

2018



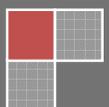
# La Fiesta de La Albufera y Reserva de Mar Chiquita. Análisis y Proposición

Monografía de Graduación

Carrera: Licenciatura en Turismo



*Estudiante: López, Martín Adrián*  
*Asesor Docente: Zaballa, Esteban Andrés*



**INDICE**

<b>Indice.....</b>	<b>2</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Objetivos Generales.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Objetivos Especificos.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Palabras Claves.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Metodología.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Marco Teorico.....</b>	<b>7</b>
<b>5.1 Fiestas Regionales y Populares-Identidad Cultural.....</b>	<b>7</b>
<b>5.2 Turismo / Turismo Cultural.....</b>	<b>10</b>
<b>5.3 Recurso: Reserva Biosfera de La Albufera de MarChiquita .....</b>	<b>12</b>
<b>5.4 Aspecto Socio-Cultural de la Sustentabilidad.....</b>	<b>17</b>
<b>6. Capitulo I. Descripción Histórica y Actual de la Fiesta de la Albufera y Reserva de Mar Chiquita.....</b>	<b>21</b>
<b>7. Capitulo II. Nivel Propositivo sobre el accionar de la Fiesta de la Albufera y Reserva de Mar Chiquita.....</b>	<b>31</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>42</b>
<b>9. Anexos.....</b>	<b>43</b>
<b>10. Fuentes de Información y Bibliografía.....</b>	<b>75</b>

## **DEDICATORIA**

Cuando di comienzo a la vida académica universitaria en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, me fue difícil imaginar el futuro.

Hoy en día, fruto de la experiencia y el paso de la vida, solo puedo tener palabras de agradecimiento para cada uno de los actores que me tocó experimentar, desde profesores, compañeros, expositores, entre otros.

La educación pública es un derecho adquirido por la sociedad, y por el que debemos seguir luchando en conjunto, estar en las puertas de un título universitario genera una cierta nostalgia por los recuerdos del pasado, pero fundamentalmente me permite proyectar a futuro.

El haber elegido la Universidad Nacional de Mar del Plata como institución de mi enseñanza, es haber optado por el camino correcto, sin lugar a dudas.

Agradecimientos y dedicatorias, en primer medida a mis padres, quienes me dieron la libertad de poder estudiar lo que verdaderamente me apasionaba, y acompañaron este largo camino junto al resto de mi familia.

En segunda instancia a la mujer que me acompaña hace 16 años, y que también, si todo fluye bajo los parámetros normales, será egresada de esta misma facultad. Gracias Paola Jurado, gracias incondicionales!

No me quiero olvidar de una gran persona, gracias Esteban Zaballa, cuando dimos comienzo a esta hermosa carrera, arrancamos en una misma línea de partida y hoy estás desarrollándote como un gran docente y actor fundamental de nuestra actividad profesional. Verdaderamente sin tu ayuda me hubiese sido muy difícil poder finalizar este trabajo.

En última medida, y no menos importante, una mención muy especial a mi hijo Tomás, quien ilumina nuestras vidas, y fue un gran motor de empuje para terminar la carrera, porque uno trata de dejar legados en los hijos bajo algunos ejemplos, y en cierta medida este es uno de ellos.

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo aborda como temática general el de las Fiestas Populares/Regionales, en tanto atractivos turísticos y recreativos relevantes para pequeñas localidades, haciendo hincapié y tomando como caso ejemplo de análisis, a la Fiesta de la Albufera y Reserva de Mar Chiquita, la cual se desarrolla en la localidad homónima del partido homónimo.

Durante varias ediciones esta fiesta fue desarrollada en la zona, primordialmente bajo una iniciativa vecinal y con apoyo gubernamental, pero desde hace 6 años (la última edición fue la octava, en el año 2012), la misma interrumpió su realización.

En la actualidad, un grupo de vecinos marchiquirenses, cuentan con la iniciativa de poder reactivar esta fiesta, fruto de ese deseo de pertenencia a una localidad pequeña y con un ambiente geográfico-natural único e irreplicable en el mundo, como es la Albufera, Reserva de Biosfera declarada por la UNESCO.

Hoy me encuentro alentado por esa pertenencia al partido, el cual me adoptó, y con la necesidad de poder contribuir con los vecinos de Mar Chiquita, por ello la elección de esta temática de mi monografía de graduación, la cual intenta realizar una descripción de dicha fiesta, con un relato histórico de la misma y tratando de abordar el trabajo desde una parte, geográfica, sociocultural, económica y ecológica, desencadenando el mismo en una parte propositiva con algunas guías de acción para poder reactivar e incentivar a los vecinos de la localidad a que se continúe con la realización de la fiesta en un futuro no muy lejano.

## **2. OBJETIVOS**

### 2.1. Generales

- Realizar un análisis de la fiesta de la Albufera y Reserva de Mar Chiquita, en tanto fiesta tradicional y popular con impacto turístico en la localidad y región; y además proponer ideas y lineamientos de acción para su reactivación y puesta en vigencia nuevamente.

### 2.2. Específicos

- Realizar una análisis histórico de la fiesta y describir las cualidades geográficas y naturales de la zona que dan sustento a la festividad.
- Identificar los actores intervinientes tanto históricos y actuales de la organización de la fiesta de la albufera y reserva.
- Establecer ideas propositivas y lineamientos de acción para la reactivación y puesta en vigencia de la fiesta, respetando la idea de sustentabilidad de la localidad de Mar Chiquita.

## **3. PALABRAS CLAVES**

Albufera de Mar Chiquita-Reserva de Biosfera de la UNESCO -Fiestas Regionales y Populares-Sustentabilidad-Identidad Cultural-Turismo

#### **4. METODOLOGÍA.**

El presente trabajo es de índole descriptivo y propositivo.

El mismo se elabora con el objetivo de realizar una descripción histórica de la fiesta desde sus comienzos hasta la etapa actual, y en base a esto poder llegar a enumerar una serie de proposiciones.

Se aborda la temática en base al análisis de documentos y material bibliográfico relacionado con los temas y subtemas que engloban la presente monografía, y además es sumamente importante el aporte de los miembros de la comisión organizadora con documentos, fotos y archivos históricos de la fiesta.

A su vez, otra de las formas de poder disponer de la información necesaria para llegar a los objetivos propuestos, es a través de entrevistas personales a los principales actores relacionados directa e indirectamente con la organización de la fiesta, entre los cuales se encuentran los que se vinculan con el sector comunitario, vecinal y gubernamental.

Para dar cuenta de ello, en el Anexo se encuentra la entrevista modelo utilizada.

## **5. MARCO TEÓRICO**

En este ítem de la Monografía, nos acercaremos a conceptos de diferentes autores que tienen vínculo directo con la temática a analizar, procurando en el desarrollo del trabajo dar cuenta de los enfoques presentados.

### **5.1 FIESTAS REGIONALES Y POPULARES-IDENTIDAD CULTURAL**

Con respecto a la conceptualización de las fiestas, existen varias ideas que se relacionan con las mismas, y el impacto que tienen en la sociedad.

En función a lo antes mencionado, y la exploración de los diferentes definiciones de festividades, se puede desprender que la mayoría, engloban el carácter de identidad social y comunitaria, esto está expresado en las que se enuncian a continuación.

Una de las funciones de todo ritual festivo más significativa y unánimemente reconocida es la de expresar simbólicamente el deseo de integración e identidad colectiva de la comunidad que lo celebra.<sup>1</sup>Toda celebración periódica de una fiesta denota la existencia de un determinado nivel de identificación y vivencia colectiva, constituye un indicador que permite evaluar la conciencia de adscripción a esa colectividad.

Durkheim realiza una conceptualización de las fiestas en relación con las formas elementales de la vida religiosa, que si bien en el presente trabajo no se aborda esta temática, conceptualmente enuncia puntos interesantes a tener en cuenta: “Todo nos conduce, pues, hacia la misma idea: los ritos son, ante todo, los medios por los que el grupo social se reafirma periódicamente ... Hombres que se sienten unidos, en parte por lazos de sangre, pero aún más por una comunidad de intereses y tradiciones, se reúnen y adquieren conciencia de su unidad moral” ”No puede haber sociedad -prosigue- que no sienta la necesidad de mantener y reafirmar, a intervalos regulares, los sentimientos colectivos y las ideas colectivas que constituyen su unidad y su personalidad”. Sumado a esto y como consecuencia de lo expuesto, vuelve a realizar una definición del significado de las fiestas, y enuncia: “*Las fiestas, y en particular las tradicionales, ritualizan de forma recurrente el particularismo, actualizando y reafirmando el sentimiento de formar parte de una comunidad -local, regional, nacional- y reproduciendo simbólicamente la identidad colectiva de ésta*”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Julian PITT-RIVERS (julio-agosto 1984. *La identidad local a través de la fiesta*», en *Revista de Occidente*, núms. 38-39, pp. 21 y 27. También Salvador RODRIGUEZ BECERRA: *Las fiestas de Andalucía*. Biblioteca de la Cultura Andaluza. Sevilla, 1985, pp. 29-30 y 181-182.

<sup>2</sup> DURKHEIM, E. (1982) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akal Editor. Madrid, p 360.

Puig i Gordi (1999), menciona que sin comunidad, no hay fiesta, ya que el sentido de la celebración es siempre comunitaria y sobretodo participativa.<sup>3</sup>

En el caso de Honorio Velazco, centra su definicion, y explicacion en las consecuencias que tienen las mismas para las sociedades festejantes intervinientes, por ello enuncia que el sentimiento de pertenencia a la comunidad, su identidad colectiva, se actualiza o explícita mediante los rituales, y entre éstos los festivos. Tienen un sentido social integrador. La actualización efectuada mediante el ritual reafirma los vínculos sociales, recordando a los actores que forman parte de un grupo determinado. La fiesta, en concreto, presupone una unidad social diferenciada, a la vez que contribuye a crearla y reproducirla, puesto que a través de la fiesta aquélla se reafirma como grupo o comunidad. Los actos festivos, y en particular los religiosos y/o cívicos, proporcionan la ocasión ritual para la reproducción de identidades colectivas. En cualquier caso, la participación en manifestaciones festivas expresa más bien la adhesión a una identidad comunitaria que al propio significado específico del acto: religioso, cívico o lúdico. Los símbolos festivos expresan la identidad social, permiten realizar y ejercer la condición de miembro de una comunidad, porque la identidad colectiva es vivida como sentimiento de pertenencia a una agrupación humana que se fundamenta en unos valores comunes. Tal y como ha subrayado el autor mencionado en el inicio del parrafo los rituales no son simplemente expresivos, meros reflejos del sistema social, sino también funcionan como instrumentales para la construcción de la realidad social, para su transformación y para su reproducción<sup>4</sup>.

Según López Ramos, Belkis en América Latina las festividades son una tradición muy significativa, resultan una revelación de la riqueza cultural de sus pueblos, donde se conjugan brillantemente los ingredientes de la transculturación, su creatividad y comunicación constante.<sup>5</sup>

Sumado a los conceptos antes mencionados, Cordova Martinez entrelaza los conceptos de identidad, tradicion y fiesta, siendo esta ultima definidas como un suceso de obligada mirada en el tiempo, pues construyen una visión integral como catalizadora de las expresiones identitarias. Resume en su figura prácticas y ritos que son reflejo de una época, son el escenario ideal para estudiar la cultura integralmente concebida, vinculada a sucesos de la vida cotidiana de los hombres. Además los conduce a una salida de esa cotidianidad. Las fiestas expresan huellas del tejido social que representan y cuyos intereses simbolizan y constituyen reflejo de la identidad cultural de un pueblo según su tradición.<sup>6</sup>

La conceptualización de Pereira Valarezo, José, contribuye a poder darle marco al presente trabajo, porque aborda conceptos que en el cuerpo de la monografía van a ser tratados, tanto en la parte descriptiva e historica de la Fiesta de la Albufera (CAPITULO I) y ademas en la parte propositiva referente al CAPITULO II. En esta definición el autor considera

---

<sup>3</sup> PUIG i GORDI, LL. (Coord). 1999. *Festes a Catalunya. Generalitatde Catalunya. Colecció Som i Serem, n. 13. Edicions "62, Barcelona, Espana.*

<sup>4</sup> VELASCO, H.M.(enero 1986) «Rituales e identidad: dos teorías y algunas paradojas», en *Revista de Occidente, núm. 5 p. 65.*

<sup>5</sup> López Ramos, Belkis M.2006. *Las Verbenas en las Tunas. Su papel en la formación de la memoria histórica de la región en el siglo XX.*

<sup>6</sup> Córdoba Martínez, Carlos. *Proyecto del Centro de Estudios sobre Identidad y Educación, p.11.*

que las fiestas populares están cargadas de hechos y personajes simbólicos, mediante los cuales cada pueblo en particular reactualiza la visión que tiene de sí mismo y del mundo que le rodea, la fiesta reordena y orienta cíclicamente las relaciones al interior del grupo, redistribuye instancias de poder y prestigio y, sobre todo, se reproduce a sí mismo, comunicándole a sus miembros los símbolos portadores de su identidad. Se dice, además que toda acción teológica, política, social o cultural, no se piensa hoy como verdaderamente lograda si no termina en una fiesta. En tal sentido, ésta es una promesa política, cultural y social.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> *Pereira Valarezo, José, (junio 2009) La fiesta popular tradicional del Ecuador. Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura. 168 p. (Serie: Cartografía de la Memoria).*

## **5.2 TURISMO/ TURISMO CULTURAL**

El concepto de actividad turística está enunciado y forma parte del cuerpo de este trabajo, ya que está interrelacionado con las festividades regionales y populares, debido a que la finalidad de las mismas, si bien se asocian al tema cultural y social, no deja de desatender la búsqueda de promoción turística y desarrollo de la actividad en la localidad donde se emplaza la fiesta.

Por lo antes expuesto, es que se pueden marcar las siguientes definiciones:

El turismo es la suma de fenómenos y de relaciones que surgen de los viajes y de las estancias de los no residentes, en tanto en cuanto no están ligados a una residencia permanente ni a una actividad remunerada (Hunziker y Krapf, 1942).

El turismo se asocia a los desplazamientos cortos y temporales de la gente hacia destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, y las actividades emprendidas durante la estancia en esos destinos (Burkart y Medlik, 1981).

Mathieson y Wall (1982), por su parte, utilizaron una definición muy similar a la anterior aunque con algunas modificaciones: «El turismo es el movimiento temporal de la gente, por períodos inferiores a un año, a destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, las actividades emprendidas durante la estancia y las facilidades creadas para satisfacer las necesidades de los turistas»

Finalmente, tenemos la definición adoptada por la OMT (1994), donde el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros.

Luego de enumerar estos conceptos, es necesario adentrarnos en aquellas que se interrelacionan con lo cultural, debido a que este trabajo, pretende involucrarse en estos puntos.

Dentro de la actividad turística encontramos formas contemporáneas de turismo alternativo, donde se encuadra el cultural.

La OMT tomará la iniciativa en 1995 y abordará la temática de Turismo Cultural y, ante estas formas de desplazamiento, propone su definición, como todos los movimientos de las personas para satisfacer la necesidad humana de diversidad, orientados a elevar el nivel cultural del individuo, facilitando nuevos conocimientos, experiencias y encuentros (OMT, 1995)<sup>8</sup>.

Por su parte Richards lo conceptualiza como “el desplazamiento de personas desde sus lugares habituales de residencia hasta los lugares de interés cultural con la intención de recoger información y experiencias nuevas que satisfagan sus necesidades culturales” (Richards, 1996: 272).

La Carta del ICOMOS de Turismo Cultural, en 1999, es importante los aportes que realiza a la definición de turismo cultural, ya que toma la temática desde el intercambio cultural en sí, pero desde la óptica responsable de la actividad turística. Esos puntos que la carta toma, me

---

<sup>8</sup> *La OMT efectivamente diferenciaba el Patrimonio Cultural y artefactos del pasado, de las Producciones artísticas, los Estilos de vida, o las industrias creativas.*

parecen significativos e importantes, porque permite que nos adentremoss en la temática general de las fiestas y sus repercusiones culturales en relación con el turismo. En dicho escrito se enuncia:” *El Turismo nacional e internacional sigue siendo uno de los medios más importantes para el intercambio cultural, ofreciendo una experiencia personal, no sólo acerca de lo que pervive del pasado, sino de la vida actual y de otras sociedades (Carta del Turismo Cultural 1999. ICOMOS)*<sup>9</sup>. Así pues, *el Turismo Cultural se configura como un concepto en permanente proceso de construcción. En él se integran, por un lado, la oferta de recursos y productos basados en el patrimonio monumental y material y por otro incorpora la demanda y sus motivaciones generando un Turismo Cultural cada vez más amplio e integrador, donde todos sus componentes se entremezclan y articulan entre sí*”

---

<sup>9</sup> CARTA INTERNACIONAL SOBRE EL TURISMO CULTURAL.1999. *La gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo Adoptada por ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) en su 12ª Asamblea General, México, 1999.*

### **5.3 RECURSO: RESERVA BIOSFERA DE LA ALBUFERA DE MAR CHIQUITA**

Desde la óptica de la presente monografía de graduación, el recurso ALBUFERA es importante conceptualizarlo y describirlo, para poder entender el significado natural de la misma y plantearlo como un atractivo singular de características únicas.

Inicialmente desarrollamos los aspectos geográficos/ demográficos y características naturales de la zona de estudio.

#### Aspectos geográficos y demográficos

Esta zona se encuentra en la República Argentina y en la provincia de Buenos Aires (figura 1). El espacio de estudio comprende el litoral de la localidad de Mar Chiquita, Partido de Mar Chiquita, localizado en la región Sudeste de la provincia. La Reserva de Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquito se ubica geográficamente en la Llanura Pampeana de la Provincia de Buenos Aires, Partido de Mar Chiquita y se extiende sobre la costa del océano Atlántico a lo largo de 56 km. de longitud, incluyendo a la Albufera de Mar Chiquita, única en la Argentina, incluye a la Laguna que recibe el mismo nombre que el partido, de unas 5.800 ha a las que se suman unas 19.000 ha de campos aledaños, de uso principalmente ganadero. Los límites son al Oeste la ruta Provincial N° 11, el litoral Atlántico por el Este, al Norte Villa Gesell y al Sur Mar de Cobo. La extensión total de la Reserva es de 26.488 ha (figura 2 y 3).

El frente marítimo del partido tiene una extensión de 67 km. de playa, donde se combinan diferentes tipos de costa bajas con playas sedimentarias y altas con acantilados. En el sector Norte destacan las estribaciones de la barrera medanosa marítima de la Provincia de Buenos Aires, extendida desde Punta Rasa, Partido de la Costa, al Sur de la Bahía de San Borombón hasta la albufera de Mar Chiquita, al Norte del partido homónimo. En el Sur del Partido de Mar Chiquita predominan costas altas, siendo el acantilado la geoforma más representativa que le brinda identidad al lugar, intercalado con playas bajas sedimentarias, que en algunas zonas forman pequeñas playas de bolsillo o bahía.

Demográficamente es importante resaltar que de acuerdo con los datos publicados en el último censo nacional del año 2010 su población alcanza 487 habitantes, y representa un incremento del 23% frente a las 394 personas identificados en el anterior recuento poblacional correspondiente al año 2001. La economía depende fuertemente de la actividad turística.

Figura 1 Ubicación del Partido de Mar Chiquita y localidad homónima



10

<sup>11</sup>Figura 3: Área de estudio, La Reserva y sus zonas



<sup>10</sup> Fuente <http://www.marchiquitadigital.com.ar/comollegar.htm>

<sup>11</sup> Fuente google maps foto tomada 08/04/2016

Figura 2 Reserva Mundial de la Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquito



12

### Características Naturales

La zona de estudio, contiene además dos grandes atributos ambientales: la Albufera de Mar Chiquita y el cordón dunífero de casi 40 kilómetros de extensión que la separa del mar. La primera, denominada también Laguna de Mar Chiquita, es la única albufera propiamente dicha de la República Argentina y una de las pocas que existen en el mundo. El espejo de agua que conforma la laguna tiene una superficie aproximada de 46km<sup>2</sup>, aunque su cuenca tributaria abarca una extensión de 10.000 km<sup>2</sup> en total. Su longitud máxima alcanza 25 km, mientras que su anchura es de 5 km. Se halla ubicada en dirección Norte-Sur, dentro de los límites del Partido de Mar Chiquita (César, 2007).

<sup>12</sup> Fuente mar chiquita digital. [www.marchiquitadigital.com.ar](http://www.marchiquitadigital.com.ar)

Dimensiones	
Longitud	25 km (N-S)
Anchura máxima	5 km
Superficie	46 km <sup>2</sup> , con variaciones considerables debido a las costas bajas que la rodean
Volumen	0,0368 km <sup>3</sup>
Longitud costa	- km
Profundidad	Media: 1,5 m Máxima: 8 m
Altitud	0 m

13

La Albufera de Mar Chiquita es una laguna que se caracteriza por estar comunicada con el Océano Atlántico (Mar Argentino) y por recibir al mismo tiempo las aguas continentales de una extensa cuenca, formando un ambiente acuático donde se mezclan y no tanto, aguas saladas, salobres y dulces. El término castellano "albufera" proviene del árabe "*Al BuHairah*" que significa "pequeño mar" y se utiliza para denominar cualquier laguna litoral comunicada con el mar y separada de este por un cordón de arena o grava, llamado restinga. Al estar comunicada con el mar es afectada por las mareas que producen la mezcla con las aguas dulces que la laguna recibe desde la zona continental<sup>14</sup>

En lo que respecta al clima de la región, el mismo es templado, con una media anual de 15°C, precipitaciones regulares y una media anual de 900 mm. Predominan los vientos de Sudeste, Norte y Noroeste. Debido a su desplazamiento en relación a las masas de aire que llegan hasta la región pampeana a la cual pertenece, suele sufrir la alternancia de una y otra masa de aire y en consecuencia, presenta bruscos cambios de tiempo, que contribuyen a identificarla como un área de gran variabilidad meteorológica. (García, M., 1999).

En cuanto a la flora y fauna, el área se caracteriza por tener una biodiversidad importante. En los campos es posible encontrar pumas, jabalíes, venados, ciervos, entre otras especies más habituales como liebres, mulitas, comadreas, zorros, etc. Entre las aves que se encuentran en la laguna de Mar Chiquita, se cuentan unas 168 especies, 38 de los cuales son aves migratorias provenientes de Norteamérica, países limítrofes y la Patagonia. Esta singular zona de la provincia de Buenos Aires recibió por parte de la UNESCO la declaración de "Reserva Mundial de Biosfera" y en el año 1991, la Municipalidad de Mar Chiquita, toma la iniciativa de encarar una Reserva Municipal Natural y Cultural. Es así, como el 20 de diciembre del mismo año, por ordenanza 169, se sanciona la creación del Parque Atlántico Mar Chiquito (César, 2007)

<sup>13</sup> Fuente: Wikipedia. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Laguna\\_de\\_Mar\\_Chiquita\\_\(albufera\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Laguna_de_Mar_Chiquita_(albufera))

<sup>14</sup> Naturaleza y cultura argentina. (2012, Enero) Recuperado de <http://naturalezayculturaargentina.blogspot.com.ar/2012/02/la-albufera-de-mar-chiquita.html>

### Reserva Biosfera, UNESCO

En este punto nos vamos a detener, porque es importante describir que llevó a considerar la zona de la Albufera de Mar Chiquita como una Reserva de Biosfera de la Unesco. Aquí se encuentra el punto mas significativo de la zona y que hacen del recurso un lugar único.

Las reservas de biosfera son zonas compuestas por ecosistemas terrestres, marinos y costeros, reconocidas por el Programa sobre el Hombre y la Biosfera de la UNESCO. En cada una de ellas se fomentan soluciones para conciliar la conservación de la biodiversidad con su uso sostenible, el desarrollo económico, la investigación y la educación.<sup>15</sup> Además, constituyen sitios de apoyo a la ciencia al servicio de la sostenibilidad, es decir, son zonas especialmente designadas con el objetivo de evaluar enfoques interdisciplinarios para comprender y gestionar los cambios e interacciones de los sistemas sociales y ecológicos, incluidas la prevención de conflictos y la gestión de la biodiversidad.

La zona constituye un área de interés ecológico debido a su marcada heterogeneidad ambiental en una superficie relativamente reducida, esto es lo que singulariza y permite hacerlo atractivo en materia turística. Los principales tipos de hábitats, en orden de importancia según su representatividad, son ambientes levemente modificados como la albufera, las dunas costeras, humedales, lagunas y cuerpos de agua, pastizales naturales y bosques xerófilos de tala; el ambiente marino costero y los hábitats alterados como los campos de pastoreo, los campos de agricultura intensiva y las zonas urbanizadas.

El programa MAB, Reserva de Biosfera 4º Congreso Mundial de ciencias ecológicas para el desarrollo sostenible, enuncia 3 zonas que cumplen diferentes funciones dentro de una Biosfera, y que se debe respetar en los lineamientos propositivos del Capítulo II de la presente monografía:<sup>16</sup>

- La zona núcleo, compuesta por un ecosistema protegido estrictamente, y que contribuye a la conservación de los paisajes, ecosistemas, especies y variaciones genéticas. Una reserva de biosfera puede tener una o más zonas núcleo jurídicamente constituidas, en donde se permiten realizar investigaciones y otras actividades poco perturbadoras.
- La zona tampón, que rodea el núcleo o limita con él, y donde se realizan actividades compatibles con prácticas ecológicas acertadas que pueden contribuir a la investigación, el seguimiento, la capacitación y la educación científica. En esta zona se pueden realizar actividades como la educación ambiental, la recreación, el turismo ecológico y la investigación aplicada y básica.
- La zona de transiciones la franja de la reserva donde se autoriza un mayor número de actividades para promover un desarrollo económico y humano sostenible desde los puntos de vista social, cultural y ecológico. Es considerada una zona de usos

---

<sup>15</sup> *Ecological Sciences for Sustainable Development. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/environment/ecological-sciences/biosphere-reserves/>*

<sup>16</sup> *El 4º Congreso Mundial de Reservas de Biosfera: Una nueva visión para el decenio 2016-2025. Reservas de la Biosfera de la UNESCO para el Desarrollo Sostenible se llevó a cabo del 14 al 17 de marzo de 2016 en Lima.*

múltiples, en la que pueden desarrollarse actividades de aprovechamiento sostenible de los recursos como la agricultura.

#### Funciones

Las reservas de biosfera cumplen tres funciones complementarias: Conservación, desarrollo y apoyo logístico.

- La función de conservación está destinada a la protección de los recursos genéticos, especies, ecosistemas y paisajes.
- La función de desarrollo, busca promover un crecimiento económico y humano sostenible desde los puntos de vista sociocultural y ecológico. En este contexto, es posible la ejecución de diversas actividades productivas, que deberán estar sujetas a las normas nacionales vigentes, a fin de asegurar y fortalecer los tres pilares del desarrollo sostenible: social, económico y protección del medio ambiente.
- La función de apoyo logístico, tiene como finalidad promover actividades de investigación, educación ambiental, capacitación y monitoreo, relacionadas con temas locales, nacionales y mundiales de conservación y desarrollo sostenible.

El Parque Atlántico Mar Chiquito fue declarado Reserva de la Biosfera en 1996. En febrero de 1999 la zona fue categorizada Reserva Natural de Uso Múltiple por la Provincia y Refugio de Vida Silvestre.<sup>17</sup>

De lo antes expuesto se desprende la estructura gubernamental de la Reserva, donde encontramos que la Autoridad de la misma es la Intendencia Municipal a través de su Secretaría de Turismo y Medio Ambiente. Las dos restantes áreas protegidas son de jurisdicción provincial, unidad de gobierno con autoridad de fiscalización y control de recursos naturales. Por otro lado, existe desde el 2004 un órgano consultivo que es el Comité de Gestión integrado por el sector de decisores políticos, el sector científico técnico y el sector comunitario. Los sectores representados en el comité participan en la planificación y manejo de la Reserva sólo con carácter consultivo. La toma de decisiones es centralizada.

También, en el 2004 se creó el Centro de Atención al Visitante y de Interpretación de la Naturaleza; desde donde se imparte educación ambiental y se brinda el servicio de visitas programas a la zona núcleo. (Dicho lugar funcionó durante 7 ediciones de la Fiesta de la Albufera como soporte edilicio de la misma)

#### **5.4 ASPECTO SOCIO-CULTURAL DE LA SUSTENTABILIDAD**

En base al objetivo específico referido a la propuesta de reactivación de la Fiesta y tomando palabras de los actores entrevistados, la temática de la sustentabilidad se encuentra muy arraigada en la localidad de Mar Chiquita, por ello es importante tomar algunas definiciones de autores respecto a esto.

El enfoque de la dimensión cultural del desarrollo se centra en la existencia de una identidad propia además de los mecanismos, códigos y pautas tradicionales de transmisión

---

<sup>17</sup> Reserva de Uso Múltiple, ley Provincial 12.270 Enero de 1999 y Refugio de Vida Silvestre. Creada bajo la guarda de la Ley 10.907 de Parques y Reservas de la Provincia de Buenos Aires.

de valores y normas de conducta, definidos territorialmente (Boisier, 1997) y, consecuentemente, su abordaje se fundamenta en dos aspectos centrales:

- El desarrollo debe ser culturalmente sustentable en la conservación del sistema de valores, prácticas y símbolos de identidad (Guimaraes, 2002). Las formas de significación están ligadas a las identidades culturales, configurando estilos locales que organizan las prácticas de uso de la naturaleza y que constituyen el patrimonio de recursos naturales y culturales de las poblaciones (Leff et. al., 2002).
- La necesidad de un cambio gradual hacia un estilo de desarrollo sustentable requiere de cambios en los modelos culturales dominantes, particularmente en el patrón cultural de articulación sociedad- naturaleza. La cultura representa el terreno central a partir del cual articular una conciencia más responsable en el uso de los recursos.

La dimensión cultural del desarrollo sustentable comprende un complejo sistema de valoración, representaciones simbólicas, prácticas productivas, estilos de vida y organización social que se han desarrollado a lo largo de la historia, y que se especifican en diferentes contextos (Leff et. al. 2002).

Estos valores que se mencionan, son importantes de considerar, primordialmente, porque en la actualidad el municipio de Mar Chiquita bajo la jurisdicción del gobierno de la provincia de Bs As, esta encaminando un proyecto de construcción de la primer escuela sustentable de la Argentina. Es fundamental abordar este tema, porque esta institución sentara las bases del futuro de la localidad, y por ende condiciona el futuro de la fiesta, y tipología de esta. Durante los últimos meses de construcción, se fue dando la divulgación a través de los medios de comunicación, y por ello la escuela ha venido sumando una importante afluencia de visitantes, lo que ya marca la tendencia de la importancia que va a tener a nivel, no solo del partido, sino que regional.

El programa Una Escuela Sustentable busca construir una red de escuelas públicas autosuficientes en América Latina, con el fin de generar un triple impacto: en los niños y niñas que habitan cada escuela, en la comunidad que la rodea y en la sociedad toda. Para esto, se trabaja en el ámbito educativo, en el comunitario y en el masivo con distintos mensajes que apuntan a favorecer un cambio cultural que impulse la protección al medioambiente, el uso racional de los recursos, la mitigación del cambio climático y que tenga como eje la sustentabilidad de las relaciones humanas. Estos mensajes con los que trabaja la institución, permiten dar un lineamiento al accionar de la comunidad a futuro, y la fiesta por si sola va a estar amoldada a esto.

El programa es una iniciativa de Tagma, que articula la participación de diversos actores del sector público, el privado, la sociedad civil organizada, el sector académico y la comunidad local, con el cometido de construir y habitar el mundo de formas más sostenibles, en una lógica de intercambio con la naturaleza que se traduce en mejor calidad de vida.<sup>18</sup>

---

*18 Información Recuperada de <http://unaescuelasustentable.com/>*

Vinculado a la temática de identidad cultural, Una Escuela Sustentable Argentina es mucho más que la construcción de un edificio autosuficiente es un trabajo dedicado y permanente de decenas de personas para fortalecer los vínculos comunitarios, entendiendo que no hay sustentabilidad posible si no se trabaja duramente en repensar la forma que se tiene de vincularse unos con otros y no se apuesta a la dimensión humana para un mundo realmente sostenible.

*Fotografía de la Construcción en Uruguay, Jaureguiberry, Canelones y que oficia de modelo a replicar en Mar Chiquita.*



*Logotipo de la Escuela Sustentable de Mar Chiquita*



*Proyecto AMARTYA, Escuela Sustentable, Objetivo del partido de Mar Chiquita<sup>19</sup>*



## MAR CHIQUITA

Dentro del objetivo de convertirse en el primer Municipio Sustentable de Argentina, Mar Chiquita recibe en 2017 el proyecto Una Escuela Sustentable Argentina.

Se trata de un Municipio al sureste de la provincia de Buenos Aires, que con sus 23.000 habitantes y una biodiversidad única en Argentina, reúne los puntos clave para desarrollar este proyecto de manera exitosa.

Además, encontramos un socio fundamental en lo que será el trabajo educativo y comunitario antes, durante y después de la construcción de la escuela: *Amartya*.

Esta organización trabaja actualmente en el Municipio, en fuerte relación con las autoridades locales, desarrollando el *PLANMAR (Plan Mar Chiquita)* que busca promover un modelo de desarrollo local sustentable de cara al 2020.

---

<sup>19</sup>Recuperado de

<http://unaescuelasustentable.com/documentos/UnaEscuelaSustentable2018.pdf>

## **6 CAPÍTULO 1**

### **DESCRIPCIÓN HISTÓRICA Y ACTUAL DE LA FIESTA DE LA ALBUFERA Y RESERVA DE MAR CHIQUITA**

En diferentes entrevistas personales con parte de la comisión organizadora de la ex FIESTA DE LA ALBUFERA Y LA RESERVA, organizaciones intervinientes y la Secretaria de Turismo del partido, se logró recopilar información que permite describir la situación actual de la misma y su pasado histórico.

Con un cuestionario guía que detallamos en las páginas anexas, se realizaron las charlas, las cuales abordaban desde la parte participativa, actividades recreativas, organización, apoyo gubernamental, entre otros temas.

Haciendo un repaso de las diferentes temáticas, se puede desprender de las entrevistas, dos puntos significativos que corresponden describir. Uno que resume todo lo acontecido en ediciones anteriores, y otro en el que se puede inferir las diferentes causas que llevaron a que la fiesta cese su realización en el continuar del tiempo y el rol gubernamental en el pasado y presente.

#### Descripción histórica de la fiesta

Es imposible no relacionar a la Fiesta de la Albufera con la Comisión Organizadora (estaba conformada por un grupo minúsculo de vecinos, los cuales en la última etapa se nuclearon bajo el nombre de ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA RESERVA DE BIOSFERA), estos eran responsables del entretendido de todas las actividades e ideas que hacían a la celebración en sí.

Tanto la parte de gobierno como los miembros de la comisión resaltaron en todo momento, que desde el año 2005, fecha en la que fue la primer edición, siempre hubo un plan de acción, y una coherencia en la organización, se trato de que las actividades, tanto culturales como recreativas, tengan que ver con la vida de la albufera en sí, siempre rescatando ese recurso único e irrepetible que lo llevó a convertirse en RESERVA MUNDIAL DE LA UNESCO, por lo que todas las ideas giraban en torno a la sustentabilidad y cuidado del medio ambiente.

Desde sus comienzos, la fiesta fue autofinanciada 100% por sí misma, recibiendo un aporte mínimo de recursos por parte del municipio, y desde el lado de la comisión se buscó que las organizaciones y asociaciones de la localidad tomarán un papel activo en la celebración. Ejemplo, los Bomberos voluntarios eran encargados de realizar la cocción de la vaquillona con cuero, el Club de Regatas y Pesca llevaba adelante actividades relacionadas con sus fines sociales y recreativo, la Escuela N° 12 y el Jardín de Infantes N° 905 intervenían en actividades culturales y gastronómicas, entre otras.

*Edición n°6, año 2010. Fotografía de la participación de las asociaciones de la localidad Bomberos voluntarios, Escuela N° 12 y Jardín de infantes N° 905.*



En lo que respecta a los proyectos existentes en ese momento, Julia Veron (miembro de la Comisión Organizadora de la fiesta) puso a disposición material de archivo, donde figuraba el cronograma con las diferentes actividades desarrolladas durante las sucesivas ediciones, entre las que se detallan a continuación aquellas relacionadas con la parte artística-cultural y recreativas.

- Exhibición de muestras fotográficas y artistas que relacionaban su obra con la reserva.
- Exhibición de esculturas
- Talleres ecológicos-artísticos
- Presentación de danzas típicas
- Charlas articuladas con disertantes de la Universidad Nacional de Mar del Plata
- Puestos de artesanos
- Jornadas artísticas, con talleres recreativos para los más pequeños, los cuales incluían actividades de concientización ecológica (todos los juegos se confeccionaban con material reciclable y se desarrollaban bajo una concepción, que pregonaba el cuidado del medio ambiente)
- Muestras de componentes naturales, cartografía, fotos, fósiles, videos, cine ambiental en el centro de interpretación al visitante de Mar Chiquita.
- Torneos de pesca deportiva, con premios a sus ganadores
- Desfile de carrozas temáticas en adhesión a la fiesta de la albufera y reserva
- Taller de barriletes en virtud del viento de la región
- Show musicales
- Demostraciones de deportes acuáticos. Ejemplo navegación en Kayak, kite-surf, windsurf
- Bicicleteadas y caminatas alrededor de los senderos de la laguna, con guías y charlas sobre el recurso natural.

*Edicion N°5, año 2009. Fotografía de talleres de barriletes para niños y pintura*



- Puestos de comida
- Elección de la reina
- kermesse
- Desfile de carrozas
- Concursos fotográficos

*Edicion N° 5, año 2009. Fotografía de puestos de artesanías y desfile de carrozas.*



*Edición N°7, año 2011. kermesse popular*



Con el inicio de la fiesta, los vecinos lograron agruparse en la búsqueda de la organización de la misma, y con el devenir de las siguientes ediciones se dio el fortalecimiento y desarrollo de la Comisión Organizadora.

Por ello y mencionada con antelación, en la edición número 7 del año 2011, se crea la Asociación de Amigos de la Reserva Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquita, la cual era una entidad civil sin fines de lucro, que nació de la necesidad de concretar proyectos que estén vinculados con el lugar y su gente, ejecutando estrategias de desarrollo, integrando a la comunidad, a través de diversas acciones, colaborando, proponiendo, escuchando otras voces, para mejorar la calidad de vida desde lo cultural, económico y ambiental. (Revista de la 7° fiesta de la albufera y la reserva, 2011, p. 3).

*Fragmento de la revista 7ma edición, año 2011. ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA  
RESERVA DE BIOSFERA*

*Cronograma de actividades Edición N°7 Año 2011*

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Sábado 10 de diciembre**

- 8 Hs: Inscripciones para el Torneo de Pesca en el Centro de Atención al Visitante.
- 10 Hs: Apertura del Patio de Comidas y Artesanos
- 11 Hs: Comienzo del Torneo de Pesca
- 12 Hs: Bienvenida a la 7ma edición de la Fiesta de la Albufera y la Reserva. Breve reseña de este ambiente tan singular.
- Apertura del Centro de Atención al visitante
- Muestra fotográfica
- Exposición de cuadros de la artista
- Retratos
- Mural en pleno desarrollo frente a la laguna a cargo del artista plástico Osmar Freitas
- 14 Hs: Taller ecológico: confección de accesorios con material reciclado para elección de la reina
- 16 Hs: Kermesse
- 17 Hs: Taller ecológico-artístico: Realización de carteles ecológicos: Los animales de la albufera exigen protección. Converse con liebres, zorros, cangrejos, pajaros es nuestra misión / Act. Plástica con stencils.
- 18 Hs: Finalización Torneo de Pesca y convocatoria a los participantes frente al Centro de atención
- 18:30 Hs: Grupo musical - Monos
- Videos de las postulantes a reina de la Albufera
- 19 Hs: Bandas de Música - NUBE NUEVE
- 20 Hs: Elección de la Reina de la Albufera y Reserva
- Entrega de premios Torneo de Pesca
- BANDA RON DAMON
- Baile

**Domingo 11 de Diciembre**

- 9 Hs: Visita guiada:
  - Celipa
  - Reserva Natural
  - Estancia Nahuel Rucá.
  - Puestos de Artesanos
  - Patio de comidas / Cantinas
  - Musicalización
- 12 Hs: Juegos en la laguna con Kayacs SITICRIP
- 14 Hs: Apertura Kermesse
- 14:30 Hs: Les Ivans (espectáculo de circo)
- 16 Hs: Charlas deportivas
- Surf a cargo del freesurfer Agustín Celestia
- Kite surf a cargo del deportista Ramiro de Acevedo Ramos
- 18 Hs: grupo musical Ufa
- 20 Hs: GRUPO MUSICAL DIAMANTE 2
- Cierre

**ATENCIÓN:**  
LOS QUE DESEEN REALIZAR LAS VISITAS GUIADAS (SIN COSTO) EL DOMINGO, ANOTARSE DURANTE LA JORNADA DEL SABADO EN EL CENTRO DE ATENCIÓN AL VISITANTE VACANTES LIMITADAS  
.....  
SALIDA 9 HS EN PUNTO • REGRESO APROX. 13 HS

Respecto al emplazamiento del lugar, durante 7 años consecutivos las diferentes ediciones se realizaron enfrente a la laguna, aprovechando el Centro de Atención al Visitante, que se encuentra ubicado en las calle Rivera del Sol 1424 (Balneario Parque Mar Chiquita) y el cual es un edificio histórico y fue primera construcción del balneario antes mencionado, transformándose luego en un ámbito de información turística y divulgación científica. Dicho lugar en la época de la fiesta contaba con un patio de comidas, paseo de artesanos, escenario donde actuaban diferentes grupos musicales, y tambien disponia de una carpa cerrada, en la cual se realizaban actividades artisticas, elección de la reina y comidas. Sin embargo la última de las ediciones, en el año 2012, se trasladó hacia la zona del Camping Municipal, que se encuentra en la intersección de las calles San Martin y Avenida de Las Letras.

*Fotografía del Camping Municipal Mar Chiquita. Sede de la 8va Edición de la Fiesta de la Albufera. Año 2012*



*Fotografía del Centro de Atención al Visitante. Sede de 7 Ediciones de la fiesta de la Albufera. Año 2009.*





<sup>20</sup> Emplazamiento Fiesta de la Albufera y Reserva de Mar Chiquita

<sup>20</sup> Grafico <http://www.marchiquitadigital.com.ar/mapas/urbanoBalparquemarchiquita.pdf>,  
Edicion propia

En base a la información otorgada por los entrevistados y material bibliográfico, se puede realizar un detalle de las fechas en las cuales fue desarrollada la fiesta, durante las diferentes ediciones.



EDICIÓN N° 1 AÑO 2005, 12 Y 13 DE NOVIEMBRE



EDICIÓN N° 2 AÑO 2006, 21 Y 22 DE NOVIEMBRE



EDICIÓN N° 3 AÑO 2007, 3 Y 4 DE DICIEMBRE



EDICIÓN N°4 AÑO 2008, 6 Y 7 DE DICIEMBRE



EDICIÓN N°5 AÑO 2009, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE



EDICIÓN N°6 AÑO 2010, 11 Y 12 DE DICIEMBRE



EDICIÓN N°7 AÑO 2011, 10 Y 11 DE DICIEMBRE



EDICIÓN N°8 AÑO 2012, 15 Y 16 DE DICIEMBRE

#### Estado actual de la Fiesta, y el rol gubernamental

En el relato de quienes fueron entrevistados se deduce, que la comisión fue y es el motor de empuje de la organización de la fiesta, y la interrupción se puede apreciar que ha sido fruto de la no articulación con la parte gubernamental.

Respecto a las causas de los porqué de la no continuidad de la celebración de la fiesta, luego del año 2012, la respuesta puede deducirse de las preguntas que indagan sobre el papel del municipio y el resto de la población en la planificación de la misma. El pueblo siempre fue acompañante de la celebración, pero con una participación mínima en la gestión organizativa; y por su parte los gobiernos de turno, se posicionaron en la fiesta como actividad recreativa, sin planificar y asignar recursos para poder hacer una celebración que englobe ese sentido de pertenencia que buscaba la comisión.

En esta última etapa de la celebración, exactamente el año 2012, la misma cambió su lugar de emplazamiento, dejó de realizarse enfrente a la laguna (rompiendo la articulación existente, entre el marco natural y las actividades ejecutadas), y por otro lado se dejó de aprovechar el espacio cultural que propiciaba el Centro de Atención al Visitante, y el lugar escogido fue el Camping Municipal, el cual se inauguró el mismo año. Esto puntualmente, fue otro de los factores fundamentales que llevaron a la comitiva a decidir la no participación en la organización. Esto en cierto punto puede concatenarse con la descripción efectuada en el marco teórico, donde la definición de fiesta engloba un conjunto de partes, desde la comunidad, gobierno y actores privados, actuando en armonía con el lugar donde se desarrolla la fiesta.

En la actualidad, desde el lado gubernamental, se busca que las diferentes fiestas del partido, posean una Comisión Organizadora, la cuales sean independiente del gobierno de turno, y que permita la autogestión y autofinanciamiento de cada una de las celebraciones.

Sin embargo existe un aporte desde el municipio, que es a través de una contratación, fijando un presupuesto para cada festividad (se trata que en el mes de octubre se tenga definido cada una de las fechas y tipo de fiesta a realizar, para asignarles partidas del próximo presupuesto municipal), la forma de tangibilizar esto es por intermedio de recursos como pueden ser montaje de escenarios, diseño de escenografías, luminaria, sonido, etc. Vale aclarar que subsidios económicos y directos no están vigentes en la actualidad.

Por otro lado, en materia de promoción turística, el municipio ofrece el espacio institucional, que está presente en cada fiesta regional del partido, para que cada comisión organizadora promocioe en dicho lugar sus actividades y fechas. Ejemplo de esto, en la Fiesta del Potrillo, desarrollada en la localidad de Coronel Vidal, la comisión de la Fiesta del Cordero, promocioe su celebración, e incluso tiene la posibilidad de obtener un puesto relacionado con venta de artesanías y merchandising para poder recaudar fondos, y esta idea se multiplica para cada una de las festividades; de este modo también sirve como catalizador de promoción sin costo alguno.

En materia legal, desde la Secretaría de Turismo Municipal, se brinda el apoyo para poder cumplir con los requisitos necesarios, para la obtención de personería jurídica de las diferentes comisiones, lo cual es vital a la hora de poder otorgar subsidios, realizar facturaciones, contrataciones, etc. Es necesario para ello, realizar la inscripción en la base de datos de la municipalidad, para recibir la ayuda pertinente.

En Mar Chiquita, las fiestas regionales y populares del partido, están nucleadas dentro de un departamento en la Secretaría de Cultura que gestiona las mismas, sin embargo la parte de desarrollo, promoción y coordinación, lo lleva adelante la Secretaría de Turismo; incluso esta institución es la responsable de tratar con las diferentes comisiones organizadoras y ver temas de presupuesto.

Cada fiesta, posee una fecha asignada, y se trabaja en conjunto para no superponer las mismas. En octubre usualmente, se publican los días y meses de cada una de estas; a continuación se detallan las referentes a la temporada 2017/2018.

**La agenda de las fiestas**

- Fiesta del Cordero Costero en **Mar de Cobo** (segundo fin de semana de noviembre).
- Fiesta de la Empanada en **Santa Elena** (segundo fin de semana de diciembre).
- Fiesta Regional del Costillar en **Vivorata** (segundo fin de semana de enero).
- Fiesta de la Avicultura en **General Pirán** (segundo fin de semana de febrero).
- Fiesta Nacional de la Cerveza Artesanal en **Santa Clara del Mar** (tercer semana de febrero).
- Fiesta Nacional del Potrillo en **Coronel Vidal** (ultima semana de febrero, primera de marzo).

<sup>21</sup>Cuadro, fechas de fiestas regionales del partido de Mar Chiquita temporada 2017/2018

En lo que respecta a capacitaciones y acompañamiento por parte de Nación, Provincia y Municipio, se han dictado talleres bajo la iniciativa del Ministerio de Producción y la Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires, en los cuales fueron participes los diferentes miembros de las comisiones, y personas interesadas e interrelacionadas directo o indirectamente con las festividades y sector turístico.<sup>22</sup>

Por otro lado se encuentra el Programa FESTEJAR<sup>23</sup>, el cual estimula el desarrollo de celebraciones populares brindando herramientas para revalorizar la identidad y el trabajo colectivo. Conectando los festejos de todo el país como nuevos escenarios para la circulación de artistas, potenciando sus capacidades de gestión local, el desarrollo de las economías regionales, la valoración del patrimonio inmaterial y el turismo cultural en toda la República Argentina. Este programa pone a disposición las siguientes herramientas:

- Capacitación en Gestión, producción artística y organización de eventos
- Asistencia artística
- Asistencia escenotécnica

<sup>21</sup>Redaccion0223(2017) Recuperado de <https://www.0223.com.ar/nota/2017-10-16-9-10-0-se-presentaron-las-fiestas-populares-de-mar-chiquita>

<sup>22</sup> Material de capacitación adjunto en los anexos

<sup>23</sup> Ministerio de Cultura Presidencia de la nacion (2018) Recuperado de <https://www.cultura.gob.ar/institucional/programas/festejar/>

## **7 CAPÍTULO II**

### **NIVEL PROPOSITIVO SOBRE EL ACCIONAR DE LA FIESTA DE LA ALBUFERA Y RESERVA DE MAR CHIQUITA**

Cuando comenzamos la entrevista (con Julia Veron y Gabriela Bertora- ex miembros de la Comisión Organizadora), en cada respuesta y devolución se puede ver el deseo de reflotar esta fiesta de la comunidad.

Las ideas fueron surgiendo por sí solas, abordando la temática desde lo gastronómico, cultural, social y recreativo. Siempre con la proyección de concebir a la fiesta como una rama más de fomento, e identidad cultural, obviamente sin abandonar la idea de sustentabilidad en el tiempo.

Como ese fuego que aún está encendido, y solo hay que avivar con un pequeño agite, la comisión sigue vigente, y la fiesta está muy presente en de cada uno de ellos. Los mismos siguen participando activamente en otros proyectos que tienen como objetivos la idea de comunidad, por ello quien redacta estas líneas propositivas, se atreve a pensar en una fiesta de la localidad en un futuro no muy lejano.

Quizá empujados por esa posible ayuda externa, que en cierto punto significa este trabajo, quienes fueron partícipes de la reunión que llevamos a cabo para conocer el pasado, presente y futuro de la celebración (además de los actores antes mencionado, desde el lado gubernamental se entrevistó al Director de Turismo de Santa Clara Martin Vallejos, organismo perteneciente a la Secretaria de Turismo de Mar Chiquita a cargo de Flavia Lagune), demostraron un gran interés y solidaridad para con quien escribe, de ahí ese aliento a tratar contribuir en la reactivación de la fiesta, ayudando desde mi lado, a poder lograr la articulación de las partes intervinientes.

Relacionado con el porque de la no continuación de las ediciones siguientes después del 2012, en donde resaltaban la no ayuda del gobierno de turno desde la acción, en la actualidad resaltan la capacidad de diálogo desde el municipio, y consideran que están en un buen punto de partida como para poder reactivar la fiesta. Sin embargo, en materia de recursos, fundamentalmente económicos, no ven ningún tipo de avance y esto nos les permite proyectar en ese sentido.

Este tipo de acontecimientos suelen darla a las localidades, más allá de la identidad, una gran inyección económica, dependiendo la magnitud de la misma, y por ello es que debe ser una temática en la que la parte gubernamental se debe involucrar y alentar a su realización. La celebración genera puestos de trabajo, directa o indirectamente produce un efecto multiplicador en la economía de la localidad y el partido. Como línea propositiva se debe dar el trabajo conjunto con el municipio en estos temas.

La identidad cultural de los pueblos se va trabajando con el devenir de las diferentes actividades que involucran a la comunidad en general, y para ello se propone realizar un trabajo mancomunado de un año de planificación para la realización de la fiesta. Es un trabajo arduo y evangelizador, pero que si logra vislumbrar y hacer tangible el esfuerzo en la realización de la fiesta, con el correr de las ediciones el pueblo hará propia la celebración y será motor de empuje de la actividad turística de la localidad. Uno a través de las festividades puede abrir el espectro y la oferta que la comunidad tiene para mostrar, por ello la importancia de que los actores participen y muestren lo que Mar chiquita dispone. Ejemplo de ellos son los puestos de cerveza artesanal, obras de arte de artistas locales, la educación sustentable con el ejemplo modelo de la escuela mencionada en el marco teórico, asociaciones de deportes acuáticos que fomentan la actividad y el cuidado del recurso, etc.

Con respecto al enfoque que a la Comisión le gustaría darle a la celebración, desde su óptica consideran que la idea con la que fue concebida, es la línea a seguir en caso de reactivarla. Sin embargo, desde mi visión busco contribuir en poder realizar algunas modificaciones respecto al tipo de festividad a ejecutar. A continuación, se mencionan algunas acciones propositivas que sería importante considerar al momento de reactivar la fiesta en el futuro.

1. En primera instancia, al existir esa necesidad por parte del gobierno y miembros de la comunidad de reafirmar la idea de la Fiesta de la Albufera, es necesario crear la personería jurídica de la comisión, para ello se debe fomentar desde el municipio el logro de esto, propiciando ayuda legal y política. Es un tema no menos importante, ya que la comisión puede actuar como un organismo independiente y con un apoyo legal que lo sustente al momento de contratar artistas, negociar sponsors, negociar prestaciones de servicios, etc. Al margen de ello, es necesario que la comisión se organice internamente, para poder planificar las actividades que realizara cada miembro y responsabilidades de estos. Ejemplo que exista un presidente, tesorero, un responsable de actividades recreativas, responsable de contratación de servicios, responsable de seguridad, responsable de mantenimiento e instalaciones durante la fiesta, etc.
2. Debe existir una coordinación entre el municipio y la comisión organizadora, para que el gobierno ponga a disposición los servicios municipales a la orden de la fiesta. Ejemplo de esto son la recolección de residuos, mantenimiento de luminarias y espacios públicos de la localidad, seguridad, embellecimiento de la costanera y rambla, entre otros.
3. La fiesta en sí, da un sentido de pertenencia a sus pobladores, aquí la cuestión de poder hacer partícipe a los mismos. Por ello es necesario ir fomentando reuniones con los principales actores de la comunidad, y de este modo ir sumando gente que pretenda involucrarse en la organización y desarrollo de la celebración.
4. La escuela sustentable, como se comentó con antelación, va camino a ser la institución modelo del pueblo, en base a esta se trabajarán los lineamientos de acción de la localidad y es una manera de planificar el futuro; por ello cualquier proyecto que contribuya con la reactivación de la fiesta debe abordar la idea de

sustentabilidad. En ediciones anteriores de la celebración de la Albufera, ya hubo acciones que coincidían con esto, por ello estas ideas deben reflatarse:

- Construcción de puestos con Material reciclable, en este punto hay que ver la posibilidad de articular esto con la Escuela Sustentable, que los alumnos de la misma puedan ser los creadores de esas estructuras, y esto permitiría hacer partícipe a la institución en la organización.
- Exposiciones artísticas, relacionadas con el trabajo en material recuperable. En Mar Chiquita y localidades aledañas, existe un importante número de artistas que se dedican a esto, y la fiesta es una posibilidad para demostrar sus obras.
- Muestras artísticas que proyecten la idea del cuidado de la naturaleza, con un fuerte hincapié en la protección de la reserva, en este punto es fundamental el aprovechamiento de Centro de Atención al Visitante, ya que dispone de una sala para ello y además es el espacio ideal por el marco en el que está situado. Además, como se mencionó en el cuerpo del trabajo, existe un pequeño cine para presentar documentales o películas que tengan que ver con el recurso de la Albufera.
- Kermesse para niños, donde haya una temática marcada con respecto al cuidado de la ecología, los niños son el futuro, y desde el lado organizativo, hay que contribuir a que se siga la misma línea que se venía trabajando al momento de interrumpir la continuidad de la fiesta.
- Desde el lado artístico y en base a las ideas que se desarrollaron en ediciones anteriores de la fiesta, el tema de generar concursos fotográficos es algo a tener en cuenta, y que desde mi óptica permitiría darle sustento al significado que tiene la albufera como reserva de Biosfera de la UNESCO. Básicamente durante los meses cálidos, encontramos en la reserva de Mar Chiquita, una gran cantidad de aves migratorias, que contribuyen a embellecer el paisaje de la laguna en sí, y esto se podría aprovechar, fomentando un concurso de fotografía, donde se busque que la mejor foto, sea la imagen de promoción de la localidad o de la fiesta, por ejemplo. El tema del avistaje de aves se menciona como proposición en el presente trabajo, porque casualmente la fecha elegida para la realización de la celebración es la fecha en la que las aves eligen este lugar como estación de alimentación y descanso.
- Ver la posibilidad de articular con la Universidad Nacional de Mar del plata, charlas que se relacionen con el cuidado del recurso que representa la Albufera como Reserva de Biosfera.
- En lo que respecta a actividades deportivas que se pueden desarrollar en la laguna, se debe dar fomento a las mismas en la celebración de la fiesta, porque se desarrollan dentro del marco de la Albufera, el cual es el principal atractivo de la reserva de Biosfera. Entre las actividades mas importantes encontramos Kayak, kite Surf, Surf, pesca, Kayak-fishing, wind surf, entre otros.
- 
- La reserva presenta visitas guiadas para sus visitantes, y desde la fiesta se debe fomentar el conocimiento de esta, por ello debe estar presente en la oferta de la celebración estos recorridos. Obviamente, como se menciona durante todo el trabajo, la idea de sustentabilidad y respeto por el medio ambiente es muy importante, por ello estas visitas deben ser coordinadas,

tienen que respetar el criterio antes mencionado. Estos recorridos permiten presentar el recurso al turista, que en muchos casos desconoce los atributos propios del lugar, y los mismos quizá se movilizan por la fiesta en sí; de esta manera se puede dejar una enseñanza. El slogan podría ser **POR UN TURISMO SUSTENTABLE**.

5. Con respecto al nombre de la fiesta, y habiendo realizado un análisis de los diferentes festivales regionales, provinciales y nacionales, se propone una readaptación de este. Básicamente porque el nombre anterior por sí solo no presenta un interés particular para quienes pueden ser una demanda potencial, mas allá de quienes poseen conocimientos de los atributos propios de la Albufera. Por ello proyecto en la idea de que la temática, desde el lado gastronómico sean los frutos de mar que brinda la misma, y que son el recurso para la confección de platos de comidas típicas de la zona. El nombre sugerido es FIESTA DE LA ALBUFERA Y SUS FRUTOS DE MAR.
6. Continuando con la temática gastronómica, y buscando las diferentes alternativas que permitan que la fiesta se autofinancie, una idea propositiva sería coordinar con escuelas y academias de cocina de Mar del Plata y la zona, para generar un concurso de Chefs, que incluya los frutos de mar antes mencionado, y que el mejor plato sea elegido por un tribunal. En este punto hago una salvedad, porque dicho jurado, habría que planificarlo para que sea encabezado por algún cocinero emblemático de la Argentina, que le dé un cierto nivel jerárquico al evento. En lo que respecta al tema recursos necesarios para su realización, se sugiere que cada uno de los participantes, abone una inscripción, y el premio a otorgar se deberá trabajar internamente en la comisión, en conjunto con los organismos intervinientes, en este punto es necesario ver si se piensa desde el lado económico o simbólico (esto último puede estar más ligado a becas de estudios en institutos de renombre gastronómico).
7. Con respecto a los puestos gastronómicos que hacen a la estructura de la fiesta, planteo que deberá existir una apertura para todos los comerciantes de la localidad, hoy en día la mayoría de las fiestas regionales del partido fomentan que los lugareños desarrollen sus actividades en las mismas, y para ello es necesario asignar tarifas preferenciales para el alquiler de puestos. Es necesario alentar a aquellos comerciantes que disponen de PUPAs en la localidad y el partido.<sup>24</sup>
8. En relación con el punto propositivo anterior, manifiesto que es necesario, en cierto nivel, una estructura de negocios de la fiesta, donde los valores del alquiler de puestos tienen que ser analizado de antemano, costos, logística, etc.; todo esto se

---

*24 Pequeñas Unidades Productivas del Partido de Mar Chiquita es un programa articulado entre las secretarías de Desarrollo Local y Medio Ambiente. Objetivo de mejorar y organizar la venta de productos artesanales. Recuperado de <http://www.lagazetamarchiquita.com.ar/noticias.php?&fecha=2016-04-14&noticia=CONVOCATORIA>*

deberá proyectar en función a la demanda esperada y ejemplos similares de ediciones de otras fiestas regionales, ya sea del partido o la zona. En este ítem, es fundamental el análisis exhaustivo, hacerse de herramientas de gestión para poder planificar de antemano. Esto en gran parte está ligado con el ítem número 1, el cual enuncia la necesidad de que la comisión se organice internamente, para poder cumplir con lo que se propone en este párrafo.

9. Continuando con el lineamiento anterior, respecto a la estructura de la fiesta, hay diferentes puntos que deben atenderse al momento de organizar una festividad popular, y hoy en día el tema de la accesibilidad es de vital importancia, no se debe desatender un tema tan rutilante, y que implica desde la instalación de baños, hasta sendas peatonales para personas con discapacidad. Por ello el tema de la capacitación constante de aquellos miembros que conforman las comisiones organizadoras, es algo a tener en cuenta y que se debe hacer hincapié. La ayuda externa de personas idóneas en estos temas es algo que no se debe desestimar, incluso ver la posibilidad de que el municipio contribuya en esto.
10. La fiesta fue mutando diferentes estadios según se pudo apreciar en las diversas entrevistas, la idea es retomar ese empuje que dio inicio a la misma; para ello es fundamental posicionarla en el partido, y hacerla visible para toda la demanda potencial (ejemplo de esto son los pobladores del partido de Gral. Pueyrredón). Se propone que la fecha ideal para su festejo es el tercer fin de semana de enero, básicamente porque en el cronograma festivo del partido es una fecha libre, y además porque de ese modo se puede captar al turista de temporada estival. Una vez instaurada la celebración en el inconsciente colectivo, con el devenir de las siguientes ediciones, se puede pensar en correr la fecha, pero en esta segunda instancia se deberá trabajar fuertemente con la parte gubernamental, pensando en el conjunto de las fiestas del partido y la mancomunidad y la no superposición de estas. Existen 2 (dos) opciones en las que se debe pensar, respecto al objetivo de la fiesta, o bien debe contribuir en romper con la estacionalidad que genera el turismo de sol y playa, o bien extender la temporada a los meses de febrero y marzo, esto se deberá analizar en función a los objetivos de la comisión y la localidad. (El modelo ejemplo de esto, es la Fiesta de Cerveza, la cual se logró posicionar en el mes de enero, y con el correr de las ediciones fue movida a la segunda quincena de febrero, de este modo pudo ampliar la estacionalidad, y continuarla)
11. Una de las preguntas de los entrevistados hablaba sobre que tipo de fiesta les gustaría abordar, y desde el lado gubernamental, específicamente Martín Vallejos (es quien trabaja con las diferentes comisiones organizativas de las fiestas del partido), me sugirió una idea que se puede utilizar como lineamiento para pensar en la fiesta del futuro *“la misma tiene que buscar el equilibrio del contenido que tiene la celebración en sí, pero que a su vez tenga un sentido comercial, porque para el puestero o el comerciante que en definitiva te conforma la estructura de la fiesta, tiene que ser una oportunidad de negocio. Desde municipio se busca que la celebración quede variada, con cierto contenido, bien presentada estéticamente, y que para la localidad signifique una oportunidad”*.

12. Continuando con a la temática gastronómica, si bien desde este sentido la idea es conceptualizar la fiesta con los frutos de mar y la laguna, no hay que desestimar otro tipo de oferta, sino que al contrario hay que pensar en la forma de integrarla a la misma. Ejemplo que se pueden mencionar son: venta de hamburguesas, fast food, carne al disco, carnes asadas, carnes ahumadas, etc. Otra manera de ampliar el espectro es poder fomentar a que se emplacen en la fiesta los food truck, los cuales en la actualidad adquirieron un rol protagónico en las diferentes fiestas regionales y populares, y que realzan la calidad de la oferta.



*Ejemplos modelos de Food Truck en festividades*

Como ya se menciona en el marco teórico sobre el desarrollo de la identidad cultural a través de este tipo de celebraciones, la idea es integrar a los lugareños en su totalidad, obviamente hay que pensar que el ideal absoluto no es real, siempre existen los detractores y quienes no se suman a la idea de apertura del pueblo, en este tipo de celebraciones. Sin embargo, es importante pensar en un conjunto.

Desde mi óptica, un ejemplo con ciertos aspectos negativos fue la última edición de la fiesta de la Cerveza (edición número 17 año 2018), realizada en Santa Clara del Mar, la cual al emplazarse en un lugar nuevo, en cierto punto perjudicó a parte de los comerciantes del centro comercial, porque la celebración se realizaba en un ambiente alejado del mismo y no integrado.

13. En relación con lo anterior, La fiesta de la Albufera y sus frutos de mar deberá pensar en una especie de circuito que integre a los comercios, ya sea con oferta de actividades o productos específicos, los cuales estén fomentados desde la comisión organizadora, y expresados físicamente (ejemplo que las revistas de promoción cuenten con bonos de descuento en locales adheridos de la localidad, generar

etiquetas para comercios adheridos con el logo de la fiesta, entre otras ideas). Obviamente que aquí es necesario que los comerciantes intervengan en la planificación de la fiesta, para no desatender las necesidades que tienen los mismos, y escuchar las propuestas que puedan llegar a tener para llevar adelante la idea que se enuncia en este ítem.

14. Otro tema para abordar es la oferta de espectáculos musicales, es necesario darles fomento a los artistas de la zona, y que sea su lugar de demostración, pero también hay que atender a lo que la demanda consume. Para ellos hay que planificar y estudiar qué tipo de artistas contratar, porque el elegido debe tener un determinado perfil de público seguidor, que no rompa con la idea general de la fiesta y la localidad. Siempre se deberá respetar la concepción de que el lugar físico es una Reserva de Biosfera, y por lo tanto requiere ciertos cuidados especiales que no condicen con la masificación. En consecuencia, es responsabilidad de la comisión organizadores y consultores externos, la de diagramar la grilla en base a las ideas antes enunciadas. En este punto se hace una salvedad de que mas allá de lo antes expuesto, los artistas seleccionados, deben contribuir al flujo de movimiento turístico, porque de ese modo también se logra captar la oferta futura de los comerciantes. En este punto, es importante el análisis de empresas de marketing que analicen estas relaciones antes mencionadas.
15. La fiesta desde su concepción y desde donde se encuadra es una celebración cultural, popular y tradicional, por ello no resulta coherente pensar en que la demanda potencial abone algún tipo de entrada a la misma, si se propone desde mi lugar que exista una campaña solidaria que podría estar asociada a recolectar material reciclable o bien alimentos no perecederos para organizaciones de beneficencia del partido o la zona. De este modo, se sigue fomentando comunidad y ciertos valores de la solidaridad que hacen al conjunto de Mar Chiquita como localidad Sustentable.
13. Respecto al tema netamente de recursos económicos, hay que buscar la forma de que la fiesta se pueda autofinanciar, lo cual es sumamente complicado en las primeras ediciones de reactivación, pero si en el futuro debería auto gestionarse por sí misma. Para ello se propone:
  - Presentar la idea de la fiesta ante el municipio antes de Octubre del 2018, para poder ingresar en el presupuesto municipal, y de esta manera que se le asignen recursos para su realización.
  - Al desarrollar la idea de fiesta, y encuadrarla bajo una concepción gastronómica que se relacione con los frutos de mar, se puede comenzar la búsqueda de sponsors relacionados con esta actividad, ejemplo de empresas pesqueras del puerto de la ciudad de Mar del Plata, obviamente sin desatender la idea de que lo primordial es alentar a que los miembros de la localidad sean los que tienen que obtener beneficios de la celebración.
  - Venta de puestos para artesanos y artistas, resaltando nuevamente la idea de que el emprendimiento local tiene una preferencia sobre el foráneo.
  - Venta de parcelas para el emplazamiento de puestos gastronómicos.
  - Apoyados por el auge de la escuela sustentable, la misma trajo empresas multinacionales que dieron apoyo económico a la misma, a través de sus

diferentes fundaciones, esto puede ser un motor de empuje para que las mismas marcas estén presente en la fiesta, y continúen alentando el desarrollo sustentable del pueblo. (ejemplo ALA, DIRECTV, WALT DISNEY)

- En lo que respecta a las actividades náuticas y recreativas, realizar el armado de un cronograma, donde se engloben 3 o 4 concursos, ya sea de pesca, kitesurf, kayak, que impliquen que las asociaciones intervinientes puedan fomentar la actividad, pero por otro lado contribuir desde el lado económico, por ejemplo otorgando dinero de la inscripción a la comisión organizadora, a cambio de algún prestación comercial en la fiesta sin costo alguno. Sumado a esto, se debe pensar que cada actividad puede generar sponsors para la fiesta, y que otorguen premios para los participantes, ya que este tipo de deportes se asocia con marcas importantes, como puede ser Atlantic Kayak, Quicksilver, Sit on Top, etc.
- El que la fiesta pueda organizarse con un año de anticipación, presupone la posibilidad de generar recursos por fuera de la celebración, ejemplo de esto son la venta de rifas, fiestas del poblado, etc. pero para ello es condición indispensable que la comisión restablezca la actividad, para contribuir desde ese lado, y además para que la misma sea una asociación y pata fundamental, junto con los comerciantes, vecinos y municipio.
- Algo que está ligado a lo económico, es la posibilidad de usar los espacios que el municipio ofrece en el resto de las fiestas del partido, como medio de promoción. Si bien es algo que no se puede tangibilizar económicamente, es una propaganda que no tiene costo alguno, más que la presencial. En este punto la comisión debe moverse y fomentar la participación de alguno de sus miembros. Si bien parece un tema menor, no se debe desestimar, porque es la forma de captar demanda potencial e instalar la fiesta en el inconsciente colectivo del partido y la zona.
- Con el devenir de las ediciones de la fiesta, es fundamental que la comisión se vaya valiendo de recursos propios, mas allá de lo económico, para llevar a cabo celebraciones a futuro, un ejemplo de esto puede ser adquirir equipos de sonido, grupos electrógenos, carpas para puestos, etc.

14. Obviamente al posicionarse nuevamente como fiesta, propositivamente se aconseja que el municipio adquiera un rol protagónico en el desarrollo y apoyo de esta, el marco institucional que desde el gobierno se le puede dar a los pedidos de sponsor y contrataciones de artistas, le dan fuerza a lo que se pueda llegar a obtener como resultado. Además, la articulación entre la secretaria de turismo y comisión, en primera instancia debería ser acompañada por un agente consultor externo idóneo en la actividad turística o relacionado con la temática fiesta regionales y populares, que ayude en el devenir y proyecto de fiesta.

15. Por último, un tema no menor y en base al estudio de investigación realizado in situ, el emplazamiento de la fiesta se propone que sea en el lugar donde se ejecutó durante 7 (siete) ediciones ininterrumpidas, y que es el CENTRO DE ATENCION AL VISITANTE y sus inmediaciones, porque en primera medida es el lugar histórico por excelencia que los lugareños adoptan como propio, y además por la integración que tiene el mismo con el recurso natural de la zona, que es la Albufera. Sin lugar a duda, que requiere un acondicionamiento armónico y acorde a fiesta,

respetando como se dijo desde una primera instancia, la idea de sustentabilidad, sin dejar de lado que donde el mismo se encuentra es parte de la Reserva de Biosfera de la UNESCO.

16. Asociado al emplazamiento de la fiesta, como línea de acción, se debería limitar un predio para la celebración, lo que permite darle un ordenamiento territorial al festejo. Esto debe ser comunicado de manera clara para quienes acceden a la localidad. Aquí se deberá trabajar en la señalización y buscar el apoyo del área de Transito del municipio, para que pueda contribuir con la planificación de las calles que se encontraran afectadas en la fiesta.

En base a las última dos ideas propositivas del lugar de realización de la Fiesta, es importante señalar que el sitio dispone de baños, ambientes naturales, vista al mar, cine, sala de exposición, y en sus alrededores se puede idear un buen patio de comidas que resalte la oferta gastronómica de la celebración.

A continuación se adjuntan algunas fotografías que permiten adentrarse en el lugar para tener referencia de la distribución de los espacios.

*Fotografía del frente del Centro de Atención al Visitante (tomada el 30/03/2018)*



*Fotografía del ingreso lateral del Centro de Atención al Visitante (tomada el 30/03/2018)*



*Fotografía de Cine y sala de exposiciones del Centro de Atención al Visitante  
(tomada 30/03/2018)*



*Fotografía de Costanera de la Albufera de Mar chiquita, frente al CAV<sup>25</sup>  
(tomada el 30/03/2018)*



---

25 CENTRO DE ATENCION AL VISITANTE. MAR CHIQUITA

*Fotografía de Integración de la Costanera de la Laguna con el centro de Atención al Visitante (tomada 30/03/2018)*



## 8 CONCLUSIONES

El presente trabajo permitió adentrarme dentro de una temática un poco desconocida para mi, y que se torno mas que interesante, el contacto con quienes fueron participes de las diferentes ediciones, mas la información recopilada y entrevistas con los miembros del sector publico, me permiten llevar adelante una serie de conclusiones, que tienen relación directa con el futuro de la Fiesta de la Albufera.

Desde la visión de los pobladores y miembros de la comisión organizadora, uno de los puntos a rescatar, es la participación activa que tienen en materia de sustentabilidad y el deseo efervescente de poder realizar acciones que engloben a la comunidad.

En detrimento de lo antes mencionado, y no menos significativo, se puede observar un desgaste en la articulación de la parte publica y pobladores de la localidad de Mar Chiquita, en parte por herencia de gestiones anteriores y por otro lado, por una inacción de la actual, ya que no esta siendo materializada por los residentes del lugar.

El proyecto de la Nueva Escuela Sustentable, es quizá el puntapié inicial para varios proyectos que afloran el sentimiento de identidad del lugar, es un valor agregado a lo que hoy ya disponen, que es el recurso natural en si mismo. Cada una de las partes intervinientes hizo hincapié en este tema por ello me parece significativo mencionarlo.

En lo que respecta específicamente a la fiestas de la Albufera, y sus diferentes ediciones, como punto de análisis y comentario para no repetir errores del pasado, es necesario lograr una participación activa de los pobladores. El desgaste de quienes llevaron la bandera de la organización es evidente, y entendible en cierta medida, y es en gran parte una de las causas por las que la fiesta detuvo su marcha en el tiempo.

Haciendo un análisis de la la acción municipal en materia de fiestas regionales, se puede avizorar que el partido esta en la búsqueda de una concepción integral de las mismas, sin embargo el foco principal sigue estando en aquellas celebraciones que fueron creciendo con en el devenir del tiempo, ejemplo Fiesta de la Cerveza, Fiesta del cordero y Fiesta del potrillo. Como conclusión de ello, esto quizá pueda estar relacionado con la falta de recurso para el desarrollo de nuevas festividades, y por ello acompañan desde otro ámbito a las comisiones que lograron posicionarse.

Por ultimo, en la actualidad el tema de fiestas regionales esta generando un movimiento significativo de turistas, y es una oportunidad para la zona o bien de romper con la barrera de la estacionalidad que genera el turismo de Sol y Playa de la costa del partido o tal vez estas celebraciones contribuyan a extender la temporada turistica de verano.

Para lograr que la fiesta objeto de estudio del presente trabajo, pueda alcanzar límites importantes para la localidad, es necesario la articulación de las partes:

**GOBIERNO / POBLADORES / COMISION ORGANIZADORA / SECTOR PRIVADO, COMERCIANTES**

## **9 ANEXOS**

### MODELO DE ENTREVISTA

A continuación se detallan las preguntas formuladas para las entrevistas con actores destacados anteriormente.

1. Como era la Fiesta de la Albufera? Qué actividades se desarrollaban?
2. Cómo lo vivió la localidad? Tiene conocimiento si la visitan muchas personas y de donde venían las mismas?
3. Cuál es el rol que asumiste años anteriores en la fiesta de la Albufera? Y el rol actual, en el proyecto de reactivación de la misma?
4. Conocen las causas por las que la fiesta no fue continuada en el tiempo?
5. Notan ayuda e interés desde la parte gubernamental en las fiestas regionales? Y si este apoyo se refleja específicamente en el interés del municipio, para poder reactivar la fiesta de la albufera?
6. Cuáles serían a su criterio los beneficios, sociales, culturales y económicos de poder reactivar la fiesta?
7. Nota un interés de la población actual en la organización de la fiesta o es solo un proyecto de un grupo reducido de vecinos?
8. Se convocó a la participación del resto del poblado?
9. En lo que respecta a temas económicos y costos, consideran que la fiesta implica un gasto significativo, difícil de abordar sin la ayuda del municipio, o la misma puede autogestionarse?
10. Conoce la población el recurso que representa la albufera a nivel mundial?
11. Qué medidas propositivas podría enunciar para poder reactivar la fiesta?
12. Qué tipo de fiesta le gustaría organizar? Preferiría que la misma se encuadre en un marco:
  - a. cultural
  - b. recreativo
  - c. gastronómico
  - d. un mix de las anteriores
13. Cómo ve la relación entre los diferentes actores que deberían intervenir en la organización?
14. Cual es el mes que considera que es la ideal la realización de la fiesta y por qué?
15. Considera que es necesario una ayuda externa para poder organizar , proyectar y darle forma a la realización de la fiesta?
16. De las fiestas que se organizan en el partido, cual es el modelo a seguir desde su perspectiva?
17. Tiene conocimiento del programa sobre fiestas regionales, impulsado por la subsecretaría de turismo? Participaron en la capacitación que hubo a nivel provincial sobre este tipo de fiestas.

## **PROGRAMA FESTEJAR**

### **Bases y Condiciones Programa FESTEJAR**

Las presentes marcan los lineamientos generales del Programa FestejAr, así como también la ejecución de las herramientas aportadas por este Ministerio y la participación de los seleccionados.

### **Condiciones de participación**

Artículo 1º.-: Beneficiarios. Podrán ser Beneficiarios del presente programa:

1. Organizaciones de la sociedad civil que en el marco de su objeto desarrollen actividades culturales de carácter popular, sin fines de lucro.
2. Estados provinciales, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipales.

Artículo 2º.-: Objeto. El PROGRAMA aportará herramientas y recursos no dinerarios para la realización de FESTEJOS POPULARES.

Los beneficiarios podrán aplicar a los herramientas del PROGRAMA únicamente en relación a la organización de FESTEJOS POPULARES de acuerdo a la clasificación del artículo cuarto.

Artículo 3º.-: Etapas de la convocatoria. La Convocatoria estará dividida en cuatro etapas denominadas de la siguiente manera:

1. Inscripción y postulación mediante formulario en línea
2. Evaluación y selección por parte de un jurado especializado
3. Ejecución del beneficio y de las capacitaciones
4. Balance final

Artículo 4º.-: Clasificación de Festejos. Los Festejos serán clasificados de acuerdo a su nivel de convocatoria dentro de las siguientes CATEGORÍAS:

A: Festivales de convocatoria masiva: aquellos que prevén una convocatoria superior a los 10.000 asistentes.

B: Festivales de convocatoria mediana: aquellas que prevén una convocatoria de hasta 10.000 asistentes.

C: Festivales de pequeña convocatoria: aquellas que prevén una convocatoria de hasta 5.000 asistentes.

Artículo 5º.-: Inscripción. Se realizarán (DOS) 2 convocatorias anuales en las que los beneficiarios deberán inscribirse mediante un formulario de aplicación que estará disponible en la página web del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.ar](http://www.cultura.gob.ar)), donde el BENEFICIARIO deberá especificar el aporte institucional solicitado, entre los enumerados en el artículo 6º detallando:

1. los recursos con los que cuenta la organización;
2. la expectativa de convocatoria;
3. las características distintivas del FESTEJO para el que realiza la aplicación;
4. las razones relevantes, en el marco de los fundamentos y objetivos del PROGRAMA, que debe atender el Ministerio al ponderar la aplicación.

Artículo 6º.-: De los Recursos– De acuerdo a la CATEGORÍA de FESTEJO definida en el Artículo 4º, el BENEFICIARIO podrá aplicar al PROGRAMA, sólo en uno de los siguientes RECURSOS, los que estarán sujetos a la disponibilidad presupuestaria del programa.

(I) Asistencia artística y capacitación en Gestión cultural, producción y organización de eventos.

(II) Asistencia escenotécnica (sonido, luces y estructuras de escenario a escala de cada categoría), y capacitación obligatoria en Gestión cultural, producción y organización de eventos. Los festejos de la Categoría “A – Festivales de Convocatoria Masiva”, sólo

podrán aplicar por la Asistencia artística (Recurso I), quedando expresamente excluidos de la opción "II".

Detalle de los Recursos a los que remiten las Asistencias para cada categoría de los Festejos:

Asistencia Artística (I)

Categoría A: Artista/s de reconocimiento nacional que revalorice/n la cultura y la identidad del festejo. Se sugerirán artistas que no hayan visitado la localidad, nuevas propuestas en diversidad de géneros, estilos y disciplinas. Incluye los gastos de traslado hasta el lugar por parte del Ministerio, quedando a cargo del organizador del festejo lo referido a: hospedaje, comidas y traslados internos.

Categoría B: Artista/s de reconocimiento regional con proyección nacional, que revalorice/n la cultura y la identidad del festejo. Se priorizarán nuevas propuestas, artistas emergentes y diversidad de géneros. Incluye los gastos de traslado hasta el lugar por parte del Ministerio, quedando a cargo del organizador del festejo lo referido a: hospedaje, comidas y traslados internos.

Categoría C: Artista/s locales/regionales cuya trayectoria no sea mayor a 10 años. Se priorizarán artistas emergentes y diversidad de géneros o propuestas que revaloricen la identidad del festejo. Incluye los gastos de traslado hasta el lugar por parte del Ministerio, quedando a cargo del organizador del festejo lo referido a: hospedaje, comidas y traslados internos.

Asistencia Escenotécnica (II)

Categoría A: (no participa de este recurso)

Categoría B: Las especificaciones que se detallan a continuación son a título orientativo, no siendo el mismo un listado taxativo:

Escenario: Estructura tipo layher de hasta 13x8 aproximadamente, con techo, torre de sonido y espalda (pantalla)

SONIDO:

PA

- Hasta 24 Sistemas de Main PA (12xlado) Line Array de 3 vías autoamplificados
- Hasta 14 Sistemas SubLow (8xlado) con parlantes de 2x18" autoamplificados
- Hasta 4 Sistemas de OutFill (2xlado) de la misma marca que el Main PA
- Hasta 6 Sistemas FrontFill de la misma marca que el Main PA

CONSOLAS

- Hasta 1 Consola PA Digital
- Hasta 1 Consola MON

MONITOREO

- Hasta 10 monitores de dos vías pasivos con parlante de 15" + driver de 2"
- Hasta 4 SideFill (2xlado) de 3 vías autoamplificado
- Hasta 2 Sub Sidefill 21" 7000W

MICROFONEO

- 1 Set de micrófonos dinámicos y condenser según necesidad.

SISTEMA PARA ESCENARIO

- Cajas Directas pasivas y activas
- Pies de micrófonos cortos, largos, y clamp
- Sistema de intercom entre FOH-MON

SISTEMA DE CABLEADO

- Provisión de todo el cableado necesario para interconectar cada uno de los elementos arriba descriptos con capacidad de backup disponible en cada evento.

SISTEMA DE ENERGIA

- Provisión de todo el cableado de distribución de energía para conectar la totalidad del sistema, con tableros normalizados que contengan llave termo magnética y disyuntor para diferentes circuitos.

#### SEGURIDAD

- Hasta 80 metros de tapacables (para cubrir todo los tramos de cable donde haya circulación de personas, cubrir cableado de FOH a escenario, y demorados)
- Hasta 8 Matafuegos (6 de 5 kilo y 2 de 1 kilo) tipo ABC.

#### ARTEFACTOS DE ILUMINACION

- Hasta 12 MadTec Led Wash 100W
- Hasta 10 Cabezas móviles spot, 1200 watt
- Hasta 10 Cabezas móviles bean tipo sharpy
- Hasta 16 Protones LED 4in1
- Hasta 6 Wallwasher LED RGB
- Hasta 6 Flash strobo 3000 watt
- Hasta 4 Minibrut 650 watt x 4 velas
- Hasta 32 par 64 MFL
- Hasta 12 par 64 VNSP
- Hasta 6 Elipsoidales 750 watt
- Hasta 2 seguidores HMI, 2500 watt
- Hasta 4 HQI, 400 watt para iluminar área de trabajo.

#### SISTEMA DE CONTROL

- Hasta 1 Consola DMX de 4 universos

#### SISTEMA RIGGING

- Para cubrir las posiciones de frente, cenital y contra.

#### SISTEMAS DE VIDEO

- Hasta 36 Mts<sup>2</sup> de Pantalla LED's P6
- Hasta 2 Pantallas LED's 5x4mts P10 (CCTV)

#### SISTEMA DE CCTV

- 3 Cámaras Full- HD 3CCD C/control

#### GENERADORES

- Hasta 3 Generador (Sonido, Iluminación, Backup) DOSCIENTOSSETENTA (270) KVA de potencia básica, 50Hz 380V. Contenerizado e insonorizado.

#### ESTRUCTURA

- Escenario de 12.85 metros de boca por 10.58 metros de profundidad libres, por 1.6 metros de altura, con espalda.
- Mangrullo de 5.14 metros de ancho por 2.57 metros de profundidad enlonado.
- 25m Free Standing
- 100m Vallado Blanco

Incluye transporte hasta el lugar.

Categoría C: Las especificaciones que se detallan a continuación son orientativas, el listado no es taxativo:

Escenario: estructura tipo layher de hasta: 6x4 mts, con espalda de 2.50 m de altura aproximadamente, sin torre de sonido.

#### SONIDO:

##### PA

- Hasta 16 Sistemas de Main PA (8xlado) Line Array de 3 vías autoamplificados
- Hasta 8 Sistemas SubLow (4xlado) con parlantes de 2x18" autoamplificados
- Hasta 2 Sistemas FrontFill de la misma marca que el Main PA

#### CONSOLAS

- Hasta 1 Consola PA Digital

- Hasta 1 Consola MON
- MONITOREO**
- Hasta 8 monitores de dos vías pasivos con parlante de 15" + driver de 2"
  - Hasta 8 Mezclas
- MICROFONEO**
- 1 Set de micrófonos dinámicos y condenser según necesidad.
- SISTEMA PARA ESCENARIO**
- Cajas Directas pasivas y activas
  - Pies de micrófonos cortos, largos, y clamp
- SISTEMA DE CABLEADO**
- Provisión de todo el cableado necesario para interconectar cada uno de los elementos arriba descritos con capacidad de backup disponible en cada evento.
- SISTEMA DE ENERGIA**
- Provisión de todo el cableado de distribución de energía para conectar la totalidad del sistema, con tableros normalizados que contengan llave termo magnética y disyuntor para diferentes circuitos.
- SEGURIDAD**
- Hasta 20 metros de tapacables (para cubrir todo los tramos de cable donde haya circulación de personas, cubrir cableado de FOH a escenario, y demorados)
  - Hasta 4 Matafuegos (2 de 5 kilo y 2 de 1 kilo) tipo ABC.
- ARTEFACTOS DE ILUMINACION**
- Hasta 8 MadTec Led Wash 100W
  - Hasta 6 Cabezas móviles spot, 1200 watt
  - Hasta 6 Cabezas móviles bean tipo sharpy
  - Hasta 10 Protones LED 4in1
  - Hasta 4 Flash strobo 3000 watt
  - Hasta 4 Minibrut x 4 velas, 650 watt
  - Hasta 26 Par 64 MFL
  - Hasta 10 Par 64 VNSP
  - Hasta 6 Elipsoidales 750 watt. (Entre 10 y 25 grados)
- SISTEMA DE CONTROL**
- Consola DMX de 4 universos (MA2, Avolite, Jans)
- SISTEMA RIGGING**
- Para cubrir las posiciones de frente, cenital y contra.
- SISTEMAS DE VIDEO**
- Hasta 24 Mts2 de Pantalla LED's P6
- GENERADORES**
- Hasta 3 Generador (Sonido, Iluminación, Backup) CIENTOVEINTICINCO (125) KVA de potencia básica, 50Hz 380V. Contenerizado e insonorizado.
- ESTRUCTURA**
- Escenario de 10.28 metros de boca por 7.71 metros de profundidad libres, por 1.6 metros de altura, con espalda.
  - Mangrullo de 5.14 metros de ancho por 2.57 metros de profundidad enlonado.
  - 15m Free Standing

Incluye transporte hasta el lugar.

Artículo 7º.-: Obligaciones a cargo del Beneficiario.- En caso de ser seleccionado como BENEFICIARIO del PROGRAMA FESTEJAR, el organizador del Festejo deberá asumir las siguientes obligaciones:

1.-Mencionar expresamente las partes intervinientes en toda comunicación, publicación o difusión por cualquier medio sobre las acciones realizadas en el marco del Programa

FestejAR. Oportunamente, a los Festejos seleccionados, se consignará la forma y modo de aparición del Programa y del Ministerio en las distintas piezas de comunicación del festejo.

2.- Presentar al Ministerio, dentro de los veinte (20) días posteriores al FESTEJO, un informe de la actividad con un resumen que describa detalles de la celebración y los resultados, acompañado de material gráfico y/o audiovisual que certifique la realización de dicha actividad, que se incorporará al registro dispuesto en el Calendario Anual.

3.- En todos los casos, para el Recurso Capacitación en Gestión de carácter obligatorio, quedarán a cargo de los Beneficiarios seleccionados los traslados y demás gastos que puedan demandar la asistencia a dichas capacitaciones. Corresponde al Ministerio el dictado de las actividades formativas en distintos momentos y formatos (presencial y vía internet)

4.- En caso de FESTEJOS de la Categoría “A – Festivales de Convocatoria Masiva” podrán ser seleccionados por el Programa FestejAR para aportar capacitación a festejos menores de su región (categorías B y C), invitando (a su cargo) a responsables de otras localidades a compartir la experiencia de trabajo.

5.- Los FESTEJOS de Categoría “A – Festivales de Convocatoria Masiva” y “B- Fiestas de Mediana Convocatoria”, deberán garantizar un porcentaje no menor al 35% de su programación destinado a nuevos artistas o valores emergentes de su región o de nivel nacional.

EDICIONES FIESTAS DE LA ALBUFERA Y RESERVA DE MAR CHIQUITA

EDICION N°1 AÑO 2005

FIESTA DE LA  
ALBUFERA Y RESERVA  
2005

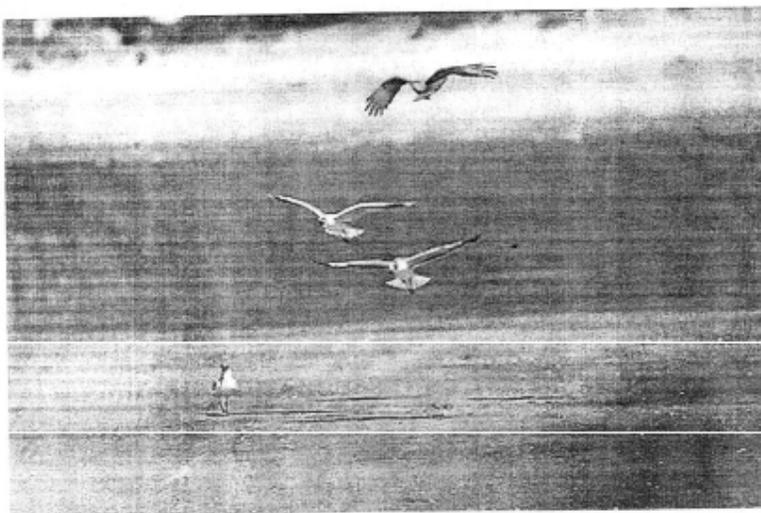
*Mar Chiquita*



## **Nacimiento de la 1º Fiesta de la Albufera y Reserva**

Por iniciativa de un grupo de vecinos de la localidad Balnearia Parque Mar Chiquita, los cuales conforman la Comisión de la Fiesta y la Municipalidad de Mar Chiquita, haciendo un análisis de las bellezas naturales con que cuentan en el lugar, se decide darles la trascendencia que realmente tienen y nada mejor para ello que realizar una gran fiesta con eventos y actividades afines a estas bellezas únicas en el país, como una "Caminata Sendero Interpretativo", "Prueba de embarcaciones insólitas", "Certamen

Biosfera", "Torneo de Windsurf", "Gran Torneo de Pesca" y "Elección de la Reina de la Fiesta", dado la gran cantidad de actividades, se dispuso que se realizará en dos días, siendo ellos el sábado 12 y domingo 13 de noviembre. El compromiso asumido por los iniciadores de tan importante evento es el de dar el puntapié inicial para que, tanto la reserva como la Albufera, sean conocidas por nuestra gente (del partido), la mayoría de las comunidades que conforman la Pcia. de Bs. As. y la Argentina toda.



**ibiza** **Ferreterías • Pinturerías**  
TEJIDOS • SANITARIOS • GAS  
BULONES • HERRAJES • MAT. DE CONSTRUCCION

Gascón y Sarmiento	Constitución 6506	Jara y Garay
Alberti 1363	Constitución 7383	Libertad y Jara
Alberti 1882		

## ITINERARIO

FIESTA DE LA ALBUFERA Y RESERVA

2005  
*Mar Chiquita*

### SABADO

- 11:00 Hs. • Acto de Apertura con presencia de autoridades
  - Bendición de la Albufera y Reserva
  - Desfile de la Guardia del Mar
  - Actuación de la Banda GADA 601
- 15:00 Hs. • Prueba de embarcaciones insólitas
- 16:00 Hs. • Caminata sendero interpretativo
- 18:30 Hs. • Actuación Grupo "Papelmonos"
- 19:30 Hs. • Presentación de las aspirantes a Reina de la Albufera y Reserva
- 20:00 Hs. • Espectáculos artísticos en vivo

### DOMINGO

- 11:00 Hs. Exposición y prueba de autos de colección
- 11:30 Hs. Concurso de barriletes
- 10 a 16 Hs. GRAN CONCURSO DE PESCA  
Premio a la Pieza Mayor
- 15:00 Hs. Competencia de Winsurf
- 16:00 Hs. Certámen de interpretación de la Caminata de día sábado y proyección sobre reserva de biosfera
- 18:00 Hs. Entrega de Premios a las distintas pruebas
- 19:00 Hs. Elección de la Reina
- 19:30 Hs. Espectáculos Artísticos en vivo con gran show musical

 **GNC SEGURGAS S.A.**  
Centro de Revisión Periódica de Cilindros  
Matrícula ENARGAS 3128

11 de Septiembre 5745 • Tel: (0223)476-2561  
7600 Mar del Plata • e-mail: gncsegurgas@cybertech.com.ar

---

FIESTA DE LA  
ALBUFERA Y RESERVA  
2005  
*Mar Chiquita*

*La Comisión Organizadora de la Fiesta y la  
Municipalidad de Mar Chiquita desean  
agradecer a todas las empresas, instituciones,  
comercios y comunidad en gral., por su  
colaboración en forma desinteresada para la  
realización de la 1º Fiesta de la Albufera y  
Reserva llevada a cabo los días 12 y 13 de  
Noviembre de 2005 en el Balneario Parque Mar  
Chiquita.*

*... Gracias ...*

EDICION N° 4 2008

**4**  
ta

**fiesta de la**  
Albufera y Reserva de Mar Chiquita

*Edición Número 4*

**\*\*\* INFORMES**  
Secretaría de Turismo y Medio Ambiente  
Calle 14 de Mayo 1000  
Comisión Integral de Atención al Visitante  
Reserva de Mar Chiquita, C.A. 1000  
Delegación Provincial de Mar Chiquita  
Calle 14 de Mayo 1000

**\*\*\* ORGANIZADOR**  
Comité Organizador de Mar Chiquita  
Calle 14 de Mayo 1000  
Comité Organizador de Reserva de Mar Chiquita  
Calle 14 de Mayo 1000

**6 y 7**  
**DICIEMBRE**  
**2008**  
a partir de las 9:00 Hs.

Mar Chiquita

Reserva de Mar Chiquita



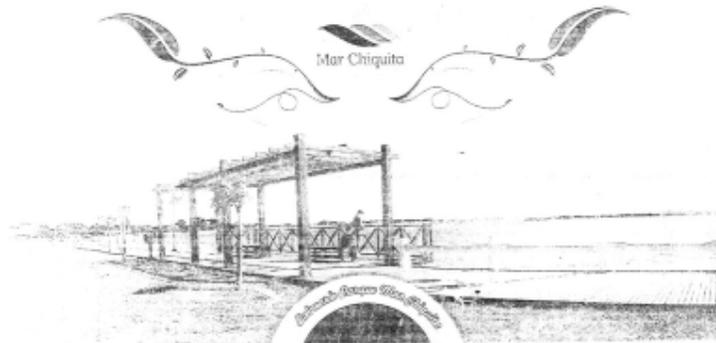
**fiesta de la**

*Balneario Parque Mar Chiquita*

La Comisión Organizadora y la  
Municipalidad de Mar Chiquita desean  
agradecer a todas las empresas,  
instituciones, comercios y comunidad en general,  
por su colaboración en forma desinteresada  
para la realización de la 4ta. Fiesta de la  
Albufera y Reserva llevada a cabo el día 6 y 7  
de Diciembre de 2008 en el Balneario  
Parque Mar Chiquita

*... Gracias ...*

Y los esperamos para la 5ta. Edición de la  
Fiesta de la Albufera y Reserva en el Balneario  
Parque Mar Chiquita que se realizará el último  
fin de semana de Noviembre de 2009



6/7  
enero  
2008

fiesta de la  
albufera y la  
reserva

**FIESTA DE LA ALBUFERA Y LA RESERVA**  
Balneario Parque Mar Chiquita

Para nosotros celebrar esta Fiesta de la Albufera y la Reserva es importante ya que el destino es usted, y le mostramos con orgullo este sitio único en la Argentina.

Temperatura igual que las personas que nos visitan en busca de tranquilidad y belleza natural. La fauna silvestre de la Argentina y las corrientes migratorias árticas y patagónicas tienen el mismo interés descansar aquí. Mar Chiquita contiene la única albufera de la Argentina, una laguna costera con una

mezcla de aguas dulces y saladas que reúne 56 especies de peces algunas de suma interés como el lenguado, la carvina negra y el pejerrey de mar. Rodeando sus orillas se halla el pastizal de la cuenca del Salado, aquí viven el gato del pajonal, el lagarto otero y el carpincho, sus atardeceres son pintados por el flamenco, la garza mora y la Loica pampeana aves distinguidas por su color rosado y rojo.

Lo invitamos a reunirse con la naturaleza y volverse natural en Mar Chiquita.

**FIBRO MAR**

Av. Champagnat 1926  
Tel. (0223) 478-3558  
7600 Mar del Plata

Tanques para Agua
Membranas (MIGALTA)
Chapas (Cortin a medida)
Cable Plástico y Color

**BASURA AL AGUA**

**NO!!!**

PUNTA JAPO • MAR CHIQUITA

Balneario Parque Mar Chiquita 2006



Balneario Parque Mar Chiquita 2006

EDICION N°5 2009



**fiesta de la  
albufera y la  
reserva**  
*Balneario Parque Mar Chiquita*

**NOVIEMBRE**  
**28 29**  
**2009**

**A partir de las 14 hs.**

**ORGANIZAN**

Municipalidad del Partido de Mar Chiquita  
ONG Jóvenes del Mar  
Comerciantes del Balneario Parque Mar Chiquita  
Sociedad de Fomento del Balneario Parque Mar Chiquita

NOVIEMBRE  
**28 y 29**  
2009

www.marchiquitadigital.com.ar  
Ruta Provincial N°11 Km. 483

## Balneario Parque Mar Chiquita

SANTIDAD DE FOMENTO  
TERMINAL DE OMNIBUS • SERVICIO TELEFÓNICO  
COORDINATIVA DE SERVICIOS ELÉCTRICOS ARRILLAGO  
CLUB DE PESQUERÍA Y PESCA DE MAR CHIQUITA  
SALA DE PESQUERÍA A. DUBOIS  
BARRIO TURÍSTICO  
DETTACAMENTO POLICIAL  
ESTACION MUNICIPAL  
CARRERA MUNICIPAL  
BAÑOS PÚBLICOS  
CENTRO DE ATENCION AL VISITANTE

**INFORMES**  
Secretaría de Turismo y Medio Ambiente  
Municipalidad de Mar Chiquita  
Centro Integral de Atención al Visitante  
Riviera del Sol 1424 • Tel.: 469-1158  
Delegación Municipal de Mar Chiquita  
San Martín 1665 • Tel.: (0223) 469-1020

Mar Chiquita

Imprenta DEL PLATA / Tel.: (0223) 475-6889

29  
2009

NOVIEMBRE  
28-29  
2009

fiesta de la  
albufera y la  
reserva



BIENVENIDOS



Edición 2009

Esta iniciativa que surge de los pobladores locales y de la Municipalidad del Ptdo. de Mar Chiquita quienes año a año renuevan la apuesta con un solo objetivo, la promoción de este sitio único desbordante de naturaleza.

Este ecosistema fue declarado Reserva de Biosfera por UNESCO en el año 1996 y cuenta con una superficie de 26.500 hectáreas, repartidas en diferentes ambientes entre los que podemos citar: mar, playa, medanos, bañados de agua dulce y de agua salada, pastizal bonaerense y la laguna Mar Chiquita que responde a las características de una albufera por su morfología, salinidad variable y su conexión permanente con el océano.

Es la única Albufera en la Argentina y una de las cuatro en el mundo que contienen aporte de aguas mixto (agua dulce y agua salada)

Todos estos ambiente aportan una gran oferta alimenticia lo que permite que una colorida avifauna pueda correr, volar y nadar ante la mirada curiosa de aquel visitante que descubre su belleza y fragilidad convirtiendo esa imagen en un recuerdo imborrable.

Por eso es nuestro deseo que disfruten de dicho evento y que año a año los podamos volver a ver.

Pág. 02

9

NOVIEMBRE  
28 y 29  
2009

fiesta de la  
albufera y la  
reserva

## CRONOGRAMA de ACTIVIDADES

### SÁBADO 28

10:00 Apertura Paseo de puestos de artesanos. Buffet Escuela N° 12 y Jardín N° 905. Apertura Muestra de Esculturas de Maraña Gestual y Muestra Fotográfica "Desde aquí" de Valeria Viglianchino.

11:00 Paseo a la Reserva y Estancia Nahuel Rucá.

14:30 Desfile de Carrozas temáticas en adhesión a la Fiesta de la Albufera y Reserva (comienza el recorrido en la Asociación de Fomento y finaliza en el Centro de Atención al Visitante). Presentación de cada una.

Bienvenida a las Reinas invitadas.

15:30 Taller de Barriletes: la virtud de nuestro viento.

16:30 Talleres ecologico-artisticos: Los animales de la albufera exigen su protección! Convivir con liebres, zorros, cangrejos, pájaros esa es nuestra misión!

17:30 Presentación de Danzas Típicas a cargo de la Agrupación Pucará Maquillaje artístico: animales de la reserva en nuestra cara!

18:30 ¡Arriba los barriletes! Barrileteada por la rambra del balneario.

19:00 Sorteos para los chicos

21:00 Apertura Cena "Gran Asador Criollo"

24:00 Sorteos Baile para TODOS Música - Show - Servicio de bar

### DOMINGO 29

10:00 Apertura Paseo de puestos de artesano.

Buffet Escuela N° 12 y Jardín N° 905 Apertura Muestra de Esculturas de Maraña Gestual y Muestra Fotográfica "Desde aquí" de Valeria Viglianchino.

11:00 II Paseo a la Reserva y Estancia Nahuel Rucá.

11:00 Caravana de Bicicletas: ¡Premio a la mejor adornada! (Salen desde la Asociación de Fomento y culminan en el Centro de Atención al Visitante).

12:00 Picnic familiar y con amigos... otorgaremos el ¡Premio al mantel mas original!

13:30 Show Musical: Oscar Manscurrera y Omar Hidalgo

14:30 Show Musical: Tijuana. Maraña Gestual con los chicos! El artista se presenta y realizará un taller con los chicos con los desechos descartables de la Fiesta!

16:00 Elección de la Reina de la Albufera y la Reserva: Primer Pasada. Presentación de cada una.

16:30 Show Musical: Trio Los Vidaleros.

17:30 Segunda Pasada y Elección del Jurado.

18:00 Coronación de la Reina de la Albufera y la Reserva. Sorteos Despedida de las carrozas y carruaje con la Reina entrante.

Cierre de la Fiesta.



Pág. 04

## Fiesta de la Albufera y Reserva en Balneario Parque Mar Chiquita

**Lugar:** Centro de Interpretación de la Naturaleza

**Fecha:** 27 y 28 de noviembre de 2009

**Responsable:** Prof. Julia Verón

Proyecto Cultural en el marco de la Fiesta de la Albufera y Reserva,  
y a través de la Asociación de Fomento del Balneario Parque Mar Chiquita

### Objetivos

- Acercar a la comunidad local y visitantes participantes de la Fiesta de la Albufera una actividad para su crecimiento y desarrollo cultural con interacciones divertidas para un público familiar.
- Lograr conciencia ecológica a través de la actividad directa, como es la recolección de objetos-basura en las playas, ubicando al participante en el rol protagonista, siendo éste un actor social responsable de la problemática ecológica y principal transformador/facilitador de soluciones creativas para mejorar su calidad de vida y de sus pares.
- Realizar una exposición de Esculturas de "Maraña Gestual" incluyendo una actividad/taller utilizando materiales recolectados en la playa.
- Muestra Fotográfica de la fotógrafa profesional local Valeria Viglianchino.
- Promoción y difusión de la apertura de la Biblioteca de la Asociación de Fomento y sus actividades de extensión para la comunidad.

### Descripción del proyecto

#### Muestras:

Se realizará el montaje de la muestra de esculturas de "Maraña Gestual" y de la muestra fotográfica "Desde aquí" de Valeria Viglianchino en la sede del Centro de Interpretación a la Naturaleza. Las mismas se podrán observar en el transcurso de la Fiesta de la Albufera y Reserva.

#### Taller de escultura con material reciclado

##### Primera etapa

-Recolección de objetos encontrados en la playa durante el paseo/caminata con la guía del CIN y el artista "Maraña Gestual".

##### Segunda etapa

-Realización de una escultura realizada por los chicos y sus familias con material reciclado coordinado por el artista "Maraña Gestual"  
-Exposición de trabajos

#### Recursos materiales e infraestructura:

- Panelería apropiada para el montaje de la muestra fotográfica.
- Bases de 0,90 m. de altura x 0,40 x 0,40 m. de apoyo para 10 esculturas.
- Iluminación para los objetos a exhibir
- Espacio para realizar el taller con mesas y sillas para los que participen
- Material reciclado de todo tipo.
- Cintas de papel, de embalaje, hilos de algodón, papeles de varios colores, cola vinílica.
- Alambres, bases de madera.

**CRONOGRAMA TENTATIVO**

**SABADO 28**

**10: APERTURA**

- Muestras en la Sala de Interpretación
  - Esculturas de "Maraña Gestual"
  - Fotografías "Desde aquí" de Valeria Viglianchino
- Puestos de artesanos
- Puestos de Instituciones y cooperadoras

- Inscripciones: -Paseo a la Reserva y Estancia de Nahuel Rucá
- Torneo de Pesca "JOVEN"
  - Elección de la "Reina de la Albufera 2009"
  - Concurso Fotográfico

- 11: -Inicio Torneo de Pesca "JOVEN" (de 11 a 17)  
-Salida a la Reserva y Estancia Nahuel Rucá (de 11 a 14.30)

- 14: -Taller de barriletes y molinetes

- 15: - Desfile de carrozas, presentación de cada una.  
- Bienvenida a las reinas invitadas.

- 16.30: -Acto del Jardín N° 905 y Escuela N° 12

- 17: - Primera Presentación de las postulantes para  
la "Reina de la Albufera 2009"

- 17.30: - Barrileteada con los chicos  
- Maquillaje artístico representando animales de la Albufera

- 18: - Segunda Presentación de las postulantes para  
la "Reina de la Albufera 2009"

- 20: - Entrega de premios Concurso de Pesca "JOVEN"  
- Elección de la "Reina de la Albufera 2009"

- 21: - Cena  
- Apertura de la Cantina  
- Venta de rifas

- 23.30: - Show  
- Baile

- 24: - Cierre puestos artesanos

**DOMINGO 29**

**11: APERTURA**

- Muestras en la Sala de Interpretación
  - Esculturas de "Maraña Gestual"
  - Fotografías "Desde aquí" de Valeria Viglianchino
- Puestos de artesanos
- Puestos de Instituciones y cooperadoras

11.30: - Caravana de Bicicletas con mensajes de Prevención al Cuidado y Protección de la Reserva.

**12: - Entrega gratuita de la Revista "Marchiquitos"**

- Entrega de bolsas de tela pintados por los chicos a cambio de bono Contribución para la realización de la rampa de-skate y materiales para actividades artísticas.

**13: -Picnic**

- Maquillaje artístico

**14: -Talle de esculturas con "Maraña Gestual"**

- Exhibición de trabajos

**15: -Recital de rock y reggae**

18: -Cierre de la fiesta/despedita de carrozas y reina ganadora.

EDICIÓN N°6 2010



# 6ª Edición fiesta de la albufera y la reserva

**DICIEMBRE**  
**11 y 12**  
**2010**

Visitas a la Reserva  
Desfile de Garrozas  
Caravana de bicicletas  
Muestras Fotográficas  
Jornada Artística y Plástica  
Encuentro Kayak Fishing  
Elección de la Reina  
Pacios de comida  
Patio de Artesanos  
Espectáculos Musicales



\*\*\* INFORME

Secretaría de Turismo y Medio Ambiente  
AV. ACAPULCO 10 - SANTA CLARA DEL MA  
Centro Integral de Atención al Visitante  
RIVERA DE SOL 1424 - MAR CHIQUITA - TEL: 469-115  
Delegación Municipal de Mar Chiquita  
SAN MARTÍN 1665 - TEL: 0223-469-102  
Sociedad de Fomento de Mar Chiquita  
SAN MARTÍN 1695 - TEL: 0223-469-113





#### VECINOS DE Mar Chiquita: ¡A PREPARARSE PARA LA FIESTA!

¿Qué va a ocurrir? Para que todos se enteren y participen.

La 6ª Edición de la Fiesta de la Albufera y la Reserva va a ocurrir los días 11 y 12 de Diciembre. Esta Fiesta tiene por objetivo ser de atracción y promoción turística del lugar en el que participen todos los habitantes y de la zona, ofreciendo productos, servicios y actividades de

amplio en características, atendiendo también, la puesta en valor del espacio natural y los aspectos ecológicos fundamentales de preservación. También, a la propuesta, se va a sumar el 4º Encuentro Nacional de Kayakfishing, que todos los años se encuentran en nuestra localidad para remar y pescar. El lugar central de las actividades será en el Centro de Atención al Visitante (frente a la laguna) y consistirá en: un Gran Patio de Comidas, Paseo de Artesanos, un escenario donde actuarán varios grupos musicales, y una carpa abierta (plan B) por si el tiempo no nos acompaña.

**Actividades:** Se realizará un baile nocturno, elección de la reina, talleres ecológicos-artísticos para toda la familia, taller de barriletes, desfile de carrozas, actos de la escuela y jardín de infantes, paseo a la reserva y estancia, muestras de fotografía, esculturas, caravana de bicicletas, Gran Rifa y sorteos importantes. Las asociaciones o cooperadoras del lugar tendrán un espacio gratis y los demás tendrán un costo por parcela a ocupar de 200.- (\$ 100.- de reserva hasta el 3 de dic). Artesanos: Gratis los del balneario y los demás de \$40.- (\$20.- de reserva hasta el 3 de dic.) Todos podemos participar, es tiempo de ser parte, la fiesta es Nuestra.

**Para hacer esta Fiesta e ir, año tras año, moldeándola a nuestro gusto, se necesita colaboración. Sin personas que aporten su esfuerzo, su tiempo y sus ideas, es imposible. ¡Sumáte a colaborar!**

La Comisión Directiva se reúne todos los viernes a las 19 en el Centro de Atención al Visitante.

O bien por e-mail: [fiestalabufera@gmail.com](mailto:fiestalabufera@gmail.com). Teléfonos de contacto: (0223) 154-554985/ (0223)154-542883 y al 469-1288

#### Apertura

Sábado 11 de diciembre

10 h. -Bienvenida en la entrada de Mar Chiquita a vehículos visitantes.

Distribución de folleto o revista en mano, calcomanías(a cargo de jóvenes del lugar con remeras con logo otorgados por kayakfishing).

-Inscripciones para el paseo en el Centro de Atención al Visitante.

-Cronograma y desarrollo de Atlantic Kayacs

-Apertura -Exhibición de Muestra Fotográfica "Reserva humana de Albufera - Valeria Viglianchino

-Muestra Fotográfica de Mar Chiquita- Material de Barragán

-Exhibición de Esculturas de Maraña Gestual "Pescadores"

-Puestos de Artesanos

-Patio de comidas/ Cantinas

-Puestos de las Cooperadoras Jardín de Infantes N° 905 - Escuela N° 12 - Bomberos

-Musicalización. Difusión de los puestos.

11 h.

**Frente al Centro de Atención al Visitante**

- Desfile de Carrozas/ Reinas Salientes
- Salida desde la Asociación de Fomento y recorrido por Av. Principal y frente la laguna
- Breve reseña Reserva de Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquito
- Cronograma estipulado de la Fiesta de la Albufera y Reserva.
- Distribución de cronograma en formato folleto de mano.
- Convocatoria al Patio de comidas.
- Paseo de artesanos

14- Taller ecológico-artístico: Los animales de la albufera exigen protección, convivir con liebres, zorros, cangrejos, pájaros es nuestra misión! /Plástica y Maquillaje artístico.

15 h. -Obra de Teatro: Escuela 12

16hs-Sala de interpretación –Charla "Un mundo de aves para descubrir en MCH" a cargo del Lic. Juan Pablo Isacch UNMDP

16 h. -Taller de Barriletes: la virtud de nuestro viento.

-¡Arriba los barriletes! Barrileteada por la rambla.

16,30-sala de interpretación- charla:"Dinámica y biología de los peces de Mar Chiquita, pautas para su manejo y conservación "

A cargo de J.M.Astarloa y del Dr. Gonzalo Mariano Castro

Laboratorio de Ictiología –Depto de Ciencias Marinas

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

17hs--Sala de interpretación- Charla a cargo de Gestores Costeros

- BENSENY, GRACIELA "Destinos Turísticos Litorales: Espontáneos y Planificados"

-PONTRELLI ALBISETTI, MELISA "Usos y Conflictos en áreas de baño"

15 a 17 h. Clase abierta y gratuita de tango –¡ Salí bailando en una hora! – Homenajenado el día Mundial del Tango – A cargo del Profesor Miguel Moreiras de la Escuela Municipal de Danzas del Partido de Mar Chiquita.

17 a 19 h. -Kayacsfishing en escenario

**19 hs Sala de Interpretación- Charla**

" Los humedales: por que cuidarlos?"

A cargo del Dr.Eduardo Vallarino. Director del Grupo de Extensión "La ciencia hace escuela".

Docente investigador de la facultad de Ciencias exactas y Naturales UNMDP

**19 30hs-Sala de interpretación Charla** a cargo de Gestores costeros UNMDP  
RAMOS, LISA "El litoral como reservorio de Verjidos"

CAMPOS ECHEVERRIA, DAMIAN/COHEN, CAROLINA "Emisario Submarino en la ciudad de Mar del Plata: ¿Por qué y Para qué?"

-19.30 Esculturas en la arena, modelamos la naturaleza pero sin romperla! Con Emilia Marcón

-20 h -Elección de la Reina (Primera pasada)

-Encuentro con la música **Tovien**

-Segunda pasada elección de la Reina

-21 h -Paseo de artesanos

-Convocatoria al Patio de comidas.

-22 h -Entrega de premios a la mejor carroza y reinas

-Despedida de las carrozas

-Baile Popular con sorteo lotería nacional

**Apertura**

**Domingo 12 de diciembre**

10 h. -Bienvenida en la entrada de Mar Chiquita a vehículos visitantes.  
Distribución de folleto de mano, mapa del circuito de los eventos, y bolsas biodegradables para los residuos (a cargo de jóvenes del lugar).

**-Paseo y Visita a la Reserva Natural - Estancia Nahuel Rucá. (salen desde el Centro de Atención al Visitante) – Visita totalmente gratuita-inscripción día sábado**

-Apertura -Exhibición de Muestra Fotográfica "Reserva humana de la Albufera" de Valeria Viglianchino

-Muestra Fotográfica de Mar Chiquita- Material de Barragán

-Exhibición de Esculturas de Maraña Gestual "Pescadores"

-Puestos de Artesanos

-Patio de comidas/ Cantinas

-Puestos de las Cooperadoras Jardín de Infantes N° 905 Escuela N° 12 - Bomberos

-Musicalización.

- Caravana de Bicicletas con Les Ivans, Maraña Gestual, Tovien  
Salida desde la Asociación de Fomento hasta el lugar central de la Fiesta
- Convocatoria al Patio de comidas.
- Paseo de artesanos
- Entrega de Premios a la mejor bicicleta decorada.
- Taller ecológico-artístico con Maraña Gestual: material reciclado para crear!

**14 h.**

- Inauguración de la temporada 2011 junto a la comunidad, autoridades municipales y provinciales, agrupaciones tradicionalistas frente a la laguna.  
Ofrenda de buen augurio.

- Shows musicales locales

**15 h.** Les Ivans (espectáculo de circo)

**16 hs-Sala de interpretación**-charlas a cargo de Gestores costeros-UNMDP

PADILLA, NOELIA/MARESCA, NOELIA "Problemáticas del litoral del Partido de Mar Chiquita: Balneario Parque mar Chiquita y costa de Santa Clara del Mar"

VERÓN, ELEONORA "De lo público a lo privado en el litoral bonaerense"

**17 hs.** Show Musical junto a La Willington

**18hs.** Taller de percusión utilizando material de desecho con Ema y Tovien

**20h.** -Cierre - *SORTEO KAYAC.*

EDICIÓN N°7 2011

**DICIEMBRE  
10 y 11  
2011**

**7<sup>ma</sup> edición** **fiesta de la  
albufera y la  
reserva**

**Torneo de  
PESCA**

1° Premio: \$ 15.000  
2° Premio: \$ 7.000  
3° Premio: \$ 3.000

- Visitas a la Reserva Natural y Estancia
- Muestra Fotográfica
- Jornadas Artísticas Ecológicas
- Paseo de Artesanos
- Patio de Comidas / Cantina
- Shows Musicales / Balle de la Amistad
- Show Circense / Kermesse
- Demostraciones deportes náuticos
- Concurso Reina Creativa
- Embarcaciones Insólitas

... INFORMES  
Secretaría de Turismo y Medio Ambiente  
CALLE OLIVERA 102, 1400  
Centro Integral de Atención al Visitante  
AVDA DE LOS LEÑOS 1400 - MAR CHICUITA - TEL. 4561178

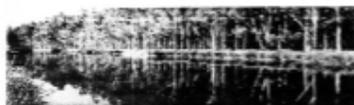
ORGANIZAN  
Secretaría de Turismo y Medio Ambiente  
Comando en Jefe de la Fuerza Armada  
Comando en Jefe de la Armada

Comando en Jefe de la Armada

**Juntos Avanzamos**  
Patrimonio Parque Mar Chiquita



## DATOS ÚTILES



### Cooperativa de Servicios Eléctricos

Tel: 469.1040  
Lunes a Viernes de 8 a 13 hs.  
Sábado de 10 a 13 hs.

### Club de Regatas y Pesca Mar Chiquita

Tel: 469.1409  
Todos los días las 24 horas.

### Bomberos Voluntarios/Dest. Policial

Tel: 911  
Todos los días las 24 horas

### Delegación municipal

Tel: 469.1020  
Lunes a Viernes de 7 a 14 hs.  
Sábados de 8 a 12 hs.

### Capilla El Buen Pastor

Horarios de Misa  
Sábados 17.30 hs. en verano

### Centro Integral de Atención al Visitante

Tel: 0223.469.1158/1128 • Rivera del sol 1424  
Lunes a Viernes de 11 a 18 hs.  
saladeinterpretacion@gmail.com  
conservacionmarchiquita.blogspot.com

## Bienvenidos ...

Juntos nuevamente para compartir la 7<sup>ma</sup>. Edición de la Fiesta de la Albufera y la Reserva en el Balneario Parque Mar Chiquita ,evento que año a año se renueva con el objetivo de brindar un espectáculo acorde a nuestro marco natural. Con características particulares la albufera de Mar Chiquita es un ambiente único en Argentina y la 2º en Sudamérica. Por esta razón este evento cobrará un valor especial que queremos resaltar. Todos los atractivos que la Fiesta de la Albufera y la Reserva les ofrece en esta oportunidad son para todos las edades y gustos, para aquellos que quieren solamente divertirse con los deportes náuticos, los que quieren participar de las actividades culturales/ ecológicas, o saber mas sobre el componente natural, los que quieren conocer la reserva natural y mas ...mas mucho mas ...

La asociación de Amigos de la reserva y la Secretaría de Turismo y Medio Ambiente les agradece a todos aquellos nos han acompañado y que hacen posible la realización de estas actividades...deseamos que las disfruten y ...

Hasta la próxima edición ...

**7<sup>ma</sup>** edición **fiesta de la albufera y la reserva**



## **Asociación de Amigos de la Reserva de Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquito**

### **Creación de la Asociación:**

Es una entidad civil sin fines de lucro, con personería jurídica, que nace de la necesidad de concretar proyectos que estén vinculados con el lugar y su gente, ejecutando estrategias de desarrollo, integrando a la comunidad, a través de diversas acciones, colaborando, proponiendo, escuchando otras voces, para mejorar la calidad de vida desde lo cultural, económico y ambiental, brindando al Balneario Parque Mar Chiquita un lugar de relevancia siendo una de las 13 reservas de biosfera de la Argentina.

### **Antecedentes**

La inquietud comienza siendo parte de la Comisión de la 6ta Fiesta de la Albufera y la Reserva, Fiesta regional del balneario Parque Mar Chiquita.

Con la idea de aumentar el compromiso y no solo mejorar la Fiesta, nuestra intención es desarrollar otras acciones como las actividades ecológicas artísticas, realizar trabajos en red con las demás instituciones, concientizar al visitante y hacer una puesta en valor de la reserva natural, y por sobre todo lograr un espacio, con apertura, que surte voces, ideas, visiones, que van conformando nuestra identidad local.

## **Reserva de Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquito**

Fue declarada por UNESCO en el año 1996 bajo el programa MAB (man and the biosphere) El hombre y la biosfera.

Se trata de un área protegida de 26.500 hectáreas que se encuentra estratégicamente ubicada entre Villa Gesell y Mar del Plata representando un sitio único que reúne mar, playa, dunas, pastizal y albufera (laguna). Dentro de los ambiente de la Reserva, la albufera de Mar Chiquita ocupa un lugar preponderante. Es una laguna de agua dulce de características particulares, su forma, la boca de conexión con el océano y la separación de éste por una cadena de médanos la convierten en un lugar distintivo ya que no existe otra laguna de este tipo en la Argentina y es una de las cuatro en el mundo de agua dulce y salada. Esta particularidad hace posible la visita durante todo el año de aves que vienen en busca de alimento y descanso en sus playas, libres de tránsito vehicular.

La Red Mundial de Reservas de la Biosfera del

Programa Hombre y Biosfera se compone de lugares de "excelencia" que servirán para impulsar armónicamente la integración de las poblaciones y la naturaleza, a fin de promover un desarrollo sostenible mediante la participación, el conocimiento, el bienestar, los valores culturales y la capacidad de adaptación de la sociedad ante los cambios, contribuyendo de esta forma en el logro de los Objetivo del Milenio (ODM).



Uno de los objetivos de las Reservas de la Biosfera es el que sus valores naturales y culturales sean mantenidos para el beneficio de las generaciones futuras y que al mismo tiempo continúen proveyendo servicios y productos que son importantes para el desarrollo socioeconómico de las comunidades locales y la sociedad en su conjunto.



### Artistas invitados

**Gamar Freitez:** Artista Plástico - Profesor de artes visuales - Profesor de grabado y dibujo - Profesor superior de artes visuales  
2009: Muestra antológica "homenaje a la escuela Tucumán"  
Grandes dibujantes argentinos - Museo Castagnino - Centro cultural Villa Victoria - Mdo  
2010: Cumbre Iberoamericana de presidentes Encuentro Nacional de Muralismo Encuentro Federal de Muralismo por el Bicentenario Arte sin fronteras México / Argentina Artistas Marplatenses  
2011: Mural por el Medio Ambiente Balneario Parque Mar Chiquita Encuentro Regional de Muralismo "Por la memoria y la justicia" Centenario natalicio de Juan Manuel Fangio

**JULIAN CORTARY:** Artista Plástico  
Nace el 25 de junio de 1973 en Guaminí, provincia de Buenos Aires, Argentina. De formación autodidacta en dibujo desde la infancia. Asiste a talleres de artes visuales en Bahía Blanca, cursos de música en Buenos Aires y de diseño gráfico en Mar del Plata. Radicado en la ciudad de Mar del Plata desde el año 2004. En el año 2007 comienza con su producción de obra pictórica y desde 2010 además trabaja como retratista recorriendo diversas ciudades del país, actividad que durante las temporadas estivales desarrolla en la ciudad de Mar del Plata en calle Rivadavia entre Santiago del Estero y Santa Fe desde las 19hs.  
info@juliancortary.com - www.juliancortary.com

**EMILIA MARCON:** Artista Plástica  
Nació en Mechongué, Pcia. de Bs. As. Fue criada entre el campo y el mar. Cursó sus estudios en la Escuela de artes visuales "Martín A. Malharro", realiza talleres de arte para niños y se encuentra en permanente actividad, realizando muestras en diferentes espacios. [www.emiliamarcon.blogspot.com](http://www.emiliamarcon.blogspot.com)

**COMPañIA LES IVANS**  
La compañía argentina de circo "Les Ivans" se forma a mediados del 2005. Esta compuesta por Ivan Sircauk e Iván Zhechevsky. Su trabajo se centra en el humor, la relación con el público y la creación de inventos, que luego utilizan en sus espectáculos de circo. Se podrán ver disciplinas de circo mediante inventos como estructuras con paraguas para platos chinos, Aerobacías Aéreas, Equilibrios en Cuerda Floja y Acrobacias. Espectáculo participativo para toda la familia. Se presentarán diariamente en Santa Clara esta temporada. [www.lesivans.com.ar](http://www.lesivans.com.ar)

**Mar Chiquita Kite Center**  
Ramiro de Acevedo Ramos  
Con su pasión por el mar ha navegado y trabajado desde muy pequeño. Desde la navegación competitiva, participando en regatas desde los 7 años hasta ser instructor timonel en el Club Náutico de Mar de Plata. También posee licencia de buceo y

de capitán en Argentina y Estados Unidos. Trabajó 9 años como capitán de un velero de 24 metros entre Estados Unidos y el Caribe, donde descubrió el kiteboarding en el año 2002. Obtuvo su certificado de instructor de kiteboarding a través de la IKO (International Kiteboarding Organization) la organización más grande de kite en el mundo. Es instructor de Kite surf en Mar Chiquita.  
Contacto: info@marchiquitakitecenter.com / ramiro@marchiquitakitecenter.com

**Daniel Cobezga**  
El Windsurf es, además de un deporte apasionante, una alternativa para que disfruten todos los componentes de una familia. A pesar de lo que muchos piensan, es muy fácil de aprender y uno de los lugares más aptos para practicarlo es la Laguna de Mar Chiquita. Aguas tranquilas, poca profundidad y que además posee una escuela con instructores idóneos que harán de su aprendizaje un placer para no perderse lo.

**Freerunner Agustín Celestia**  
Ofrecerá una charla sobre surf en el marco de la Fiesta de la Albufera y la Reserva, el día domingo en las instalaciones del Centro de atención al visitante en el Balneario Parque Mar Chiquita, acompañado de sus Sponsors: Freestyle usa, Aussie, Boards Paradise, Chaco Brothers y Surf X. Agustín está en este momento en el primer plano del surf Nacional demostrando que Grandes Marcas apuestan al Free surf. Mar Chiquita, para el deportista el lugar que lo vio crecer en esta disciplina ya que desde pequeño entrenaba en la playa Walmea, grandes surfers en formación, entrenan en esta localidad desarrollando buenas performances que seguramente les permitirá posicionarse en este apasionante deporte continuando el camino realizado por Agustín.

**Todos los días el mar/ Federico Scalise**  
Todos los días el Mar es un proyecto pensado y llevado a cabo por Federico Scalise desde el año 2009. El objetivo esencial del mismo, es brindar la posibilidad de generar un vínculo cotidiano con el Mar, con todo lo que eso significa. Ser parte de él, desde cualquier parte del mapa.  
Todos los días se publica una fotografía (toma de ese día) capturada en el entorno de la Playa Atlántica. Adicional a las imágenes, mes a mes, aparecen textos que tienen que ver con los conceptos esenciales del proyecto, estos son Mar, Surf, Naturaleza, Ecología, Arte y Cultura.  
[www.todoslosdiaselmar.com](http://www.todoslosdiaselmar.com)

**Pescadores artesanales presentes en la 7ª edición de la fiesta**  
En el exodo de la vida, los pescadores artesanales se unen en la Fiesta de la Albufera y la Reserva para concretar la idea del "bien común" participando con la donación de cien kilos de pescado presentando un plato saludable de excelencia con los frutos de nuestro mar. Lo recaudado será destinado a colaborar con la Asociación de amigos, organizadores del evento.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### Sábado 10 de diciembre

- 8 Hrs: Inscripciones para el Torneo de Pesca en el Centro de Atención al Visitante.
- 10 Hrs: Apertura del Panto de Comidas y Artesanos
- 11 Hrs: Camientro del Torneo de Pesca
- 12 Hrs: Bienvenida a la 7ma edición de la Fiesta de la Albufera y la Reserva- Breve reseña de este ambiente tan singular.
- Apertura del Centro de Atención al visitante
- Muestra fotográfica
- Exposición de cuadros de la artista
- Retratos
- Mural en pleno desarrollo- frente a la laguna a cargo del artista plástico Omar fretes
- 14 Hrs: Taller ecológico: confección de accesorios con material reciclado para elección de la reina
- 16 Hrs: Kermesse
- 17 Hrs: Taller ecológico- artístico: Realización de carteles ecológicos: Los animales de la albufera exigen protección, convivir con liebres, zorros, cangrejos, pajuros es nuestra

mistral / Act. Plástica con stencils.

• 18 Hrs: Finalización Torneo de Pesca y convocatoria a los participantes frente al

Centro de atención

• 18:30 Hrs: Grupo musical - Monos

• Videos de las postulantcs a reina de la

Albufera

ter parada

• 19 Hrs: Bandas de Música - NUBE NIEVE

• 20 Hrs: Elección de la Reina de la Albufera y

Reserva

• Entrega de premios Torneo de Pesca

• BANDA RON DAMON

• Baile

#### Domingo 11 de Diciembre

• 9 Hrs: Visita guiada:

• Celipa

• Reserva Natural

• Estancia Nahuel Rucá.

• Puestos de Artesanos

• Panto de comidas / Cantinas

• Musicalización

• 12 Hrs: Juegos en la laguna con Kayacs

SITONTOP

• 14 Hrs: Apertura Kermesse

• 14:30 Hrs: Les Ivars (espectáculo de circo)

• 16 Hrs: Charlas deportivas.

• Surf a cargo del freerunner Agustín Celestia

• Kite surf a cargo del deportista Ramiro de

Acavedo Ramos

• 18 Hrs: grupo musical Ufa

• 20 Hrs: GRUPO MUSICAL DIAMANTE 2

• Cierre

**ATENCIÓN:**  
LOS QUE DESIEN REALIZAR LAS VISITAS GUIADAS (SIN COSTO) EL DOMINGO, ANOTARSE DURANTE LA JORNADA DEL SABADO EN EL CENTRO DE ATENCIÓN AL VISITANTE/ACANTES LIMITADOS  
SAUIDA 9 HS EN PUNTO • REGRESO APROX. 13 HS

## ASPECTOS RELEVANTE DE LA ESCUELA SUSTENTABLE DE MAR CHIQUITA

El proyecto de construcción de la Escuela de Mar Chiquita, esta siendo desarrollado por Earthship Biotechture, la cual es la empresa creada por el reconocido arquitecto Michael Reynolds, a través de la cual desde hace 45 años se dedica a la construcción de viviendas autosustentables. Sus construcciones se encuentran presentes en lugares tan diversos como Sierra Leona, Australia, Escocia, Bélgica, España, Francia, Holanda, Canadá, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Argentina y México, entre otros.

Los Earthships están diseñados bajo seis principios fundamentales que aseguran edificios totalmente autosuficientes y confortables para sus habitantes.

Tagma y Earthship Biotechture se asocian en el programa Una Escuela Sustentable con el fin de construir una escuela pública autosustentable en cada país de América Latina, creando una verdadera red de símbolos en la región.

La nueva Escuela Sustentable será la Escuela N°12 de Mar Chiquita, con una población de 60 estudiantes que podrá aumentar hasta los 100 estudiantes con el nuevo edificio sustentable. Mar Chiquita cuenta con 66 establecimientos educativos y un total de 7.000 estudiantes, que tendrán como centro de referencia en sustentabilidad a la Escuela Sustentable, donde desarrollarán talleres y experiencias únicas. Las autoridades locales están trabajando junto con Amatya para que al 2020 todas los centros educativos del Municipio cuenten con educación en sustentabilidad, convirtiéndose en el primer Municipio de la República Argentina en alcanzar este objetivo. Una Escuela Sustentable será el corazón de este proceso.

### EL EDIFICIO

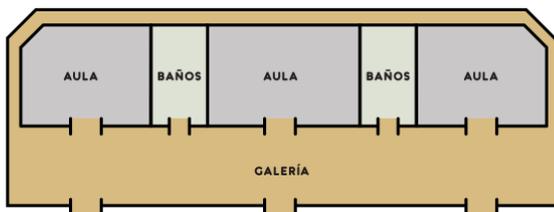
La Escuela Sustentable n° 12 de Mar Chiquita será un edificio de aproximadamente **300 metros cuadrados**.

Tendrá una población de **60 niños de primero a sexto grado** (entre 6 y 12 años) y será un espacio de aprendizaje y experimentación sobre los 7 principios de sustentabilidad sobre los que se construye el edificio.

Además, fuera del horario escolar, la escuela se convertirá en un **centro que refuerce los lazos comunitarios** entorno a la educación y la sustentabilidad.



PLANO DE PLANTA



## LOS 7 PRINCIPIOS DE SUSTENTABILIDAD



### EL FACTOR HUMANO

La sustentabilidad se construye a partir de relaciones humanas responsables, diversas y respetuosas entre pares.



### UTILIZACIÓN DE MATERIALES RECICLADOS

2.200 neumáticos, 14.000 latas, 5.000 botellas, 2.000 m2 de cartón.



### APLICACIÓN DE ENERGÍAS RENOVABLES

4.6kw hora de generación a través de sistema fotovoltaico



### TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES Y NEGRAS

sistema de saneamiento natural e independiente



### RECOLECCIÓN Y POTABILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIA

30.000 litros de capacidad de almacenamiento y 4 procesos de filtrado y potabilización del agua.



### ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

temperatura estable entre 18 y 25°C todo el año sin uso de fuentes de energía fósiles



### PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS ORGÁNICOS

A través de invernadero interior y huerta exterior

## **10. FUENTES DE INFORMACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA**

- Documentos Facilitados por (Verón Julia-Miembro de la comisión organizadora de la Fiesta de La Albufera). Revistas de promoción. Fotografías.
- Documentos Facilitados por Vallejos Martin-Secretaria de Turismo de Santa Clara del Mar-Partido de Mar Chiquita. Programa de Capacitación de Fiestas Regionales y Populares.
- Entrevistados:
  1. Verón, Julia. Artista Plástica. Miembro de la Comisión Organizadora de la Fiesta de la Albufera.
  2. Bertora, Gabriela. Tesorera de la Comisión Organizador de la Fiesta de la Albufera.
  3. Vallejos, Martin, Director de Turismo de Santa Clara. Miembro de la Secretaria de Turismo del Partido de Mar Chiquita.
- Graciela Benseny (2017) POTENCIALIDAD DEL GEOTURISMO EN EL PARTIDO DE MAR CHIQUITA, ARGENTINA. Universidad Pública de Mar del Plata. Recuperado de <http://nulan.mdp.edu.ar/2798/1/benseny-2017.pdf>
- Marcela Bertoni-María Isabel Bertolotti-María José Lopez-Guillermo Volpato. (2010) Valoración integral de los servicios de ocio de la Reserva Biosfera “Parque Atlántico Mar Chiquito”. Jornada Turismo y Desarrollo. Universidad Nacional de Mar del Plata. Recuperado de <http://nulan.mdp.edu.ar/1371/1/01214.pdf>
- María José López. (2015) El capital social cognitivo como recurso esencial para la apropiación sustentable de la naturaleza. El caso de la Reserva de Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquito. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Universidad de Mar del Plata. Recuperado de <http://nulan.mdp.edu.ar/2193/1/lopez.2015.pdf>
- María José López. (2013) El turismo y los nuevos paradigmas educativos. XII Jornadas Nacionales en investigación en turismo. Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Recuperado de <http://nulan.mdp.edu.ar/2092/1/lopez.2013.pdf>
- Portal Lagazeta mar chiquita (2016) Súmate al programa PUPAs. Recuperado de <http://www.lagazetamarchiquita.com.ar/noticias.php?&fecha=2016-04-14&noticia=CONVOCATORIA>
- Una escuela sustentable (2018) Recuperado de <http://unaescuelasustentable.com/http://unaescuelasustentable.com/documentos/UnaEscuelaSustentable2018.pdf>
- Mar chiquita-online (2013) Reserva de Biosfera Mar Chiquita Recuperado de <https://marchiquita-online.es.tl/Reserva-de-Biosfera-Mar-Chiquita---Informaci%F3n-Complementaria-.htm>
- Wikipedia.(2018) Albufera. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Albufera>
- Blog Naturaleza y cultura argentina. (2012) Recuperado de <http://naturalezayculturaargentina.blogspot.com.ar/2012/02/la-albufera-de-mar-chiquita.html>
- Unesco (2017) Ecological Sciences for Sustainable Development. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/environment/ecological-sciences/4th-world-congress/>

- Blog Reserva Biosfera Mar Chiquita. (2017) ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE EL TURISMO, GESTIÓN Y POLÍTICA AMBIENTAL EN LA RESERVA DE BIOSFERA PARQUE ATLÁNTICO MAR CHIQUITO (ARGENTINA). Recuperado de <https://reservabiosferamarchiquita.blogspot.com.ar/2017/06/analisis-y-reflexiones-sobre-el-turismo.html>
- Página Oficial Mar Chiquita Digital. Recuperado de <http://www.marchiquitadigital.com.ar/mapartido.htm>
- Municipalidad de Mar Chiquita. <http://www.marchiquita.gov.ar/>
- María Velasco (2013) Conceptos en evolución: turismo, cultura y turismo cultural” en Turismo cultural: políticas y productos turísticos. 2013. Ed. Síntesis. Madrid. Pp. 15-45.
- Nuria Morère Molinero-Salvador Perelló Oliver (2013) Turismo Cultural. Fundación Eoi. Madrid. Recuperado de [http://api.eoi.es/api\\_v1\\_dev.php/fedora/asset/eoi:80090/EOI\\_TurismoCultural\\_2013.pdf](http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:80090/EOI_TurismoCultural_2013.pdf)
- ICOMOS (1999) Carta internacional sobre Turismo Cultural. Recuperado de [https://www.icomos.org/charters/tourism\\_sp.pdf](https://www.icomos.org/charters/tourism_sp.pdf)
- Turismología RD. (2015) Que es el turismo? Recuperado de <https://felicianodejesus.wordpress.com/2015/09/01/que-es-el-turismo/>
- Yamisleydis Pérez Martínez-Laritz Vázquez Vázquez-Vladimir Álvarez Caraballo PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR ESTUDIOS DE MERCADOS EMISORES REALES Y POTENCIALES PARA EL PRODUCTO TURÍSTICO DE LAS TUNAS. Recupeado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011b/956/PRODUCTO%20TURISTICO%20DE%20LAS%20TUNAS%20MARCO%20TEORICO.htm>
- Yousy Baby Ramírez. (2015) Revista Caribeña de Ciencias Sociales. LAS FIESTAS POPULARES TRADICIONALES, REFLEJO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS COMUNIDADES. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>
- Jose Pereira Valarezo. (2009) La Fiesta Popular Tradicional del Ecuador. Fondo Editorial, Ministerio de Cultura. Ecuador. Recuperado de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52864.pdf>
- Ledy Anaida Meléndez U. (2001) Revitalización de la Cultura a través del Turismo: Las Fiestas Tradicionales como Recurso del Turismo Cultural. Recuperado de [file:///C:/Users/Martin%20Lopez/Downloads/63541-83286-1-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Martin%20Lopez/Downloads/63541-83286-1-PB%20(3).pdf)
- Damián Moragues Cortada. (2006). Turismo, Cultura y desarrollo. Organización de Estados Iberoamericanos. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/cultura/turismodmoragues.htm>
- Rozilene Cuyate- Edgar Aparecido da Costa- Milton Augusto Pasquotto Mariani. (2014). Las fiestas como estrategias de implementación de la actividad turística con base local. Universidad Federal de Mato Grosso do Su. Brasil. Recuperado de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17322014000200005](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322014000200005)
- Ignacio Pérez Sarrión. (2007) La organización de las Fiestas en los pequeños municipios. El caso de Aragón. Recuperado de

<http://www.administracionpublica.com/la-organizacion-de-las-fiestas-en-los-pequenos-municipios-el-caso-de-aragon/>

- Virtudes Felú Herrera. (2001) Fiestas populares tradicionales. Recuperado de [http://www.lajiribilla.co.cu/2001/n14\\_agosto/etno/fiestastxt.htm](http://www.lajiribilla.co.cu/2001/n14_agosto/etno/fiestastxt.htm)
- Ministerio de cultura. Presidencia de la nación. Programa Festejar. Recuperado de <https://festejar.cultura.gob.ar/>
- Redacción 0223. (2017) Se presentaron las fiestas populares de Mar Chiquita. Recuperado de <https://www.0223.com.ar/nota/2017-10-16-9-10-0-se-presentaron-las-fiestas-populares-de-mar-chiquita>
- Cristian Cesar-Graciela Benseny-Ardiles Barbara. (2017). ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE EL TURISMO, GESTIÓN Y POLÍTICA AMBIENTAL EN LA RESERVA DE BIOSFERA PARQUE ATLÁNTICO MAR CHIQUITO (ARGENTINA). Monografía de Graduación Licenciatura en Turismo. Universidad Nacional de Mar del Plata. Recuperado de <http://nulan.mdp.edu.ar/2858/1/cesar-benseny-2017.pdf>