmente, si nosotros decidimos o queremos organizar algo como, por ejemplo, difundir Concepción del Uruguay le mandamos una nota a Turismo y, generalmente, tenemos respuestas favorables, eso sí, nosotros tenemos que armar acá para que esté todo preparado para que venga, por ejemplo, un conjunto musical de Entre Ríos. Pero sí, se puede hacer porque todos los gobiernos disponen de una cantidad de dinero para la promoción, la propuesta tiene que ser tentadora. Por ahí nos quedamos nosotros, porque Mar del Plata es la vidriera del país y si el gobierno de Entre Ríos no la aprovecha es porque no quiere.

¿Se relacionan con otros Centros?

Sí, sí, sí, porque de alguna manera pertenecemos a la Federación Latinoamericana de Entidades Residentes de Mar del Plata, por ahí no le podemos seguir el tren a ellos porque el lunes con los salteños, el martes con los santiagueños, el miércoles y así y es mucho tiempo, uno va dentro de lo que puede, pero a veces se nos complica, pero sí, nos invitan de acá, de allá... Sí, tenemos contacto, incluso cuando se formó el Centro de Residentes Correntinos, nosotros les prestamos los estatutos para que vean como tenían que ser, no sé si siguen funcionando ahora, pero así colaboramos con ellos.

¿Qué tipo de actividades realizan?

Periódicamente hacemos un asado, lo estamos haciendo cada dos meses o un mes más o menos, y siempre tratamos de buscarle un motivo, un por qué. Siempre homenajeamos a alguien. Por ejemplo, teníamos como integrante de la comisión a quien fue Secretario General de la CGT Regional Mar del Plata y como él es oriundo de Entre Ríos a nosotros nos toco muy de cerca, además de ser una gran persona hoy es hasta estos momentos Secretario de la Unión Obrera Metalúrgica, entonces

ese fue un motivo para que nos reuniéramos e hiciéramos un asado para homenajear a Vicente Villarreal, siempre buscamos un motivo. El último asado lo hicimos el día 17 de agosto y fue para hacer un homenaje a un personaje de Mar del Plata, Marcelo Sulpicio un cantautor marplatense. Estaba muy sorprendido porque en 20 años de trayectoria nadie se lo había hecho, así que nos pareció oportuno hacerle un homenaje. Después así también en la historia tuvimos a Alejandro Mirich, un chico que, oriundo de Islas del Ibicuy de Entre Ríos, participó de triatlones en distintos lugares del mundo y nadie lo sabía, entonces un día le hicimos un homenaje aquí, en esta mesa, trajo todos los trofeos y nos los mostró aquí. Hacemos cosas así, que por ahí no están en el gran candelero pero que están...

Tenemos ganas de ir a dar charlas, pero hasta el momento nunca nos han llamado, siendo que nosotros cuando la Universidad cumplió cuarenta, llamamos al Rector y estuvo charlando junto a Tito Morel. Lo sacamos al aire en el programa para felicitarlo por los proyectos y por todo, pero todavía no nos han llamado.

En este momento nuestro medio de difusión es la radio, nos llega folletería, pero poca y no la distribuimos porque es muy poca y no vale la pena, a no ser que alguien nos la pida específicamente para hacer algún trabajo o la venga a buscar.

En otros años, acá era un continuo venir de gente, pero las cosas cambiaron mucho, hoy con Internet y todo eso... antes la gente venía, venían estudiantes, chicos de colegios buscando material para hacer sus trabajos y acá habían miles de folletos de Concordia, de Concepción del Uruguay, de todos lados y cada uno se llevaba lo que necesitaba, pero hoy, lamentablemente, eso ha cambiado... También somos padrinos de una escuela, la escuela de El Soldado que está en Luro al fondo, ahí hay un aula que se llama Justo José de Urquiza y nosotros somos padrinos de esa aula, colaboramos con lo que van necesitando, vamos a los actos, tratamos de estar presentes porque nosotros intentamos insertarnos dentro de lo que es Mar del Plata de lo que es en definitiva nuestra tierra ahora.

Nosotros no tenemos mucha actividad pero sí hemos mantenido una línea que es la de mucho respeto, es no entrar en la vulgaridad de creer que todo lo que hagamos está bien, o sea que vamos teniendo mucha medida con lo que hacemos, eso no quiere decir que seamos una elite, no, nosotros consideramos que el entrerriano que ha salido de su tierra no es ni de primera, ni de segunda, ni de tercera, para nosotros los entrerrianos son todos de primera. Por ejemplo en los asados, nosotros no pretendemos que se junten 500 personas, lo que queremos es que sean 70 – 80 – 100, porque con 500 personas vos no sabes como vienen, hoy en día la gente toma mucho y eso es muy triste y si pasa ésto se pierde el fin del encuentro. No nos gusta que las cosas se nos vayan de las manos, nuestra idea es que sean reuniones familiares, que la gente la pase bien y vuelva.

Otra de las cosas que hacemos es colaborar con escuelas o fundaciones de Entre Ríos; por ejemplo todas esas cosas que hay ahí son para mandar a una Fundación, San José de Calasanz, que está en un lugar que se llama Bovril, es un lugar muy apartado de la provincia que tienen miles de necesidades. En pocos días ya las mandamos, a través del expreso que la llevan gratuitamente, son amigos, un expreso la lleva a Santa Fe y el otro la lleva a Bovril, Entre Ríos, los dos las llevan gratis porque saben que son para una Fundación de un colegio muy pobre donde van chicos que están todo el día. Bueno, esa es una tarea que también hemos hecho siempre, la última que hicimos fue en Rosario del Tala. Nosotros no pudimos ir y entonces pedimos colaboración a ver quién podía y fueron unos chicos de la Juventud Radical, fueron 4 chicas y 4 muchachos y llevaron como 70 bultos con caramelos, chocolates, leche, de todo, fueron a 50 Km. campo adentro de Rosario del Tala donde estaba la escolita. La experiencia que ellos vivieron solo ellos te la pueden contar, llevaban caramelos y le daban caramelos a los chiquitos y los chiquitos no los querían agarrar, le tenían que agarrar la manito... Siempre, siempre, tratamos de ayudar en distintos lugares. También, hemos ayudado a una escuela en la Isla Juanicó que está cerca de Concepción del Uruguay, justo en el límite entre Uruguay y Argentina, la Isla tiene una escolita. A esa Isla va un cura, un policía, un juez cada dos o tres meses y nosotros logramos llegar con ayuda.

Nosotros tenemos la suerte que, quizás en la provincia de Entre Ríos se desconozca, que tenemos una plaza en Mar del Plata que se llama Justo José de Urquiza, está en el barrio Constitución en Chubut y Sagastizabal. Hemos tratado de instalarla en el circuito turístico de Mar del Plata porque ésta plaza tiene un monumento a Urquiza y un monumento a Pancho Ramírez, muchos creen que estamos políticamente enfrentados entre Urquiza y Ramírez, ambos hicieron cosas buenas y cosas malas y bueno, nosotros queremos insertar y destacar eso. El último monumento a Pancho Ramírez es todo un símbolo, toda la simbología que tiene es histórica, es todo real, es todo cierto, ahí figura la Pirámide de Mayo, que representa cuando llegaron los entrerrianos y ataron los caballos en la Pirámide de Mayo en la Plaza de Mayo, también la nariz del busto el ubica exactamente, exactamente el centro de donde esta Concepción del Uruguay, todo tiene un símbolo, la vestimenta, los dibujos, todo, lo hizo una de las mejores escultoras de Mar del Plata y bueno es importantísimo, para nosotros fue un logro contar con ese monumento a Pancho Ramírez y, como te decía, tenerlos a los dos ahí, juntos. No se si

Entre Ríos tiene una Plaza Urquiza con dos monumentos uno a Pancho Ramírez y otro a Urquiza y acá se da...

También tenemos que destacar que éste año el Centro cumple 49 años; es mucho tiempo y es importante que se haya mantenido. Tuvimos la mala suerte que a los 22 años de que se fundó este Centro hubo un desprendimiento de un grupo de gente que formó la Asociación Urquiza y bueno, durante mucho tiempo nos perjudicaron bastante, toda división perjudica. Se hacían asados y había confusión de si éramos nosotros o eran ellos. Centro de Residentes es éste, incluso la Asociación

Urquiza desapareció porque no es fácil mantener una entidad que siga, tratar de incentivar a la gente, traer cosas nuevas, nosotros estamos en eso siempre. Siempre hemos estado en actividad con más o menos frecuencia, pero siempre hemos estado.

¿Cómo hacen para organizar las distintas actividades?

Principalmente, las actividades las organiza la comisión pero, de todos modos, los socios también participan, por ejemplo si estamos preparando algo y alguno tiene alguna idea, algún contacto o algo que nos pueda llegar a servir, lo aporta, lo evaluamos y vemos...

¿Con qué nivel de convocatoria cuentan?

Tenemos un registro aproximado de 200 socios, pero participan un mínimo porcentaje. En estos momentos hay poca convocatoria, no se si es que la sociedad en general esta un poco cerrada... Nosotros sentimos mucho este tema del campo, a nosotros nos ha atrasado muchísimo, nos atraso terriblemente en todo porque teníamos previsto traer conjuntos de Entre Ríos para que vinieran a exponer su arte aquí y bueno, de allá nos decían que no estaban con ganas, teníamos todo organizado, pero no querían venir, si querían venir a Mar del Plata pero no en este momento, así que estamos atrasados...

¿En las distintas actividades que realizan, mantienen las tradiciones y costumbres?

Nosotros encontramos un camino, nos teníamos que adaptar a la época de cambio de la sociedad... Hace 30 años atrás veíamos pasar un auto con la E de Entre Ríos y capaz que lo seguíamos 15 o 20 cuadras para ver quien era, hoy en día con el celular, con Internet y todo eso, olvídase de todo eso. Pero como lo que nosotros queremos es encontrar a la gente que es de allá, buscamos un camino y encontramos la forma de mantener esa columna vertebral de este Centro... hace 16 años tenemos un programa en radio, que lo mantenemos hasta este momento, y es lo que permite la llegada a todos. Por ahí el que no puede venir a una reunión escucha la radio, se entera, bajamos mail de Entre Ríos que continuamente nos están mandando, de festivales, de actos, de broncas, de todo, nos están mandando mail de todos lados, de todos los temas, entonces, a través del programa los estamos actualizando. Es un programa que se inserta en lo que pretende ser folclórico,

cultural, semi-periodístico, es un hallazgo, para nosotros es todo un acontecimiento porque mantener un programa 16 años no es poca cosa...

¿Qué es lo que más destaca del Centro de Residentes?

Bueno, es el mantener viva la llama de las raíces. Compartir nuestra cultura con la sociedad marplatense es algo muy viable, muy posible, nosotros lo vemos como algo que tenemos el deber de comunicar, más allá de si a la gente le gusta o no le gusta, nosotros tenemos el deber de comunicar. El deber de decir quién fue Juan Elio Ortiz, de quién fue el pintor de la patria, pensamos que esos valores tenemos que transmitirlos. Eso es lo que nosotros por ahí sentimos que nos quedamos cortos, pero no es fácil, hay que tener un lugar adecuado, repercusión y todo eso.

¿Qué es lo que cambiaría?

Lo que necesitamos es darle al Centro más inserción en la sociedad, hemos tratado con el I.N.T.A. de Balcarce, con la Universidad, también con un grupo de chicos que necesitan un lugar dos o tres veces a la semana y nosotros se lo vamos a prestar, así que en eso estamos, pero no es fácil... Ahora estamos esperando que nos llame el Ingeniero de la Facultad de Agronomía de Balcarce, porque la Facultad nos invitó cuando se hizo la presentación de todas las carreras que hay para que los chicos pudieran elegir y recorriendo todos los stand me impactó lo del I.N.T.A., pregunté y me explicaron que a un chico en los últimos años de la secundaria y que le gusta la agronomía, ya lo van informando y orientando sobre las posibilidades que tiene, es impresionante. Los chicos desconocen esto, no hay difusión, entonces nuestra idea es contribuir a esa difusión, para brindarle a la sociedad la posibilidad que lo sepa...

Nosotros tenemos estos salones, pero los usamos una o dos veces por semana y durante el resto de la semana está parado y eso no nos gusta, por eso estamos haciendo arreglos para prestarlos y darles un poco de vida, darles un poco más de actividad, que se conozca el Centro, y que el Centro haga algo por la sociedad de Mar del Plata, por ejemplo, como te decía, orientar a chicos de la secundaria para que estudien una determinada carrera.

Queremos cumplir una función social dentro de Mar del Plata, con todas las miles de necesidades que hay, poder ayudar desde la entidad...

Tucumán (Rolando Fríos)

¿Cuánto hace que vive en Mar del Plata?

En el año 62, cuando era chico, ya había venido con mi papá, mi papá era maestro panadero y después de un tiempo se volvió porque tenía animales, pero yo me quedé...

Yo soy de Lules, que esta a 16 Km. de San Miguel de Tucumán, es el pueblo donde el Sacerdote José Colombres introduce la caña de azúcar, es un lugar hermoso, rodeado de cerros y mucha vegetación...

¿Por qué eligió Mar del Plata como lugar de residencia habitual?

La verdad es que mi idea era irme a Buenos Aires, pero después las cosas no se dieron y terminé viniéndome para acá...

Cuando la gente de Tucumán empieza a irse buscado una mejora, una mejora económica, se iban a Bs. As. A uno lo deslumbraba Bs. As., por el tango, por las historias que contaban, siempre contaban que se ganaba muy bien.

La mayoría de tucumanos que hay en Bs. As. fueron los que formaron y formalizaron San Francisco Solano, se asentaron ahí...

¿Con quién emigró hacia Mar del Plata?

Definitivamente, me quedé en el año 66 pero ya en el 62 había venido... En el 66 cuando vuelvo, vuelvo prácticamente solo, sin mi familia, con unos muchachos en busca de nuevos horizontes...

Empecé a trabajar juntando pelotitas en el golf. En la esquina de Formosa y Alem había una especie de iglesia de madera y ahí te daban de comer, todos éramos muy chicos. Tengo parte de historia en Mar del Plata, una parte mía creció en Mar del Plata y la otra en Tucumán, por supuesto, con mi familia.

¿Encontró lo que buscaba al hacerlo?

Sí, porque después de un tiempo trabajando me mejora la situación económica, no solo a mí, a mí como a otros tantos, entonces pudimos empezar a mandar dinero para que venga parte de nuestras familias...

¿Considera que la sociedad marplatense contempla la inserción de distintas costumbres y culturas o, por el contrario, tiende a absorberlas de manera tal que éstas terminan por desaparecer?

Yo creo que en Mar del Plata conviven muchas culturas, la del Noa, la del Nordeste, muchas, incluso la de otros países... Mar del Plata acogió a mucha gente que emigraba, familias que venían unos, después venían otros... Mayormente se empieza a trabajar en la parte de lo que es el Mercado Concentrador de Frutas y Verduras, ahí había una gran cantidad de gente de la provincia de Tucumán que ahora tienen sus hijos nacidos acá; como yo, yo tengo dos hijas que son marplatenses, yo soy de Tucumán y mi mujer vino de Nápoles, Italia, cuando tenía dos años. Así empieza a abrirse Mar del Plata. Mar del Plata nos hizo un lugar, nos dio un lugar donde poder mejorar nuestra situación por eso no creo que se pierdan las culturas de cada uno, al contrario Mar del Plata permite que se conozcan distintas culturas y se aprenda de cada una de ellas. Uno sabe que viene a Mar del Plata y encuentra gente de todas las provincias y eso es lindo porque lo mas triste es el desarraigo y si te venís a Mar del Plata es distinto porque siempre encontrás gente de tu lugar para relacionarte y eso solo pasa acá, en Mar del Plata, porque en otros lugares eso no pasa...

Las costumbres y tradiciones de Tucumán están insertas en Mar del Plata y en Buenos Aires, en la provincia, porque por ejemplo si yo te digo tamal, muchos saben lo que es un tamal o muchos saben

lo que es una empanada tucumana, muchos saben lo que es una humita, porque hoy en cualquier casa podés comer humita y se sabe lo que es, nada mas que no está hecho como allá, pero está... hay cosas que se introdujeron a Mar del Plata y cosas que nosotros recibimos de los marplatenses.

¿Cómo se entero del Centro de Residentes? ¿Lo conocía?

El Centro existe ya antes del año 66... Había un señor de un pueblo de Tucumán que era mozo de un restaurante que estaba en Corrientes y Luro que se llamaba La Corneta del Cazador. Él empezó a dar los primeros pasos, ahí se hacían reuniones, yo siendo chico, siendo adolescente, concurrí a una de esas reuniones pero no podía participar de la Comisión Directiva porque era menor... Esa era una reunión para armar formalmente el Centro, pero después eso muere y bueno, quedo sin hacer.

Y después nosotros empezamos a juntarnos con algunos muchachos que venían a trabajar al puerto, en esa época nos instalamos en Azcuenaga y Bernardo de Irigoyen...

¿Por qué decidió concurrir a él?

Pensamos en formar algo porque es muy feo y difícil de afrontar el desarraigo, por eso la idea era reunirnos con paisanos para mantener y que no se pierdan nuestras costumbres, tradiciones, nuestras formas... Cuando arrancamos con todo esto teníamos una sede y eso lo hacía un lugar especial pero bueno, no lo pudimos mantener, de todos modos, continuamos con nuestras raíces y reuniéndonos...

¿Cuánto hace que forma parte del mismo?

Casi desde que llegué a Mar del Plata, del año 66 y nunca deje de participar, de hacer cosas. A veces se complica un poco por los tiempos o la situación general que uno vive, pero estamos, siempre estamos.

¿Siente que ha perdido parte de sus costumbres?

La verdad, hay cosas que se pierden, porque uno las deja de escuchar o ver todos los días, por ejemplo los tucumanos tenemos una manera muy especial de hablar y al no estar en contacto permanente con otros tucumanos esa manera la vas dejando de lado, sin querer, porque no es lo mismo. Igualmente creo que la esencia, las raíces de uno, no se pierden nunca y por eso cuando nos juntamos con la gente del Centro usamos palabras bien tucumanas que solo nosotros conocemos y así vamos manteniendo nuestras costumbres...

¿Siente que las actividades que llevan a cabo en el Centro de Residentes lo acerca a su lugar de origen?

Sí, permanentemente, todo lo que hacemos es para acercarnos y nos acerca. Nosotros desde el Centro mantenemos vivo todo, mantenemos todo lo que sea historia, los sabores, los olores, la música, eso no lo perdimos nunca, eso no lo perdimos jamás. Los olores por qué te digo; porque nosotros nos hemos acostumbrados a hacer todo a mano, la harina de maíz en morteros y con eso se hacían diferentes comidas. El sabor por qué, porque Tucumán tiene una cruce de turcos, muchos árabes, entonces aparecen los mercados persas, a nosotros el olor que nos despertaba el apetito era por ejemplo el olor a pimienta, el olor a azafrán y actualmente todo eso lo utilizamos, por eso te digo, el olor y el sabor, no hemos perdido los sabores de diferentes comidas. La música, para los tucumanos la música es muy importante, tenemos mucha música nuestra y la escuchamos todo el tiempo, todo el mundo baila folklore y se prende en las guitarreadas, son cosas nuestras, muy nuestras y las mantenemos.

¿Al margen de las actividades en el Centro de Residentes, realiza alguna otra que le ayude a mantener vivas sus costumbres y tradiciones?

En realidad, mi contacto directo con mis raíces es el Centro, es el punto principal y por eso estoy permanentemente relacionado... Yo escucho música tucumana, tengo por ejemplo, plantaciones de mandarina en el fondo, con semillas de allá, con tierra de allá, siempre estoy cocinando alguna cosita, pero otra actividad específica no, no tengo, solo el Centro.

¿Qué es un Centro de Residentes?

Un Centro de Residentes es, antes que nada, un grupo de gente, un Centro esta formado por gente y movilizado por gente y eso es lo más importante, la gente que participa en él... Nosotros somos todos paisanos con un mismo origen pero que no nos conocíamos entre nosotros y gracias al Centro, ahora somos un grupo de gente que comparte sus raíces y trabaja para que éstas se mantengan. Los Centros se han formado para que la gente que viniera de fuera de una misma provincia no sintiera tanto el desarraigo...

¿Cuál es su objetivo?

Cuando se empezó con el Centro era porque la mayoría que vinimos de allá sufrimos el desarraigo, muchos nos quedamos acá, algunos se volvieron y algunos que querían volver nunca pudieron. Yo tuve la suerte de volver a visitar Tucumán muchas veces después de que me instalé acá, también pude traer a mis hermanos pero, de todos modos, se sufre mucho el desarraigo. Entonces para no sentirlo tanto o para poder compartirlo nos juntamos todos.

El objetivo es unirnos, yo por ejemplo tengo una lista con todos los que forman parte del Centro, se donde viven, se donde trabajan, el teléfono, todo. Y para no sufrir el desarraigo cuando nos juntamos lo que hablamos es de nuestras raíces, con nuestro acento, nuestra, nuestras palabras, nuestra música...

También la idea es orientar a los que vienen de la provincia de Tucumán y no conocen la ciudad, nosotros con LU 6 estamos siempre en contacto. Cuando va gente a pedirles ayuda o saben de algún tucumano que necesita algo, nos avisan y nosotros vamos y le damos una mano, porque a veces viene gente que no sabe nada de nada, como todos, como cuando vinimos nosotros, entonces tratamos de ayudarlos.

Otro objetivo que tenemos es dar a conocer, mayormente nuestra provincia, pero también las cosas de todo el interior. Nosotros, en el recinto del Hotel Provincial montamos hace algunos años una exposición, llevamos videos, cosas de toda la provincia, alfajores de Tucumán hechos con la miel de la caña, panes para degustar, también trajimos en pedacitos caña de azúcar para que la gente la aprendiera a pelar y la probara y muchas cosas más. La idea es mostrar lo que tenemos y lo que nos diferencia de Mar del Plata y de cualquier otra provincia, que la gente aprenda y conozca.

¿En qué fecha se fundó?

Creo que nosotros fuimos unos de los primeros que empezamos a conformar los Centros de Residentes, el apellido del hombre que dio el punta pie inicial era Juárez, era de un lugar que se llama Monteros al sur de Tucumán, eso habrá sido en el año 63, 64, más o menos. Y bueno, como el proyecto que el tenía quedó en la nada nosotros tomamos esa bandera. Un día nos juntamos en un lugar en el puerto y bueno, pensamos que teníamos que hacer algo porque si no se iban a perder nuestras cosas, nuestras costumbres...

¿Cómo se estructura y organiza el mismo?

En realidad no somos muy estructurados, tenemos una comisión, pero las decisiones que tomamos las vamos adaptando a lo que conseguimos o va surgiendo, nunca planteamos algo como

definitivo, si alguien trae o encuentra una propuesta mejor, bienvenida sea, y así nos vamos arreglando.

Cuando queremos organizar algo nos distribuimos las tareas y lo hacemos, nadie tiene un rol fijo. Lo que sí, somos muy organizados, estamos en contacto permanente y todo el mundo se entera de todo, a mí, como presidente, me gusta que las cosas sean participativas por eso le presto mucha atención a eso y no dejo que nada se pase por alto.

¿Dónde se reúnen? ¿Cuentan con alguna sede?

En este momento no tenemos, aunque es muy posible que consigamos algún lugar porque nos están dando una mano para que nos asentarnos en una sede para poder desarrollar más nuestras actividades todos los días; estamos en eso, lo estamos organizando... En estos días, justamente, estuve con una persona viendo como lo organizamos pero como nosotros lo hacemos todos con nuestros medios particulares, no es tan sencillo, porque te cansas de ir a golpear puertas y todo el mundo se desentiende... nosotros llegamos a hablar con el gobernador pero después nos derivaron a un secretario y el tema quedo en la nada...

A nosotros lo que nos moviliza es el amor propio que sentimos por nuestro lugar, yo y todos los muchachos que estuvimos en esa época, que vinimos de chicos, nosotros nos hicimos una especie de juramento de no perder ni las costumbres, ni las raíces y lo estamos cumpliendo porque es lo que sentimos.

Cuando empezamos la mayoría éramos jovencitos, no había gente grande y nos instalamos en la calle Bermejo entre Vértiz y San Salvador en una casa que tiene la fachada como la entrada de la Casa de Tucumán. Esa fue nuestra primera sede, en el puerto. Después no la pudimos bancar y tuvimos que entregarla. Mucha gente, cuando empezás algo, te dice que te va ayudar pero después mantenerlo cuesta. Hoy seguimos nuestras costumbres, pero nos reunimos en las diferentes casas de los paisanos tucumanos, en diferentes lugares. El Centro ahora no tiene sede, pero sigue funcionando.

¿Cuentan con algún tipo de apoyo?

No, en este momento, no contamos con ningún apoyo de la provincia. En un tiempo hemos tenido el apoyo de la Dirección de Turismo que nos mandaba folletería y algunas otras cosas, pero hoy no.

¿Se relacionan con otros Centros?

Sí, sí, sí, ellos vienen a nuestras fiestas y nosotros vamos a la de ellos, por ejemplo últimamente se hizo la fiesta de la Pachamama, la hicieron los residentes jujeños y nosotros fuimos. Vamos con todos pero más que nada estamos arraigados con la gente de Salta y la de Jujuy, porque son los Centros del noroeste y con ellos compartimos muchas cosas de nuestra cultura que son similares...

¿Qué tipo de actividades realizan?

Tenemos muchas actividades, por ejemplo muchas veces vienen chicos de la Universidad para conocer la problemática de los Centros de Residentes, para buscar información, para conocer nuestras actividades y todo eso; entonces nosotros aprovechamos estos encuentros para mostrarle lo que hacemos, quienes somos; esa es una forma de llegar a la población o por lo menos a una parte porque yo creo que contar nuestras experiencias vividas es también una forma de llegar...

Nosotros hace un tiempo que formamos parte de la Federación de Residentes Argentinos y Latinoamericanos, hay una conformación, eso es mayormente para reuniones, una cosa muy grande.

En el año 98 hicimos un festival donde se agrupaba a todos los residentes de todo el país y latinoamericanos, por ejemplo de Paraguay, de Chile... hay buena relación, por ejemplo la vez pasada, fuimos a conmemorar el aniversario de Perú, estuvimos presentes y bueno, cosas así...

Después también tenemos fechas particulares, por ejemplo el 24 de septiembre es el aniversario de la Batalla de Tucumán, el 7 de febrero es la Fiesta de la Pachamama en donde se hace baile, comida, se elige la reina, todo eso, esas son fechas tradicionales, después está el 9 de julio, pero si bien mandamos cosas a los medios y todo, ya es nacional, entonces nosotros generalmente, festejamos en las vísperas del 9 de julio, o sea el 8 de julio, es nuestra forma, yo creo que es la forma en que nosotros podemos colaborar...

Ahora estamos esperando que nos envíen de Turismo una bolsita con la fachada de la Casa de Tucumán pintada en rústico, entregamos una bolsita con folletería en los distintos eventos o reuniones. En época de invierno vamos a las iglesias o a los colegios, damos charlas, llevamos videos, llevamos libros, llevamos caña de azúcar, caramelos, alfeñiques, todas cosas que nos envían de allá.

Tenemos cosas muy interesantes; por ejemplo cuando elegimos la reina el premio de ella, de la princesa más dos acompañantes es viajar a Tucumán. Siempre son hijas o familiares de algún tucumano o marplatenses, que de alguna manera están relacionados con los tucumanos, por eso nos parece un buen premio, para que conozcan y vivan los lugares y las cosas que nosotros les contamos. Para el 24 de septiembre nosotros siempre le depositamos una corona de laureles a Belgrano, en la Plaza Rocha, con la idea de revivir la historia y la gente participa, le gusta...

También, lo que hicimos desde el año en que se fundó el Centro es un taller de radio, yo estuve 8 años en radio Residencia hablando y contando historias de Tucumán, el programa se llamaba el Jardín de mi País, ahora hemos dejado pero vamos a volver a reflotar. Y a través de ese programa hemos hecho talleres de radio en las diferentes escuelas, pasamos videos, hacemos juegos con información de Tucumán, su historia, su cultura y los premios son alfeñique, alfajores y cosas así, todo montado como un taller, un taller de radio. En el Colegio Stella Maris lo hicimos durante mucho tiempo...

Otra de las cosas es que algunas veces hemos desfilado en la Fiesta del Mar pero es muy costoso, porque tenes que tener un trailer que lleve a la reina y un par de cosas más, es una inversión. Si la provincia nos mandara algo participaríamos siempre pero no, y nosotros nos cansamos de pedirlo. Fimos a la Casa de Gobierno y después a la Casa de Tucumán en Buenos Aires pero no, porque depende del gobierno...

Igualmente, con la Casa de Tucumán en Buenos Aires tenemos relación; por ejemplo la última entrega de ropa que hicimos, cosas para bebés, cosas para grandes, comida, cosas envasadas, ropa de cama, todo eso lo mandamos para allá en camiones porque el Tesorero del Sindicato de Camiones es tucumano, y de ahí ellos las mandaron en tren a Tucumán.

También estamos permanentemente relacionados con los demás Centros de Residentes Tucumanos de todo el país, porque no solo en Mar del Plata hay Centro de Residentes Tucumanos, nosotros hicimos la punta de lanza acá, pero, por ejemplo en San Nicolás se formó hace 7 años un Centro de Residentes Tucumanos. Tenés otro en Quilmes, en Florencio Varela y en Río Grande, en el sur, y así en varios lugares, también hay otro que se está formando en Cañuelas. Siempre estamos yendo y viniendo, nos visitan y visitamos; eso también forma parte de nuestras actividades porque es una forma de mantenernos al día, de difundir lo que hacemos, de apoyarnos, es muy interesante...

¿Cómo hacen para organizar las distintas actividades?

Es muy fácil organizarnos porque ya tenemos una estructura y la vamos repitiendo. Cada uno se encarga de algo y nos vamos consultando si se nos presenta alguna dificultad, pero esto generalmente no pasa porque vamos resolviendo sobre la marcha y no tenemos mayores inconvenientes.

¿Con qué nivel de convocatoria cuentan?

Se conformó en Mar del Plata el Centro de Residentes Tucumanos porque se cuenta, más o menos, con alrededor de 5000 tucumanos en Mar del Plata, todos distribuidos en diferentes

actividades, pero al Centro vienen entre 200 y 500 personas, nosotros hemos llegado a tener solamente en la comisión, al rededor de 50 personas...

¿En las distintas actividades que realizan, mantienen las tradiciones y costumbres?

Sí, por supuesto, por ejemplo en las fiestas en la Casa de Italia hemos llegado a contar con casi 1000 personas, hacemos empanadas para todo el mundo y todo a mano, generalmente lo hacen las mujeres y no con los discos, a mano, con la harina, la grasa y todo. También por ejemplo cuando organizamos algo vamos a una casa y ponemos todo ahí y de ahí se va haciendo, bien tradicional, para mantener las costumbres y las tradiciones y una vez que tenemos todo armado se lleva solamente para cocinar en el lugar que se vaya a hacer el evento o si, algún tucumano tiene horno de barro, las cocinamos en horno de barro...

¿Qué es lo que más le gusta del Centro?

Del Centro me gusta todo, más que nada la perseverancia y el esfuerzo que hace la gente que participa por mantener sus costumbres vivas, porque tiempo no tiene nadie y la situación económica no ayuda mucho que digamos y sin embargo la gente está y se mueve... También me parece muy interesante la participación que hay en el Centro de marplatenses porque eso nos hace ser más abiertos, nosotros aprendemos de ellos y ellos de nosotros. Principalmente participan de las fiestas, nosotros las hacemos en la Casa de Italia, ahí se elige la reina, se elige la más chiquitita que se llama la tucumanita, una chiquita hija o nieta de un tucumano, se le pone el poncho y una capita. Además, se elige también la reina que puede ser tucumana o marplatense y, generalmente, es marplatense que, de una manera u otra, está relacionada con los tucumanos.

¿Qué es lo que cambiaría?

Me gustaría que volviéramos a tener una sede porque cuando uno tiene una sede tiene a donde ir. Se establecen reuniones fijas sin tener que estar pensando a donde nos juntamos ni a que hora y todo eso. También, es un lugar que te representa y te hace sentir parte, por eso ahora estamos trabajando en eso, para tener nuestro lugar.

Mendoza (V́ctor Marchesini)

¿Cuánto hace que vive en Mar del Plata?

Hace unos 35 años más o menos...

¿Por qué eligió Mar del Plata como lugar de residencia habitual?

Bueno, yo soy de Tunuyán un pueblito de Mendoza... primero estuve viviendo un tiempo en Buenos Aires porque tenía familiares viviendo ahí, pero no me gustaba mucho porque es una ciudad muy cosmopolita y Mar del Plata a pesar de ser también cosmopolita es una ciudad más chica y más cercana a la vida a la que estaba acostumbrado en mi pueblo.

¿Con quién emigró hacia Mar del Plata?

Desde Buenos Aires, donde estaba mi familia, vine solo.

¿Encontró lo que buscaba al hacerlo?

Soy Técnico Electromecánico recibido, trabajé un tiempo para la empresa Techint y después decidí venirme a Mar del Plata donde conocí a mi mujer y aquí llegué a ser Jefe de Defensa Civil. Así que, creo que sí.

¿Considera que la sociedad marplatense contempla la inserción de distintas costumbres y culturas o, por el contrario, tiende a absorberlas de manera tal que éstas terminan por desaparecer?

Mirá, no sabría decirte, pero lo que sé es que los mendocinos se dispersan en la ciudad y pierden la conexión con sus raíces. Acá hay muchos mendocinos, pero la verdad, no se dónde están, pareciera que se esconden.

¿Cómo se enteró del Centro de Residentes? ¿Lo conocía?

No, no existía el Centro... mientras vivía en Buenos Aires mi padre tuvo la idea de fundar un Centro de Residentes mendocinos en la capital, pero no la pudo concretar, así que cuando me vine a Mar del Plata fue lo primero que hice. Empecé a contactarme con otros Centros y ahí ellos me ayudaron a empezar con el Centro de Residentes mendocinos en Mar del Plata.

¿Por qué decidió concurrir a él?

Decidí conformar el Centro porque es una manera de reunir a los mendocinos, de mantener la identidad y de evitar que el desarraigo sea tan fuerte; el desarraigo es fuerte pero la idea es hacerlo mas llevadero.

¿Cuánto hace que forma parte del mismo?

Desde que se fundó hace 35 años.

¿Siente que ha perdido parte de sus costumbres?

Yo no tanto, porque al ser el Presidente del Centro durante tantos años uno se mantiene en contacto con sus tradiciones. Siempre estoy haciendo distintas actividades y me relaciono permanentemente con mendocinos. Muchas veces nos hemos juntado en mi casa a guitarrear y cantar tonadas o para recibir algún co-provinciano y, por supuesto, siempre acompañados con un buen vino como corresponde en toda reunión de mendocinos. Bueno, pero eso es mi caso particular, porque en general me parece que no se mantienen las costumbres, muy probablemente porque el ritmo de vida en la ciudad y las distintas obligaciones hacen que la gente se preocupe más por la supervivencia que

por mantener sus propias costumbres. Además, la gran mayoría de los mendocinos para integrarse a Mar del Plata, cometen el error de resignar el contacto con sus raíces lo cual los separa de su propia identidad.

¿Siente que las actividades que llevan a cabo en el Centro de Residentes lo acerca a su lugar de origen?

Sí, por supuesto, para eso creamos el centro, a veces lo logramos a veces no tanto, pero eso es lo que al menos siempre hemos intentado...

¿Al margen de las actividades en el Centro de Residentes, realiza alguna otra que le ayude a mantener vivas sus costumbres y tradiciones?

Sí, generalmente nos juntamos a guitarrear y cantar tonadas, tomamos vino y, a veces, comemos empanadas. Algunas veces por cumpleaños y algunas solo para reunirnos o para alguna fecha en particular que queremos destacar.

¿Qué es un Centro de Residentes?

El Centro es un lugar en el que la gente comparte su lugar de origen, es un lugar de encuentro, de memoria, uno vive las cosas que le gusta y que le son familiares y que otras personas, que uno no conoce, también vive, eso es muy lindo. También el Centro es donde se organizan muchas cosas y se plantean ideas, se charla, se cuentan cosas...

¿Cuál es su objetivo?

El objetivo es que los mendocinos que viven en Mar del Plata, que son muchos, tengan un lugar donde recordar sus costumbres, tradiciones, su música, todo lo que es de uno. El objetivo es enseñar nuestras cosas, nuestra ciudad, nuestros intereses a los marplatenses para que nos entiendan y sepan que nosotros también tenemos una ciudad muy linda... Para eso, a mí personalmente, me gusta investigar y escribir sobre Mendoza, así después voy, doy charlas y muestro fotos en distintos lugares, a la gente le gusta y lo disfruta y a mí también, porque es mi lugar y estoy orgulloso de eso.

¿En qué fecha se fundó?

Se fundo hace 35 años... cuando me vine a vivir a Mar del Plata. Cuando me vine de Buenos Aires traía la idea de mi padre de formar algo, de hacer algo, entonces, como no sabía que había, me puse a investigar y me dijeron que hablara con el presidente de la Federación que se había formado unos años antes y que ahora estaba sin actividad, así que le dije que tenía ganas de fundar un Centro de Residentes mendocinos y me dijo que sí, que le interesaba, y así fue que arrancamos y ya llevamos 35 años en esto...

¿Cómo se estructura y organiza el mismo?

Nos reunimos pero de una manera informal, porque somos poquitos, así que charlamos y decidimos las cosas entre todos. Por ejemplo yo que soy el presidente, pregunto si alguien quiere reemplazarme y ahí se decide si sí o si no... y lo mismo para las actividades que queremos hacer, cada uno dice algo que se le ocurre o si se enteró de algo y quiere que lo hagamos, así, muy informal, se podría decir una reunión familiar...

¿Dónde se reúnen? ¿Cuentan con alguna sede?

No, nunca tuvimos una sede, es muy costoso y no somos muchos, a parte todo sale de nuestro bolsillo, de lo que nosotros ponemos, no tenemos ningún tipo de apoyo, así que se hace difícil. Pero nos reunimos acá, en esta mesa, nos sentamos todos y charlamos o... hacemos guitarreadas en esta

sala, pero no, sede no tenemos, aunque sería lo ideal no es algo que esté a nuestro alcance. Además, los que se acercan al Centro es gente que va cambiando, solo yo soy el que estoy siempre, pero el resto va y viene por eso es difícil comprometerse con algo que después no se sabe si se va a poder cumplir.

¿Cuentan con algún tipo de apoyo?

Apoyo no tenemos de ningún tipo, las cosas que organizamos o lo que queremos hacer corre por nuestra cuenta, unos ponen unas cosas otros otras y así vamos haciendo. Apoyo del gobierno no tenemos, nunca se lo pedimos y alguna vez que intentamos hablar con el gobierno de la provincia de Mendoza, que es lo que correspondería, no nos dieron bolilla, así que desistimos...

El gobierno mendocino tendría que apoyarnos de alguna manera, no se, mandándonos folletería para que repartamos a la gente para que conozca la ciudad, mandándonos productos propios para mostrar la cultura mendocina y así... porque nosotros eso lo hacemos, pero no es lo mismo...

¿Se relacionan con otros Centros?

Antes nos relacionábamos más, pero sí, siempre estamos en contacto porque tenemos la idea de una integración nacional y para eso hay que relacionarse y estar en contacto permanente con los demás Centros, los de todas las provincias...

¿Qué tipo de actividades realizan?

Nosotros somos el Centro de Residentes y la Asociación Sanmartiniana, así que hacemos y difundimos muchas actividades relacionadas con nuestro prócer San Martín... Tratamos de difundir toda nuestra cultura, nuestra provincia, mostrar nuestra idiosincrasia... Organizamos charlas, nos invitan a dar charlas sobre nuestra provincia, ahora por ejemplo yo voy dos veces por semana a la cárcel de Batán a dar charlas y enseñarles sobre Mendoza, llevo poesías, llevo música, cuando tengo llevo folletería, a ellos les encanta, aprenden cosas y me prestan mucha atención. También, hacemos actos para las fechas importantes, a veces en alguna plaza de algún barrio o en algún salón, pero no mucho... También, lo que nos hubiera gustado hacer es como un centro recreativo donde los mendocinos puedan venir a compartir sus costumbres y tradiciones, pero es muy difícil, igualmente, muchas veces organizamos distintas actividades. Cuando alguno va a Mendoza, siempre trae vino o algo de allá y nos juntamos a festejar, nos cuenta como está todo, las novedades, es muy lindo, te hace sentir cerca de tu lugar... También, para el 17 de agosto nos llaman de las escuelas para dar charlas o vienen muchos chicos acá para que les contemos cosas y buscando información porque siempre tienen que hacer trabajos y se van re contentos porque le contamos cosas que no encuentran en los libros y se entusiasman... y así vamos haciendo distintas cosas.

¿Cómo hacen para organizar las distintas actividades?

Las actividades las organizamos entre todos, cada uno aporta algo, ideas, contactos, saberes, así organizamos las actividades, no hay nada que esté planificado de ante mano, nos sentamos, charlamos y decidimos que hacemos...

¿Con qué nivel de convocatoria cuentan?

Mirá, en Mar del Plata hay muchos mendocinos, pero yo le calculo que más o menos solo el 10% ha concurrido alguna vez al Centro o a alguna de las actividades que realizamos, es muy difícil reunirlos, muchos pareciera que se rehúsan y después cuando vienen dicen... “por que no habré venido antes”... pero bueno... generalmente no somos muchos, somos como una familia... nos conocemos todos...

¿En las distintas actividades que realizan, mantienen las tradiciones y costumbres?

Sí, mantenemos las costumbres, siempre mantenemos las costumbres, nuestra idiosincrasia está presente en todo lo que hacemos, esa es la idea... Tratamos de tener siempre algún vinito patero en las reuniones y las tonadas son las estrellas principales de las guitarreadas. También usamos nuestro vocabulario, nuestra forma de hablar, porque hay muchos regionalismos que con el tiempo uno los va perdiendo porque la gente de acá no te entiende, pero cuando somos todos mendocinos nos entendemos muy bien y así mantenemos nuestro lenguaje vivo.

¿Qué es lo que más destaca del Centro de Residentes?

Lo que más me gusta del Centro... es ver como la gente que se acerca disfruta las cosas que hacemos y la fuerza con que se hacen las cosas porque acá es todo a pulmón, todo se hace con perseverancia y voluntad. Todos tenemos nuestras vidas, nuestros trabajos, nuestras familias, nuestras obligaciones, pero de todos modos dedicamos mucho tiempo al Centro y eso es muy valorable.

También me gusta cuando uno le muestra Mendoza a personas que no la conocen y se quedan maravillados. Cuando nos consultan cosas, nos preguntan en fechas especiales como el 17 de agosto y así, me gusta cuando se comparte con la gente lo que uno es, porque estamos orgullosos de ser mendocinos, por eso estamos acá y compartimos nuestras raíces y eso es muy importante...

¿Qué es lo que cambiaría?

Personalmente, me gustaría que se transmitiera el amor que sentimos por nuestra provincia a las generaciones más jóvenes porque hay muchas cosas que se han perdido y me dá mucha pena... A parte para mantener vivas las raíces hay que vivirlas y hay mucha gente que no viene, que no se acerca y sin darse cuenta va perdiendo cosas, costumbres, forma de hablar, va perdiendo lo que es, lo que realmente es, por eso me gustaría que se pudiera llegar más a la gente para que se acerque y entienda lo importante que es mantener vivas sus raíces, lo importante que es sentir que tiene sus raíces, que viene de un lugar con su cultura, sus tradiciones y todo. Me gustaría que pudiéramos generar mas convocatoria, nosotros siempre estamos en eso, pero no es tan sencillo...

Referencias Bibliográficas

Referencias Bibliográficas

Bibliografía

- o Apuntes de la Cátedra “Recursos Culturales”. Año de cursada 2002. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMDP.
- o ARIAS, Claudia (1994). “*Migración y Universidad*”. Informe Final Beca de Estudiantes Avanzados. Grupo de Investigación S.O.A.M. Escuela Superior de Psicología. Secretaria de Cs. y Técnica. UNMDP.
- o BOULLÓN, Roberto (1991). “*Un nuevo Tiempo Libre: tres enfoques teórico-prácticos*”. Editorial Trillas. México.
- o CAPÓ, Gilda; OCAMINA, Maria (1982). “*Evolución de la población del Partido de General Pueyrredon en el periodo de 1947 a 1980*”. Seminario. Facultad de Humanidades. UNMDP.
- o CHECK ANTA DIOP (s/f). En Apunte de la Cátedra “Recursos Culturales”. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMDP. Año de cursada 2002.
- o DANFORD, Howard (1966). “*Planes de Recreación para la Comunidad Moderna*”. Editorial Bibliográfica Omeba. Argentina.
- o DEL ACEBO IBAÑEZ, Enrique (1996). “*Sociología del Arraigo: Una lectura crítica de la teoría de la ciudad*”. Editorial Claridad. Buenos Aires. Argentina.
- o FROMM, Erich (1947). “*El miedo a la libertad*”. Editorial Paidós. Barcelona. España.
- o GALVALISI, A. A; GALVALISI, G. L. (1989). “*Manual teórico - práctico: Tiempo Libre y Ocio para el Trabajador*”. Editorial Centro Editor de América Latina. Córdoba. Argentina.
- o LIGHT, Donald; KELLER, Suzanne; CALHOUN, Crag (1991). “*Sociología*”. Editorial McGRAW – HILL. México.
- o MAGRASSI, Guillermo; FRIGERO, Alejandro; MAYA, Maria (1982). “*Cultura y Civilización desde Sudamérica*”. Editorial Búsqueda – Yuchan. Buenos Aires. Argentina.
- o MARGULIS, Mario (1968). “*Migración y Marginalidad en la Sociedad Argentina*”. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- o MILLAN, Tomás R. Austin. (2000). “*Comunicación Intercultural*”. Temuco.
- o MUNNÉ, Frederic (1980). “*Psicosociología del Tiempo Libre. Un Enfoque Crítico*”. Editorial Trillas. México.
- o PORRO GUTIERREZ, Jacinto M. “*Patrimonio y Cultura: dos términos en interacción*”. Universidad de Cádiz. Sin fecha por falta de legibilidad.
- o SAGUA, Marisa; AGUIRRE, Liliana; RIVIERE, Isabel; GARCIA, Maria; JUAREZ, Viviana; FERRANTE, Elizabeth (2004). “*Nuestra Geografía Local. Población, urbanización y transformaciones*”

socio-territoriales en el Partido de General Pueyrredon, Argentina 1975-2000”. GESPyT; Grupo de Estudio Sobre Población y Territorio. Departamento de Geografía. Facultad de Humanidades. UNMDP.

o SARTOTI, Giovanni (2001). *“La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros”*. Editorial Taurus. Madrid. España.

o SEBRELI, Juan José (1970). *“Mar del Plata. El Ocio Represivo”*. Editorial Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires. Argentina.

o SOLIVEREZ, Verónica (1994). *“Migración, Articulación Sociocupacional y Esferas de Decisión”*. Informe Final Beca de Estudiantes Avanzados. Escuela Superior de Psicología. UNMDP.

o TOTI, Gianni (1971). *“Sociología del Tiempo Libre”*. Editorial Gráficas Carlavilla. Guadalajara. México.

o WINOGRAD, Marcos (1977). *“Organización del Espacio y Tiempo Libre”*. SUMMA. N° 116. Revista de Arquitectura, Tecnología y Diseño. Ediciones SUMMA SACIFI. Buenos Aires. Argentina.

Publicaciones

o ARIAS, Claudia; SOLIVEREZ, Corina. *“Migración a Mar del Plata: Relación con el desarrollo profesional”*. NEXOS. Año 3. N° 7. UNMDP. (1997).

o BARBINI, Bernarda; MANTERO, Juan Carlos (1997). *“Usos del Tiempo Libre en Población Residente de Centros Turísticos: Mar del Plata y Miramar”*. Aportes y Transferencias. Año 1. Vol. 1. Centro de Investigaciones Turísticas. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMDP.

o BENSENY, Graciela; MANTERO, Juan Carlos (2002). *“Usos del tiempo cotidiano y del espacio de jóvenes en Mar del Plata”*. FACES. Año 8 N° 14. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMDP.

o LUCERO, Patricia Iris (1991). *“Migraciones en el Partido de General Pueyrredon: Estudio de los procesos migratorios que forman la población del Partido, en el periodo Sustitutivo de Importaciones 1930-1990”*. Secretaría de Cs. y Técnica. UNMDP.

o MANTERO, Juan Carlos (1996). *“Usos del Tiempo Libre de la Población Residente de Mar del Plata”*. FACES. Año 2 N° 2. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UNMDP.

o TESTA, Julio. *“Las Migraciones Internas en el Contexto del Desarrollo Social Latinoamericano”*. APORTES. N° 15. Una Revista de Estudios Latinoamericanos. (1970).

Páginas Web

o BERTONCELLO, Rodolfo (2001). *“Migración, Movilidad e Integración: Desplazamientos Poblacionales entre el Área Metropolitana de Buenos Aires y Uruguay”*. Universidad de Buenos Aires. Argentina. En <http://www.ub.es/geocrit/sn-94-71.htm>

- o Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- o ORTIZ, Claudia Isabel (s/f). “Comunicación Intercultural: Los centros de residentes de inmigrantes: nuevas articulaciones en la producción de la identidad”. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. En <http://www.eca.usp.br/alaic/material%20congresso%202002/congBolivia2002/trabalhos%20completos%20Bolivia%202002/GT%2010%20jose%20luis%20aguirre%20alvis/Claudia%20Ortiz.doc>
- o UNESCO (2005). “Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales”. París. En <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>
- o <http://sociologiamia.blogspot.com/2006/11/pierre-bourdieu-espacio-social-y-gnesis.html>
- o <http://www.casadesantacruz.gov.ar/documentos/mision.htm>
- o http://es.geocities.com/itaca_peru/ociorecreacionytiempolibre.htm
- o <http://www.mardelplata.com/historia/index.asp>
- o <http://alhim.revues.org/document432.html>
- o <http://www.cnba.uba.ar/acad/plastica/index.php>
- o http://perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_sociolog_salud_1.htm
- o http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_cultural
- o http://www.endepa.org.ar/reconoc_Ident_P_Orig1.htm
- o <http://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n>
- o <http://www.generalvalle.com.ar/residentes.html>
- o <http://www.bolivianj.org/proposito.htm>
- o <http://www.igooh.com.ar/Nota.aspx?IdNota=4838>
- o <http://centrobolivianomadison.org/Quienes.html>