

Este documento ha sido descargado de:  
This document was downloaded from:

*Núlan*

**Portal *de* Promoción y Difusión  
Pública *del* Conocimiento  
Académico y Científico**

**<http://nulan.mdp.edu.ar> :: @NulanFCEyS**

**+info <http://nulan.mdp.edu.ar/2493/>**

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad: conocer y valorar a través del turismo y la recreación”. FCEyS UNMdP**

***Autores:***

- Prof. Claudia Malamud - Docente y directora Proyecto - cmalamud@mdp.edu.ar
- Lic. Esteban Zaballa - Docente y coordinador Proyecto - estebanaz5@gmail.com
- Virginia Belmonte - Estudiante miembro y Becaria de Extensión - belmonte.vir@gmail.com

***Resumen:***

La presente ponencia describirá un proyecto de extensión universitaria que pretende construir un espacio de enseñanza y aprendizaje-servicio a los estudiantes de Licenciatura en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, que realizan Prácticas Profesionales Comunitarias. Y, a su vez, aspira a que niños y niñas que cursan sus estudios en escuelas primarias municipales ubicadas en todo el Partido de General Pueyrredon puedan conocer los atractivos naturales y culturales del barrio/entorno donde habitan y se radica su escuela, y los del resto de la ciudad, para así generar en ellos un sentido de pertenencia.

Los estudiantes voluntarios de la carrera de turismo colaborarán en una tarea mancomunada con los niños y sus docentes en el reconocimiento de los puntos con valoración y atraktividad del barrio y la ciudad, para el conocimiento y apropiación de dichos lugares de valor turístico y recreativo

Desde sus comienzos a hoy, se ha trabajado con 4.500 escolares, 180 docentes y directivos de escuela y con 65 estudiantes de turismo.

***Desarrollo:***

El proyecto tiene una trayectoria de 5 años con la actual forma, pero de más de 8 años con iniciativas vinculadas, cuando de la mano de Licenciada Mónica Asensio, por entonces directora de la carrera de Licenciatura en Turismo, se lanzó el proyecto de extensión universitaria “Conociendo el mar y mi ciudad” ejecutado en el 2008, en el que participaron 14 estudiantes voluntarios, y se llegó a un total de 1.050 destinatarios.

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

Desde mediados del 2010 hasta la actualidad se logró articular con la Secretaría de Educación y el Ente de Turismo del Municipio de Gral. Pueyrredon y se estructura el proyecto en cuatro grandes etapas, que son la capacitación docente, los talleres áulicos, los paseos educativos recreativos y la actividad plástica final.

Contexto y Diagnóstico:

La población de Mar del Plata y de todo el Partido de General Pueyrredon se conforma en gran parte por ciudadanos residentes oriundos de distintos sectores de nuestro país. Existieron a lo largo de la historia de la ciudad, y aún persisten, corrientes migratorias internas que se han asentado en sectores periféricos de la ciudad y que rara vez acceden a determinados espacios. Algunas causas de ello son el desconocimiento del territorio, la falta de recursos materiales para llegar hasta determinados sectores “reservados” para quienes poseen “movilidad” o posibilidad de contratarla, entre otras. Esto determina como consecuencias la falta de arraigo hacia la nueva ciudad de asentamiento, el desconocimiento de la existencia de espacios recreativos y culturales, el desperdicio de recursos públicos que tal vez no lleguen a los sectores que más lo necesitan.

En el ámbito del Partido de General Pueyrredon hay muchos niños y niñas en edad escolar que no sólo no conocen el mar (por vivir en barrios periféricos y/o por carecer de recursos económicos para su desplazamiento, acorde a lo explicitado anteriormente), sino que no reconocen ni disfrutan del entorno cultural y natural en el que habitan y se desarrollan cotidianamente. Serán ellos quienes, en contacto con sus pares, se transformen en agentes multiplicadores para que logren “apropiarse” de la ciudad y los espacios turísticos.

Se observa escaso presupuesto para este tipo de emprendimientos en las escuelas del distrito y la falta de un circuito organizado que posibilite un recorrido sistematizado y acorde a la edad de los niños y niñas (conocimiento de la “ciudad” como espacio urbano, orientación en los lugares, puntos cardinales, manejo de planos y mapas, actividades de servicios, etc.) a efectos de aprovechar la salida en todos sus aspectos. En este aspecto, sería importante lograr que el contacto directo de niños y niñas con la ciudad y sus distintos espacios, pueda crear conciencia de la historia de la misma, conocer y analizar sus recursos naturales y culturales, mirarla como atractivo turístico y reconocerla como propia.

Por otra parte, los estudiantes de licenciatura en Turismo deben descubrir que su tarea no solo se encuentra ligada a las prestadoras comerciales, sino que existen posibilidades de desarrollo profesional vinculándose a organizaciones de la sociedad civil, a través de la posibilidad de inserción de los mismos en espacios de aprendizaje-servicio.

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

Se trabajará con 17 escuelas primarias municipales del partido de General Pueyrredon, considerando que justamente los temas “la ciudad”, “el barrio”, “los puntos cardinales”, etc., se encuentran incluidos en la currícula escolar de 4to año.

Objetivos generales:

- Hacer conocer, valorar y disfrutar los recursos culturales, naturales y turísticos que ofrece la ciudad de Mar del Plata a niños y niñas de 4to año de escuelas municipales, fomentando en ellos la valoración de la identidad cultural local.
- Construir un espacio de enseñanza y aprendizaje-servicio a los estudiantes de Licenciatura en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, que realizan Prácticas Profesionales Comunitarias, proporcionando una experiencia de formación académica integral y de fuerte contenido social.

Objetivos específicos:

- Despertar interés en los niños por los recursos culturales, naturales y turísticos que ofrece la ciudad de Mar del Plata.
- Fomentar en los niños la valoración de la identidad local.
- Fortalecer la experiencia a fines de lograr la continuidad del proyecto y la posibilidad de ir descubriendo vocaciones en cuanto al voluntariado comunitario y al desarrollo profesional de los estudiantes.
- Diagramar circuitos turísticos socio-educativos.
- Realizar paseos guiados a los circuitos turísticos socio-educativos diagramados que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje y de servicio.
- Fortalecer las relaciones institucionales entre los participantes e instituciones intervinientes (escuelas-Secretaría de Educación Municipal).

Metodología y Estructura de trabajo:

Para ello, se prevén encuentros semanales o quincenales entre el director y el coordinador de proyecto con los estudiantes voluntarios, y de estos últimos con los docentes implicados a fin de diagramar actividades y tiempos acordes a los de los estudiantes y las escuelas, para lograr una óptima coordinación de las actividades correspondientes a cuatro etapas previstas por el proyecto.

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

Durante los años 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015, se desarrollo de manera consecutiva, 4 etapas de trabajo del proyecto de extensión anclado en la Facultad de Cs. Económicas y Sociales, y se trabajo de manera articulada y coordinada con la Secretaría de Educación del Municipio de Gral. Pueyrredon y con el Ente Municipal de Turismo (EMTur).

El año siempre comienza con reuniones entre los tres organismos durante febrero y marzo, y conto con un lanzamiento para la prensa, que se muestra con fotos en los anexos.

Y luego se programan y planifican las programas cuatro etapas para su ejecución, siendo estas la capacitación a los docentes de primaria y los estudiantes de turismo, los talleres áulicos dictados por los estudiantes de turismo a los niños de 4°, sus posteriores paseos y salidas por el barrio y la ciudad, y por último la actividad plástica y muestra de cierre.

### ***Etapa I / Capacitación Docentes y Estudiantes Turismo***

---

Meses de Abril y Mayo

Se realizan tres o cuatro talleres con los estudiantes de turismo, de forma de aproximarlos a la idea del proyecto y de las necesidades y requerimientos para trabajar con los niños. Se focaliza en algunas herramientas de trabajo en grupo, de abordaje territorial, del encuadre pedagógico y de transmisión de conceptos con niños escolares, y sobre las experiencias anteriores, para lo cual participan estudiantes de años recientes que realizaron la experiencia. Además, se realiza preparación de material didáctico para docentes y alumnos, previa compra material e insumos.

Luego se desarrolla la capacitación a los docentes de primaria. En general en dos encuentros, que son diagramados y ejecutados por docentes y graduados universitarios miembros del proyecto, al cual acuden los docentes y algunos directivos de cuarto año de las Escuelas Municipales.

Los temas tratados son: Sistema Turístico y el rol de la Educación, Historia de Mar del Plata y zona, los Recurso y el Patrimonio Turístico Recreativo, variables geográficas y demográficas de la ciudad, y por ultimo un encuentro de los estudiantes de turismo con los docentes en pos de diseñar los talleres y salidas.

### ***Etapa II / Talleres Áulicos***

---

Meses de Junio, Julio y Agosto

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

Aquí, se trabajo articuladamente con las 17 Escuelas Primarias Municipales del Partido de General Pueyrredon, y puntualmente con todos los cuartos años de esas instituciones. Se planifico un primer taller que versara sobre cuestiones de conocimiento y reconocimiento del barrio, sus lugares y sus instituciones. Luego un segundo taller donde se trabajo sobre la ciudad toda, con sus atractivos turísticos y recreativos. En todos los casos con apoyo de una proyección audiovisual y con juegos didácticos en os de captar la mejor atención de los niños.

Los estudiantes realizan una evaluación del primer y del segundo encuentro con los docentes de escuelas, para luego pasar a diseñar los circuitos turísticos educativos a visitar, junto con un cronograma de los paseos guiados por escuela.

### ***Etapa III / Salidas y Paseos***

---

Meses de Septiembre y Octubre

En esta etapa, y como se menciona anteriormente se toma como base lo hecho y surgido en el desarrollo de los talleres se llevaron a cabo las salidas y paseos. Un primer paseo tenía que ver con recorrer algunos lugares barriales. Los mismos, como se realizan a pie, suelen tener algunos inconvenientes o reticencias ya que la mayoría de las zonas presentan altos índices de inseguridad.

Luego se diseñan y ejecutan los paseos por la ciudad, ahora en los colectivos escolares. Los estudiantes de turismo realizan una guiada, con apoyo de megáfono y se los otorgo a los niños planos de la ciudad y los puntos a recorrer: Se realizan al menos dos paradas, generalmente en el Puerto, Parque San Martin, el Torreón del Monje o Parque Camet.

La articulación interinstitucional con Educación y Turismo Municipal, conlleva por ejemplo el financiamiento conjunto de los vehículos escolares que permiten estos paseos.

### ***Etapa IV / Actividad Plástica***

---

Meses de Noviembre y Diciembre

Por último se peticiona a las docentes que trabajaran con los alumnos una actividad plástica con materiales reciclables en donde plasmaran las vivencias del proyecto. Se realizan maquetas, pinturas y hasta canciones vinculas con la temática.

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

Luego, dichos trabajos son presentados en una muestra durante las Jornadas Académicas de Turismo que se desarrollaron en los dos últimos años, en la Facultad de Cs Económicas y Sociales en noviembre.

**Algunas apreciaciones finales:**

Luego de estos años de trayectoria, podemos mencionar que se ha trabajado de manera sistémica con las 17 Escuelas Primarias (la totalidad de las Municipales), que se han capacitado a cerca de 180 docentes y se han desarrollado unos 145 talleres áulicos con los niños y 75 salidas/paseos recreativos por la ciudad; lo que determina la interacción real y concreta con más de 4.500 niños y niñas de Mar del Plata.

Han sido participes del proyecto, unos 65 estudiantes de la carrera de Turismo, podemos mencionar también, la realización de más de 40 expresiones artístico plástica como cierre de año, que son expuestos al público en la Universidad.

Si tomamos información cualitativa (como la expresada en el anexo) de la Encuesta realizada a las y los docentes de las escuelas primarias, podemos poner el acento a la poca capacitación sobre las temáticas trabajadas que poseen las mismas. También vemos un buen grado de satisfacción d estos con el proyecto, además de aportes concretos que sirven como posibles mejoras año a año.

Aparece como resultado de dichas encuestas, el valor de vincular la universidad con los demás eslabones del sistema educativo, concretamente en una ciudad con perfil claramente turístico. Al respecto, pareciera necesario que las temáticas bordadas por el proyecto comiencen a discutirse en términos de posibilidad de implementarse en las currículos de nivel primario.

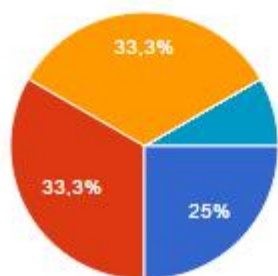
Estos números e impactos muestran un interesante camino recorrido, así como importantes desafíos en el horizonte cercano.

ANEXO – Encuesta a docentes de primaria 2015

**CAPACITACIÓN TALLER DOCENTE (si la realizo)**

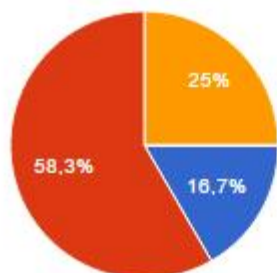
---

Los temas trabajados durante la capacitación docente, han sido:



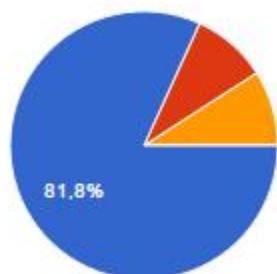
Excelentes	3	25%
Muy Buenas	4	33.3%
Buenas	4	33.3%
Regulares	0	0%
Malas	0	0%
NS/NC	1	8.3%

Las presentaciones y exposiciones de los docentes universitarios, fueron:



Excelentes	2	16.7%
Muy Buenas	7	58.3%
Buenas	3	25%
Regulares	0	0%
Malas	0	0%
NS/NC	0	0%

Durante este año: ¿Pudo aplicar alguno de los temas de la capacitación con los niños?



Si	9	81.8%
No	1	9.1%
NS/NC	1	9.1%

¿Cuáles?

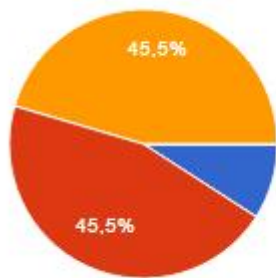
- Historia. También iba a trabajar con datos del censo nacional, pero no funcionó Internet.
- Trabajar con planos, lugares característicos de la ciudad, actividades de la ciudad, etc.



**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

- Recursos Culturales de la ciudad
- Historia de nuestra ciudad
- Historia de la ciudad
- Identidad marplatense a través de conocer algunos datos de nuestra historia y conocer todo lo que ofrece nuestra ciudad. Importancia del cuidado y protección de los espacios públicos.

Según su parecer ¿Qué nivel de conocimiento posee Ud. en relación con las temáticas trabajadas?



Total	1	9.1%
Bastante	5	45.5%
Poco	5	45.5%
Ninguno	0	0%

¿Qué temáticas vinculadas al objetivo del proyecto le gustaría tratar o profundizar en futuras capacitaciones y talleres?

- Personalidades de la ciudad. Historia del barrio de la escuela
- Cuidado de la ciudad: mantenerla limpia, empezando por casa. Materiales descartables y reciclables. Disfrutar de la ciudad para turistas y para marplatenses.
- Cuidado de los recursos naturales de nuestra localidad
- Biografías de figuras fundacionales de la ciudad
- Sobre las casonas y chalet patrimoniales
- Mas historias de monumentos , lugares , edificios , et que se encuentran en nuestra ciudad
- Historia del barrio de la escuela
- Solo participé de la clase en el cual los chicos mostraban y se profundizaba sobre los principales puntos turísticos

## TALLERES EN AULAS (dictados por los estudiantes de Turismo)

---

¿Le parece pertinente trabajar primero el conocimiento del barrio de la Escuela, y luego la ciudad de Mar del Plata toda?



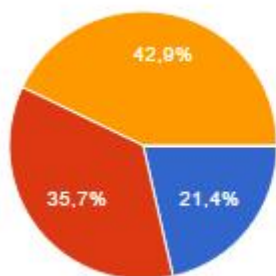
SI	14	100%
NO	0	0%

¿Por qué?

- Porque partimos de conocer lo propio cercano
- Porque parten desde lo cercano y luego incorporan lo demás.
- Es importante que conozcan su entorno cercano y que vayan creando un sentido de pertenencia.
- Porque los alumnos de cuarto necesitan partir del espacio cercano y más conocido para luego alejarse paulatinamente
- Es más sencillo para los niños ir de lo más cercano a lo más lejano
- Porque pone 1° en valor lo cotidiano.
- Para que identifiquen lo cercano primero
- porque es prioridad lo local como lugar identitario
- porque así saben lo que van a ver
- porque no todos son del barrio de la escuela, y muchos no lo conocen...
- La contextualización es importante para que los chicos puedan aproximarse a la idea de ciudad, muchos no conocen otros puntos de la ciudad y otros no están al tanto de las ofertas educativas y recreativas que pueden encontrar en el barrio.

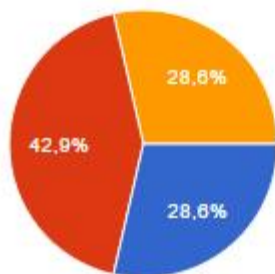
**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

El enfoque o método y actividades didácticas utilizadas por los estudiantes de turismo para los talleres fueron:



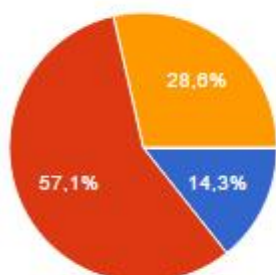
Excelente	3	21.4%
Muy Buena	5	35.7%
Buena	6	42.9%
Regular	0	0%
Mala	0	0%

La predisposición de los estudiantes de la Lic. en Turismo para su planificación, fue:



Excelente	4	28.6%
Muy Buena	6	42.9%
Buena	4	28.6%
Regular	0	0%
Mala	0	0%

El desarrollo general de los talleres fue:



Excelente	2	14.3%
Muy Buena	8	57.1%
Buena	4	28.6%
Regular	0	0%
Mala	0	0%

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

Alguna idea o propuesta para llevar adelante los talleres en próximos años:

- Le agregaría dos más, uno para seguir trabajando con el barrio y uno después de la salida
- Realizar planos del barrio con los chicos. Reconocer calles y avenidas principales de la ciudad, tanto en planos como en las salidas. Transmitir a los chicos la oportunidad que tienen de vivir en Mar del Plata y enseñarles que transportes deberían tomar para ir a visitar los lugares turísticos de la ciudad.
- Que se sigan trabajando actividades lúdicas, los alumnos aprenden mucho de esa forma.
- Trabajar sobre monumentos destacados y/o plazas
- Hay algunas imágenes seleccionadas que son muy antiguas, y si no se ponen en tiempo, los chicos/as no las reconocen. Ahondar en aquellos espacios de mayor significatividad para ellos/as.
- Salidas con alumnos a lugares monumentos de la ciudad, investigación
- que vengan a realizar la maqueta los estudiantes de turismo
- Utilizar más fotos del antes y el ahora de algunos lugares típicos de la ciudad, impacta y permite visualizar los avances efectuados en todos los niveles de la sociedad.

## SALIDAS/PASEOS POR EL BARRIO Y LA CIUDAD

---

¿Le parece significativo para los niños, y además posible visitar algunos lugares de relevancia turística y/o recreativa del barrio, a posteriori de los talleres?



SI	14	100%
NO	0	0%

¿Por qué?

- Porque así profundizan lo trabajado en clase y pueden evaluar sus conocimientos
- Es necesario estar en el lugar para ver, aprender y disfrutar, si no queda solo la teoría.
- Hay familias que no poseen una buena situación económica y los niños no conocen lugares importantes y bellísimos de la ciudad

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

- Es sumamente significativo. Visitar algunos de los lugares vistos en la clase los llena de entusiasmo
- Sería la parte práctica vivencial del Taller
- No, en el caso del barrio sería importante salir primero, para que los mismos niños/as cuenten sobre cada lugar visitado, para luego poder planificar sobre aquello que no conocen y sobre todo para que ellos sean los que guían.
- Porque sería un aprendizaje más significativo
- Para conocer
- Es importante darles la oportunidad de conocer estos lugares con una intencionalidad diferente a la que quizás experimentaron al acercarse a los mismos en otro momento. Tengo que conocer mi ciudad para quererla.

¿Le parece significativo para los niños visitar algunos lugares de relevancia turística y recreativa de la ciudad, a posteriori de los talleres?



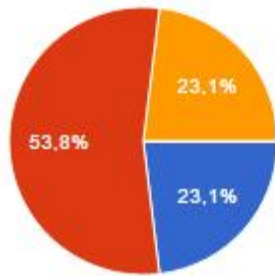
SI	13	100%
NO	0	0%

¿Por qué?

- Muchos los conocen solo por fotos
- Es necesario estar en el lugar para ver, aprender y disfrutar, si no queda solo la teoría.
- Hay familias que no poseen una buena situación económica y los niños no conocen lugares importantes y bellísimos de la ciudad
- Alejarse de su barrio y conocer las actividades turísticas y recreativas de su ciudad
- Sería la parte práctica vivencial del Taller
- Creo que tratarlos previamente permite un redescubrimiento de lo trabajado en clase o sea de cada espacio presentado.
- Totalmente significativo, ya que el aprendizaje es tangible , vivencial
- Para seguir conociendo la ciudad

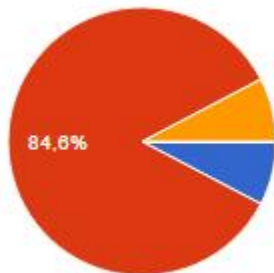
**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

El acompañamiento y guiado de los estudiantes de la Lic. en Turismo, fue:



Excelente	3	23.1%
Muy Bueno	7	53.8%
Bueno	3	23.1%
Regular	0	0%
Malo	0	0%

El desarrollo general de los paseos fue:



Excelente	1	7.7%
Muy Bueno	11	84.6%
Bueno	1	7.7%
Regular	0	0%
Malo	0	0%

Alguna idea o propuesta para llevar adelante las salidas/paseos en próximos años:

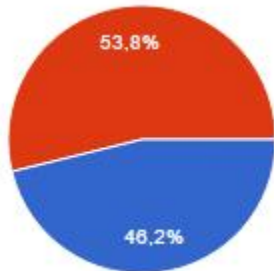
- Poder hacer la recorrida por el barrio, que por el tema seguridad no pudo hacerse. Aunque sea una vuelta a la manzana
- Un grupo por salida mejor transporte y con más tiempo no a las corridas
- Sería interesante tomar 2 lugares fundamentales de la ciudad (dentro del recorrido planteado) y desarrollarlos con contexto histórico y sobre todo que los niños/as puedan ingresar al o los lugares seleccionados.
- Intervención artística del lugar
- Durante la salida por ejemplo si paramos en el puerto u otro lugar, resultaría interesante que los talleristas puedan ampliar lo que se está observando. si visitamos el puerto tendrían que comentar las actividades que se realizan allí....no solo observación.

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

**ACTIVIDAD PLÁSTICA FINAL (si fue realizada por el curso)**

---

El enfoque de la actividad le parece:



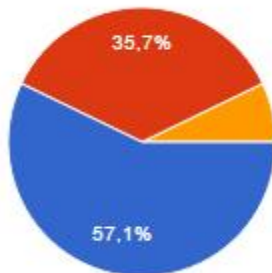
Excelente	6	46.2%
Muy Bueno	7	53.8%
Bueno	0	0%
Regular	0	0%
Malo	0	0%

Alguna idea o propuesta para llevar adelante la actividad final próximos años:

- Hacerlo junto a los estudiantes de turismo
- Que los coordinadores también participen con los docentes en dicha actividad.
- Testimonio en diferentes soportes de las escuelas participantes
- Dar más tiempo, por lo menos en estas fechas.
- Un poco más de tiempo
- La elaboración colectiva de la maqueta es sumamente enriquecedora para trabajar en equipo y poner en la creatividad a merced de mostrar lo que aprendieron.

**SOBRE EL PROYECTO**

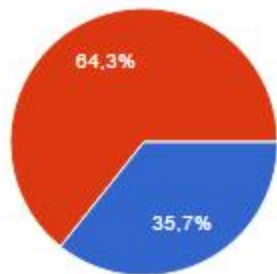
La idea general del Proyecto "Compartiendo Identidad", de trabajar desde la Universidad el conocimiento de la ciudad, su historia y sus recursos turísticos y recreativos, le parece:



Excelente	8	57.1%
Muy Bueno	5	35.7%
Bueno	1	7.1%
Regular	0	0%
Mala	0	0%

**Proyecto de Extensión “Compartiendo Identidad” / UNMdP**  
*Belmonte, Virginia – Malamud, Claudia – Zaballa, Esteban*

¿Había participado en años anteriores del Proyecto?



SI	5	35.7%
NO	9	64.3%

Otras observaciones generales que quiera realizar:

- Me gustaría que se le al docente mas material, tipo un modulo para seguir profundizando en clase.
- Que la capacitación docente sea en servicio, no extraescolar
- Me resultó gratificante que las estudiantes que se encargaron de la excursión hicieran participar a los niños/as como guías, permitiéndoles tomar el micrófono para comentar o realizar actividades lúdicas durante el trayecto. Gran estrategia para que se entretuvieran y aprendieran. Debo destacar el excelente trato para con ellos/as. El transporte de muy buenas condiciones fue para los chicos/as muy motivarte y la conducción cuidada del chofer es un hallazgo a la hora de realizar este tipo de actividades.
- La integración a las aulas del secundario para las visitas paseo
- Cuando los alumnos se acercaron a la escuela para combinar fecha...yo esperaba realizar la capacitación pero en ese momento me enteré que ya había pasado la fecha, de la cual nunca me avisaron, ya sea directivos o alumnos. Recién ahí intercambiamos mail y teléfonos. Pero me hubiera gustado hablar con el coordinador del proyecto sobre cómo se iba a trabajar....e informarme de la capacitación correspondiente.
- Continuar con la propuesta. Vale la pena!!