

Eje 5: Turismo, Educación y Conocimiento Científico: Turismo y Extensión. Turismo y Formación Profesional.

"CONSTRUYENDO IDENTIDAD EN SANTA CELINA" EXPERIENCIA INTEGRAL DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN

Lucas Noriega, Evelyn Demichelis y Mg. Daniela Castellucci
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Universidad Nacional de Mar del Plata
lucasnoriega91@gmail.com

Palabras clave: Identidad barrial - Prácticas sociocomunitarias - Investigación histórica - Barrio Santa Celina.

Resumen ejecutivo

La ponencia presenta una experiencia de extensión realizada con el fin de acreditar las horas de Prácticas Sociocomunitarias de la carrera Licenciatura en Turismo de la Universidad Nacional de Mar del Plata, realizada durante el año 2021. A partir de esta experiencia se puede observar la importancia que adquiere el vínculo de la Universidad con la comunidad local en el marco de una actividad académica; la articulación de funciones sustantivas de extensión e investigación; y también la interdisciplina y el diálogo de saberes con los actores sociales. Las prácticas sociocomunitarias permiten que los estudiantes construyan capacidades para actuar en contextos comunitarios reales, integrando y utilizando conocimientos y procedimientos de las disciplinas, y adoptando actitudes solidarias de manera estratégica y con conciencia ética y social. De esta manera, se considera que la práctica sociocomunitaria realizada se constituye en una experiencia transformadora que abre a los estudiantes nuevas posibilidades de significación y de posicionamiento frente a las demandas de la comunidad.

La experiencia de extensión llevada a cabo deja en evidencia que ante la realización de una acción comunitaria que responde a las necesidades de los agentes comunitarios, los resultados tienden a ser favorables tanto para la sociedad como para la Universidad. Los valores de esta acción se encuentran en la capacidad de generación de cambios y mejoras sociales, como así también en las formas de trabajo e interacción humana que se logran. Por último, de esta experiencia se rescata la necesaria vinculación que se generó entre la extensión y la investigación, para poder cumplir con las demandas de los agentes comunitarios. A partir de la construcción de la historia barrial mediante una investigación histórica, fue posible rescatar recuerdos de vivencias como así también observar la valoración y el sentido de pertenencia de los vecinos, los cuales han contribuido a configurar su identidad barrial.

Introducción

La presente ponencia tiene como objetivo dar cuenta de una experiencia de extensión y de sus resultados, realizada con el fin de acreditar las horas de Prácticas Sociocomunitarias de la carrera Licenciatura en Turismo que se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Esta experiencia, denominada “Construyendo Identidad en Santa Celina”, fue realizada durante el periodo marzo - diciembre del año 2021.

Las prácticas sociocomunitarias fueron incorporadas como requisito curricular en el Plan de Estudios “E” del año 2005. Estas prácticas consisten en crear espacios de aprendizaje donde se ponen en juego saberes y actitudes para abordar diferentes

situaciones de intervención social que propicien el contacto solidario de los y las estudiantes con la realidad, a fin de modificarla a través de su compromiso y participación. Estas pueden desarrollarse en asociaciones civiles y organizaciones sociales sin fines de lucro, ONG 's, grupos de personas con un interés o problemática común, cooperativas e instituciones públicas, entre otras. Estas entidades pueden ser propuestas por los Departamentos de extensión, las cátedras, docentes, graduados/as o estudiantes.

La experiencia que aquí se presenta aborda la temática de identidad barrial, concepto que pone en valor ciertas características particulares de un barrio y que, a su vez, genera aptitudes que lo diferencian de otros (Verga, Bado y Forzinetti, 2015). En este caso en particular, la experiencia fue desarrollada en el Barrio Santa Celina ubicado al sur de la ciudad de Mar del Plata (Buenos Aires, Argentina).

Santa Celina es uno de los barrios más contemporáneos de la ciudad ya que fue fundado en el año 1966 por el arquitecto Guillermo Atila Arauz Peralta Ramos, quien había heredado las tierras tras el deceso de su madre, Severa Celina Peralta Ramos, y tomó la iniciativa de proyectar y diseñar un “barrio ciudad jardín”. De carácter novedoso para aquellos años, el barrio se había pensado con una distribución estratégica de loteo, separados por espacios verdes que brindaban la posibilidad del contacto con la naturaleza.

La ponencia se organiza de la siguiente manera. En primer lugar, se relata la fase inicial de implementación de la actividad extensionista. Luego, se da cuenta de la experiencia en sí y su vinculación con la investigación. Posteriormente se presentan los resultados de la actividad de extensión realizada dando cuenta de la historia del barrio. Y por último se presentan las conclusiones.

1. La etapa inicial

El barrio Santa Celina se ubica en el sur de la ciudad de Mar del Plata, dentro del Partido de General Pueyrredón (Buenos Aires, Argentina), más precisamente a unos 5 kilómetros de la costa sur marplatense. La sede de la Asociación Vecinal de Fomento está ubicada en la calle Estancia la Peregrina 551 y está integrada por 14 miembros de comisión directiva, siendo su actual presidenta Lorena Thesz. Santa Celina es uno de los barrios más contemporáneos de la ciudad. En 1966 su fundador, Guillermo Atila Arauz Peralta Ramos, consiguió la aprobación del proyecto del barrio por parte del municipio y a partir de allí comenzaron los primeros asentamientos en la zona. A diferencia de otros barrios, Santa Celina tiene una distribución estratégica de loteo en donde cada manzana está separada por corredores verdes que son utilizados como pulmón de aire, por lo que hace de este lugar una zona única para quienes gustan de convivir con la naturaleza.

El origen de nuestra inserción al barrio comienza en el año 2021. El mundo se encontraba bajo el contexto de la pandemia de COVID-19. Las medidas de aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) regían en todo el territorio de la República Argentina. Las reuniones sociales estaban prohibidas, por lo que el desarrollo de cualquier práctica contenía cierto grado de complicación.

Como estudiantes, nos encontrábamos cursando el primer cuatrimestre del cuarto año de la carrera Licenciatura en Turismo (Plan E, 2005). Debíamos cumplimentar el requisito curricular de las 30 horas de Prácticas Profesionales Comunitarias que actualmente exige la carrera. Estas prácticas consisten en crear espacios de aprendizaje donde se ponen en juego saberes y actitudes para abordar diferentes situaciones de

intervención social que propicien el contacto solidario de los y las estudiantes con la realidad, a fin de modificarla a través de su compromiso y participación. Estas pueden desarrollarse en asociaciones civiles y organizaciones sociales sin fines de lucro, ONG's, grupos de personas con un interés o problemática común, cooperativas e instituciones públicas, entre otras. Estas entidades pueden ser propuestas por los departamentos de extensión, las cátedras, docentes, graduados/as o estudiantes.

Así entonces, la realización de estas prácticas requiere la elección de la organización con la que se va a trabajar. Esto tiene dos etapas: la primera es la selección propiamente dicha y la segunda, de acuerdo a la consideración del estudiante, es escoger el lugar donde pueda desempeñarse libremente de acuerdo a las necesidades que tal organización considere. Pero, además, insertarse en un lugar donde haya poca intervención o participación desde el ámbito académico y el Barrio Santa Celina cumpla con ambos requisitos.

Si bien teníamos algunas referencias sobre el barrio y su relación directa con la historia de la ciudad de Mar del Plata y su fundador, debíamos dar el primer paso, ponernos en contacto con sus vecinos y fomentistas a fin de pactar una reunión presencial. Fue así como el día sábado 17 de abril de 2021 tuvimos la oportunidad de entrevistar a su presidenta, Lorena Thesz, quien nos recibió amablemente y se mostró muy predispuesta. Durante la entrevista tuvimos la posibilidad de poder obtener información muy importante de la organización tales como su fecha de fundación, el propósito de su creación, quienes eran los miembros de la comisión directiva y si contaba con profesionales dentro de la misma.

A la vez, nos pusimos en contacto con el Centro de Extensión Universitaria (CEU), Unión Sur, quienes además de oficiar de nexo con la organización, nos aportaron una mirada más académica acerca de qué cuestiones se estaban trabajando en el Barrio Santa Celina desde la Universidad. Los CEU, son espacios de cogestión entre la Universidad y la comunidad donde se implementan acciones que abordan los problemas y necesidades de un territorio determinado.

Una vez realizado el contacto con ambas entidades, el primer paso fue escuchar a la organización. Durante el testimonio se nos detalló en profundidad la realidad del barrio y cuáles son las problemáticas por las que los vecinos acuden a la asociación en búsqueda de soluciones. Entre ellas se destacan:

- Conflictos con la recolección de poda. El barrio Santa Celina es un barrio residencial que cuenta con 7 variedades distintas de Eucalipto, motivo por el cual se requiere de un mantenimiento constante de poda y el área de servicios urbanos perteneciente a la municipalidad no responde a la demanda de los mismos.
- Deficiencia en la luminaria. El barrio cuenta con servicios de luminaria solo en los alrededores del emplazamiento de la asociación. Esto trae serias dificultades al resto de la comunidad dado que el trazado de las calles, en algunos casos, son de más de 100 metros, dificultando la visibilidad a larga visión.
- Ausencia de servicios básicos como gas natural y cloacas. Al ser un barrio contemporáneo quedó exceptuado de las redes cloacales y de gas que llegan hasta la Avenida Mario Bravo, motivo por el cual depende de diferentes alternativas como tanques cisterna propios para poder dar respuesta a esas deficiencias.

- Suelta de caballos a camino libre. El barrio cuenta con muchos espacios verdes por lo que es habitual ver caballos sueltos que en varias ocasiones han causado accidentes automovilísticos.
- Carencia de recursos para abordar la identidad barrial. Durante la entrevista, la presidenta de la asociación vecinal nos mencionó que el barrio no posee la trascendencia que ellos realmente pretenden. Dentro de la zona residencial vivió, hasta hace 5 años, Guillermo Arauz Peralta Ramos, quien fuera bisnieto del fundador de la ciudad de Mar Del Plata, Patricio Peralta Ramos. Durante sus años de estancia en el barrio el Sr. Arauz planificó el proyecto de construcción del barrio con el propósito de que fuera una “Ciudad Jardín”. Para ello se cedieron partes de los terrenos pertenecientes al casco histórico y se procedió a lotear y construir viviendas. En lo que respecta al terreno donde se construyó la casa de Guillermo Arauz Peralta Ramos se han encontrado reliquias y objetos históricos de la época de la fundación de la ciudad. Es por ello que la presidenta de la asociación vecinal considera que es de suma importancia para todos los ciudadanos conocer un poco de la historia del barrio y sus habitantes. Si bien durante varias ocasiones se intentó abordar esta temática desde la Asociación Vecinal del Barrio Santa Celina, los recursos eran escasos o destinados a otras cuestiones consideradas más importantes para la misma.

A partir de la entrevista realizada nos comenzaron a surgir muchas ideas de cómo intervenir a través de las prácticas sociocomunitarias. Es aquí donde comienza la etapa de interpretación y diagnóstico. En base a los resultados obtenidos, la siguiente etapa a realizar fue determinar las fortalezas y debilidades que esta organización posee. Dicho diagnóstico arrojó como resultado la carencia de recursos humanos, económicos y temporales para tratar la temática de identidad barrial. A su vez, se detectó una fuerte potencialidad histórico-cultural. En efecto, desde el punto de vista de la potencialidad histórica se observa que el barrio Santa Celina se encuentra fuertemente vinculado con la historia de la ciudad de Mar del Plata, ya que su fundador es, por descendencia genealógica, el bisnieto del fundador de la ciudad. Es por ello que los lazos que unen ambas historias se ven intrínsecamente conectados entre sí. Por otra parte, cabe destacar que dentro del barrio se encuentra la Estancia Santa Celina. Se trata del casco histórico del barrio con ubicación estratégica que permite tener vistas panorámicas a distintas partes de la ciudad, considerando que el barrio se ubica en unos de los puntos más altos de Mar Del Plata. Asimismo, esta posee objetos y reliquias de la familia que se encuentran ligadas con la historia de Mar del Plata, las cuales pueden generar desplazamientos de interés histórico-cultural.

En base al diagnóstico realizado consideramos dos opciones a ser tratadas, de las cuales debíamos seleccionar una:

- La primera hace énfasis en el aspecto natural del barrio. Considerábamos interesante poder trabajar en la concientización de los vecinos acerca de las características naturales que este posee, planteamos cartelería con información de las diferentes especies arbóreas y su forma de cuidado. Ante esta propuesta la presidenta de la asociación nos planteó que el barrio ya posee un equipo de trabajo que se dedica al cuidado y mantenimientos, por lo que debimos replantear nuestra propuesta.
- La segunda opción es intervenir en las cuestiones culturales que el barrio posee pero que no se estaban trabajando. En diálogo con la presidenta de la asociación nos manifestó que le resultaría interesante poder generar acciones que

contribuyan a la construcción de una identidad barrial; ya que es un proyecto que nunca fue elaborado ni propuesto por ningún miembro de su comisión y que esto ayudaría a poder visibilizar muchas realidades que hoy en día no se conocen.

De las dos opciones consideramos que la segunda era la más viable, teniendo en cuenta que la dupla es de estudiantes de la Licenciatura en Turismo y nuestro perfil prioriza aquellas competencias vinculadas a la puesta en valor y determinación de acciones de preservación del patrimonio turístico y recreativo (OCA 883/04). En base a esto decidimos elaborar una serie de objetivos que contribuyan a la construcción de la identidad barrial y reconocimiento e integración de los vecinos.

Objetivo general:

- Generar un intercambio de conocimientos y desarrollo de procesos de transformación en beneficio del barrio y sus vecinos.

Objetivos específicos:

- Poder aportar al barrio Santa Celina un mayor sentido de pertenencia e identidad barrial de manera tal que el proyecto pueda ser sostenido en el tiempo por los verdaderos protagonistas que son sus residentes.
- Integrar a todos los vecinos del barrio a la participación de la construcción de identidad.

Una vez planteados los objetivos decidimos elaborar una serie de propuestas que vayan de la mano con nuestros objetivos y que fueran recibidas de manera favorable por los vecinos del barrio Santa Celina. El 19 de mayo de 2021 fuimos convocados a una reunión virtual donde tanto miembros de la asociación vecinal como vecinos formaban parte de una asamblea extraordinaria. Allí se discutió la inserción de nuestra dupla al barrio y las propuestas que teníamos para realizar en el marco de las prácticas sociocomunitarias. Las propuestas fueron presentadas de la siguiente manera:

1- Construcción de una línea del tiempo con el desarrollo del barrio Santa Celina desde sus inicios hasta la actualidad.

Esta propuesta consiste en realizar una línea del tiempo de Santa Celina con hechos y sucesos de carácter importante a fin de diagramar una cronología exacta del barrio desde sus inicios hasta la actualidad. En concreto se propuso:

A. Convocar a las familias para que participen en la construcción de la línea histórica del barrio, con el objetivo de que se sientan partícipes y conozcan un poco más de la historia del lugar donde viven. Para ello, previamente elaboramos la línea del tiempo como base para ir pegando los distintos elementos como los carteles con los años, los recortes de las fotos, textos, etc.

B. Grabar un vídeo donde se muestre como se realizó la línea con algunos miembros de la asociación y subirlo a las redes de la misma para que todos los vecinos tengan acceso y participen como espectadores.

2- Elaboración de un álbum fotográfico con contenido de carácter histórico.

La propuesta fue convocar a los vecinos a una “recolección de fotos”. Las mismas debían tener relación directa con el barrio y sus vecinos y poseer cualidades significativas con la historia del barrio, desde sus inicios hasta los eventos más recientes

(como por ejemplo una foto característica del 50° aniversario de la fundación del barrio).

3- Creación de contenido audiovisual en formato de entrevistas.

En esta propuesta buscamos realizar una serie de entrevistas a los vecinos más antiguos del barrio para que nos puedan aportar sus testimonios, experiencias, vivencias, etc. A partir de estas entrevistas elaboramos una videoteca para la sede central de la asociación. Nos comprometimos a editar y subir los videos a las redes sociales de la asociación para que todos los vecinos tengan acceso a los mismos.

Adicionalmente, consideramos que a partir de las entrevistas surgirían “palabras” con las que los vecinos identifican o se identifican con el barrio. Por ello pensamos en recolectarlas y ponerlas en un cuadro de la asociación para que todos los vecinos vean su grado de identificación. Finalmente, estas propuestas fueron debatidas y aprobadas por todos los miembros de la asociación.

2. La experiencia integral de extensión e investigación

A partir del diagnóstico realizado y la aprobación de las propuestas, se dio inicio a la actividad de recolección de datos para la recuperación de los orígenes del barrio. El trabajo de campo se desarrolló bajo el contexto de la pandemia de COVID-19, motivo por el cual se presentaron varios inconvenientes. En efecto, la pandemia dificultó los encuentros presenciales, la generación de vínculos con los vecinos y el abordaje de las propuestas debido a que muchas instituciones y/o organismos públicos, incluyendo la sede de la Asociación Vecinal de Fomento, se encontraban cerrados por la medida ASPO. Sin embargo, las dificultades fueron superadas y las actividades se fueron desarrollando paulatinamente.

Nuestro primer paso fue la recolección de datos en fuentes secundarias, tarea que resultó desconcertante por la escasez de información sobre la historia del barrio. Ante esta situación se replanteó el orden de las propuestas. Se consideró que durante las entrevistas audiovisuales podía surgir información relevante que nos sea de utilidad para completar la línea del tiempo. Por otra parte, se contactó previamente a los entrevistados para que realicen una selección de fotos del barrio y su historia. Esta técnica nos sirvió para que todas las propuestas estuviesen entrelazadas y pudiesen conformar un trabajo más integrado.

Esta tarea investigativa se inició en un primer momento con una consulta de varias fuentes escritas en formato papel y digital, de las cuales solo se obtuvieron exiguos resultados relacionados con la comercialización inmobiliaria. Por tal motivo, posteriormente se decidió encarar directamente una investigación histórica, de carácter exploratoria-descriptiva; con el objetivo de recolectar datos de fuentes orales y escritas, éditas e inéditas, para luego sistematizarlas, analizarlas y documentarlas a través de las propuestas planteadas.

La recolección de datos se realizó por medio de entrevistas abiertas a vecinos referentes que estuvieron dispuestos a ofrecer información y relatar sus vivencias. También se realizó análisis documental de la prensa local, de la normativa municipal contenida en el digesto de la Municipalidad del Partido de General Pueyrredón y de material promocional de la comercialización del barrio.

En cuanto a las entrevistas audiovisuales se seleccionó a los vecinos más antiguos del barrio, como así también a quienes habían llegado con la nueva generación en el 2014. Los primeros, durante su relato, nos aportaron gran parte de la historia del barrio Santa

Celina, hechos, sucesos y primeros vecinos, entre otras cuestiones. Los segundos, nos aportaron una nueva visión, particularmente porque algunos de ellos ya conocían el barrio desde niños, y, aunque no vivían en él, su pasado los llevaba a Santa Celina, motivo por el cual tenían una perspectiva muy diferente a quienes sí lo hacían desde hace años. El total de las entrevistas realizadas fueron 8. Todas fueron entregadas a la Asociación Vecinal de Santa Celina donde forman parte de la videoteca del barrio.

Figura 1

Visitando a Rita y Adolfo, vecinos de Santa Celina, para realizar la entrevista.



Fuente: Archivo propio.

Para el álbum fotográfico se obtuvieron imágenes de actores externos como Pablo Arauz, hijo de Guillermo Arauz Peralta Ramos, y Pablo Junco, historiador y CEO del blog “Fotos Viejas Mar Del Plata”. Una vez obtenido el material se procedió a realizar un análisis crítico acerca de la importancia de la imagen para ser expuestas tanto en el álbum como en la línea del tiempo.

Para validar cada etapa de avance de las prácticas sociocomunitarias, la dupla se reunía semanalmente tanto con la cátedra como con la organización a fin de pautar tareas a seguir y a su vez corregir las que estaban realizadas.

Figura 2

Encuentro por Zoom con Lorena Thesz, presidenta de la Asociación Vecinal y con Marcela Rojas, del Centro de Extensión Unión Sur, para el seguimiento de las propuestas.



Fuente: Archivo propio

Una vez concluido el trabajo de campo y elaboradas las propuestas en su totalidad, se redactó un informe final. Este documento se presentó en el coloquio de cierre correspondiente al cursado del Seminario de las Prácticas Comunitarias, en el mes de diciembre de 2021. En esa instancia, se expusieron particularmente los resultados e impactos positivos respecto de las prácticas sociocomunitarias en la comunidad barrial. Estos impactos quedaron plasmados en las siguientes dimensiones:

1. *Impacto Académico*

Se vio reflejado el impacto académico ya que hemos aprendido más acerca de la puesta en valor e importancia del patrimonio histórico y cultural, en este caso, de tipo barrial. Y que, a su vez, se encuentra relacionado con la fundación de la ciudad. Hemos visto y aplicado los conceptos vistos en las asignaturas “Recursos Culturales” “Teoría de la Recreación”, “Metodología de la Investigación” e “Investigación Aplicada al Turismo”, los cuales fueron de mucha ayuda a la hora de realizar nuestras prácticas. Particularmente, a la hora de diseñar y realizar las entrevistas para el material audiovisual. También utilizamos nuestros conocimientos en el manejo de edición de videos e imágenes, y de redes sociales para la difusión de las actividades que estábamos realizando en el barrio, sobre todo para la recolección de fotos.

2. *Impacto Profesional*

Pensamos que es importante conocer acerca de la historia de la ciudad y de su importancia. Asimismo, entendemos que es necesario compartir esos conocimientos con el resto de los residentes y que se valore aún más nuestro patrimonio, construyéndose poco a poco no sólo una identidad de ciudad, sino una identidad barrial en cada uno de los barrios de la misma.

3. *Impacto Personal*

Desde lo personal, más allá de la disciplina aprendida, nos impactó la problemática del agua, lo que nos llevó a reflexionar y darnos cuenta verdaderamente de su importancia para todos los residentes, y del cuidado de este recurso. En cuanto a la disciplina estudiada, el hecho de que no se había realizado un relevamiento de información acerca de este barrio, nos motivó para llevar adelante nuestras prácticas. Destacamos también, la alta participación que hubo por parte de los miembros de la asociación y de los vecinos del barrio en general respecto de las propuestas planteadas, lo que nos motivó aún más.

4. *Impacto Comunitario*

Pudimos lograr que varios vecinos participaran en las propuestas. Notamos que estaban entusiasmados con las mismas porque cada uno pudo aportar sus vivencias y recuerdos pasados por medio de la realización de entrevistas, las cuales quedarán disponibles para los vecinos en el formato completo. Asimismo, con un trabajo de edición, quedarán también las entrevistas cortas, a modo de resumen con un tiempo de 10 minutos por cada una. Las mismas podrán ser subidas a las redes de la Asociación. Además, las entrevistas nos han servido para corroborar datos y así, construir la línea de tiempo del barrio Santa Celina, colocada en la sede de la Asociación Vecinal, como otra de las propuestas planteadas. También, hemos elaborado un álbum fotográfico con la recolección de fotos a lo largo de este periodo, para dejarlo en la biblioteca de la asociación y que el mismo represente un objeto de valor patrimonial para el barrio. Cabe consignar que los vecinos del Barrio Santa Celina se mostraron muy satisfechos por lo cual las propuestas planteadas desde las prácticas sociocomunitarias se exhibieron durante el “Acto de Cierre de Fin de Año” organizado por la Asociación Vecinal de Fomento Santa Celina. El evento se dió lugar en las inmediaciones de su sede y contó con la participación tanto de toda la comunidad barrial y representantes fomentistas de barrios aledaños (San Martín y Nuevo Golf), como así también de los miembros de la Universidad Nacional de Mar Del Plata (autoridades del Centro de Extensión Unión Sur y de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales).

Figura 3

Presentación de la línea del tiempo y exposición fotográfica del barrio en las instalaciones de la Asociación Vecinal de Fomento Barrio Santa Celina, en el mes de diciembre de 2021.



Fuente: Archivo propio.

3. Hacia una construcción de la identidad barrial: la historia del barrio Santa Celina

3.1. La Estancia Cabo Corrientes y el Pueblo Peralta Ramos

Los orígenes de las tierras donde está emplazado el barrio Santa Celina tienen una estrecha relación con los orígenes de Mar del Plata y su fundador. Para darle el contexto adecuado hay que remontarse al año 1860, cuando Patricio Peralta Ramos llega a las tierras donde años más tarde fundaría la ciudad de Mar del Plata. Patricio Peralta Ramos (1814-1887) fue un estanciero y comerciante argentino. El 25 de septiembre de 1860 le compró al ex cónsul de Portugal, José Coelho de Meyrelles, unas 136.000 hectáreas de tierra que estaban ubicadas en la costa marítima de la Provincia de Buenos Aires. Estas tierras comprenden la estancia Laguna de los Padres, más tarde denominada “Cabo Corrientes”, San Julián de Vivoratá y La Armonía. Ante el fracaso en la reactivación del saladero, Peralta Ramos se inclinó por el desarrollo urbano y procedió al loteo de las tierras para la conformación de un pueblo. En 1873 solicitó al gobernador bonaerense, Mariano Acosta, la licencia para la traza y la formación del pueblo de Mar del Plata y en febrero de 1874 dicha solicitud fue aprobada (Pastoriza y Torre, 2019).

Entre fines de 1875 y julio de 1876, Patricio Peralta Ramos vendió parte de sus tierras a su yerno Juan Barreiro Bavio y la cedió una legua y media del pueblo a su hijo Jacinto Peralta Ramos, formándose así un condominio entre ambos. Al fallecer en 1887, su hijo se ocupó de continuar con el legado familiar. En 1891, Jacinto Peralta Ramos decidió formar un pueblo como extensión de Mar del Plata en tierras de su propiedad al cual llamó: “Cabo Corrientes” y luego “Pueblo Peralta Ramos”. La Estancia Cabo Corrientes, de su propiedad, tenía una extensión de 9.000 hectáreas. El predio quedaba comprendido entre la actual avenida Mario Bravo y la avenida 515 (limitando con las tierras de José Toribio Martínez de Hoz), y desde el mar hasta el camino viejo a Miramar (“Jacinto, el más grande de los hijos de Patricio Peralta Ramos”, 2020).

Tras el deceso de Jacinto Peralta Ramos, en el año 1929, se realiza la sucesión de bienes y propiedades a través de un sorteo interno familiar. Su hija menor, Severa Celina Peralta Ramos Martínez, hereda 432 hectáreas de las cuales 74 fueron destinadas, años más tarde, a la idea de proyecto de Barrio Santa Celina (Cacopardo, 1997). Es aquí donde comienza la historia del barrio.

Los inicios no fueron fáciles. A comienzos de la década de **1930** la familia viajaba desde Buenos Aires hacia Mar del Plata para hacerse cargo de las estancias, pero también para disfrutar del ocio durante los tres meses de las vacaciones de verano y también las de invierno. Disfrutaban andar a caballo y al encontrarse, estos terrenos en altura, desde el campo, podían disfrutar de la vista al puerto, de la playa y el mar. De ello da cuenta el testimonio del nieto de Jacinto Peralta Ramos, Guillermo Arauz Peralta Ramos, quien relata: “Desde el casco se veía el pueblo Peralta Ramos, hoy mal llamado Punta Mogotes. Hemos visto llegar al puerto a la fragata Libertad desde acá. Pero el horizonte cambió y ya no hay vista” (“Mar del Plata era distinguida, ahora es una ciudad populosa”, 2015).

Hacia mediados de la década de **1940** Guillermo Arauz Peralta Ramos mandó a construir dos tambos y una cabaña en la cual fijaron su residencia. El viejo pueblo Peralta Ramos se dividió y delimitó hasta la actual avenida Mario Bravo (ex calle 63), la cual fue construida sobre tierras donadas por los estancieros, poniendo así un límite territorial a Mar del Plata. En este sentido, Guillermo Arauz Peralta Ramos afirma que:

“es por esto que acá no estamos en Mar del Plata. Mar del Plata termina en la avenida Mario Bravo y esto sería el pueblo Peralta Ramos, por eso siempre digo que Mar del Plata es un barrio más de Santa Celina” (Fotos viejas de Mar del Plata, 2012). A finales de esta década comenzaron las primeras excavaciones de pozos en búsqueda de agua, teniendo en cuenta que los terrenos de la estancia eran de carácter árido y poseían extensos pastizales (*Cortaderia selloana*), una especie muy común en la región. Las excavaciones estuvieron a cargo del geólogo Augusto Tapion, obteniendo así pequeñas porciones de agua de primera calidad (Mario, 1994).

A principios del decenio **1950**, los hijos de Severa Celina Peralta Ramos, Guillermo Arauz Peralta Ramos (29 años) y Adolfo Arauz Peralta Ramos (31 años) se asentaron en aquellas tierras, ubicadas fuera de la zona urbana, para hacerse cargo de la chacra llamada Santa Celina, dedicada a la explotación agroganadera. El desarrollo de estas actividades, implicó el arribo de peones estancieros al lugar, quienes se encargan también del mantenimiento de las caballerizas. Un dato a destacar de la familia Peralta Ramos era su pasión por los equinos, siendo ésta la figura que los representaba. Durante esos años se abocaron a la crianza de criollos, una raza de caballos de elite que luego serán exhibidos en el predio de la Rural en Buenos Aires. De ello da cuenta el relato de Pablo Arauz: “Nosotros éramos una de las primeras estancias que se abocó a la crianza de caballos criollos, durante esos años viajamos todos los meses con otros estancieros a Buenos Aires para competir y exhibirlos”. P. Arauz (comunicación personal, 21 de mayo de 2021).

3.2. La creación del Barrio Santa Celina: “un barrio para el futuro”

Guillermo Arauz Peralta Ramos, fue el cuarto de los 5 hijos del matrimonio de su madre Celina Peralta Ramos Martínez con Adolfo Arauz Cejas. Durante las vacaciones venía con su familia a la estancia Cabo Corrientes para ver a su abuelo Jacinto Peralta Ramos, el hijo del fundador de la ciudad. De esta manera y desde muy pequeño, fue comprendiendo lo que era la vida de un estanciero, las tareas que debían realizarse en el campo y las extensas jornadas laborales en torno a la explotación ganadera y agraria. Así, Guillermo Arauz Peralta Ramos fue adquiriendo ese gusto por la vida campestre y tranquila que más tarde marcaría su rumbo. En el año 1946 se recibe de arquitecto y a partir de ese momento comienza a pergeñar en su mente la idea de diseñar un barrio con características naturales y urbanísticas únicas. Además de estas actividades en el ámbito privado también ejerció su deber como funcionario público, habida cuenta de sus conocimientos de arquitectura y urbanismo (Mario, 1994).

En los inicios de la década de **1960** comienza a surgir fuertemente la idea de crear el barrio Santa Celina. Pero Guillermo Arauz Peralta Ramos sabía que para que este proyecto fuese aprobado se debía cumplir con ciertos requisitos para que el barrio sea habitable. La primera acción era delimitar el barrio y realizar el trazado de sus calles. Así, comenzó a trazar y diagramar los caminos y las calles de Santa Celina, con la particularidad que en vez de diseñarlo en cuadrículas, lo hizo por estancias, asignando a cada una de ellas los nombres de las tierras de sus antepasados. Es por esto que se abrieron las calles con un arado, y montando una motoneta comenzó a trazar los caminos de lo que hoy en día es el barrio. Su hijo lo recuerda así:

Mi padre recorría las calles de la estancia en su motoneta los días de lluvia para determinar la caída del agua y de esta manera conformar sus calles en torno a

esas caídas, esa acción hizo que el trazado de lo que es hoy Santa Celina sea tan particular. P. Arauz (comunicación personal, 21 de mayo de 2021)

Su idea principal fue planificar un barrio novedoso para aquella época. Un barrio cerrado, donde los vecinos no tuvieran que cruzar calles, que tuviese muchos espacios verdes. En otras palabras, que las viviendas sean una continuación de esos espacios, ofreciendo tranquilidad y contacto con la naturaleza, y poder disfrutarlo durante todo el año. En este sentido, en una entrevista realizada por el diario La Capital, Guillermo Arauz Peralta Ramos expresaba:

Me preocupé por darle cierta agilidad al tránsito y de proporcionarle las mayores comodidades al residente estable, brindar a los vecinos espacios verdes que cumplan con una serie de necesidades de orden residencial, como es la comunicación intervecinal, la necesidad de que los chicos salgan de sus casas, y además permitir el movimiento peatonal. (Scandall, 1984, p. 8)

Resulta interesante destacar, de esta manera, este pensamiento de calidad de vida dentro de este barrio jardín, puesto que para Guillermo Arauz Peralta Ramos era lo que daría un salto de distinción al barrio Santa Celina. Fue así como en el año 1964 se presenta el proyecto “Urbanización Planificada, Santa Celina” al municipio de General Pueyrredón. A mediados de esa década, se puso en marcha el loteo de los terrenos por medio de la inmobiliaria Maloya S.A. Los lotes rodeaban el casco de la estancia, la cual se ubicaba en el medio del barrio. Algunos lotes quedaron en lo alto del terreno y otros en zonas más bajas del barrio, motivo por el cual años más tarde eso traería consecuencias con los suministros de agua.

Figura 4

Folleto de la Inmobiliaria Maloya S.A. empleado para la comercialización de los lotes del Barrio Santa Celina.



Fuente: Archivo privado de la familia Sáenz-Martínez.

El 26 de noviembre de 1966 fue aprobado el barrio Santa Celina por Geodesia provincial, conformando 74 hectáreas de la Estancia, delimitadas desde Av. Laguna

Estancia de los Padres en sentido este hacia Av. Mario Bravo y desde Av. Mario Bravo en sentido norte hacia Av. 10 de febrero y desde Estancia Cabo Corrientes en sentido oeste hacia Laguna de los Padres nuevamente (Bartolucci, 2002). Fue así como se fueron dando paulatinamente las primeras radicaciones de habitantes. Los primeros vecinos que comenzaron a habitar el barrio eran recibidos por el propio Guillermo Arauz Peralta Ramos, quien los acompañaba a realizar una recorrida por el interior del barrio y entregaba un mapa del mismo donde se podía observar un lema que demostraba la idea impulsora del descendiente de la familia Peralta Ramos, “Santa Celina, la urbanización planificada que Mar del Plata esperaba”. El mapa también venía acompañado de un pequeño libro con la historia de la ciudad de Mar del Plata, haciendo alusión a sus antepasados (Bartolucci, 2002).

Para este entonces durante los primeros años de fundación se registraron no más de 22 familias, las cuales no contaban con ningún servicio público, salvo escasas extensiones de suministro de electricidad y agua que eran provistas desde el casco de la estancia Santa Celina a través de conexiones precarias. P. Arauz (comunicación personal, 21 de mayo 2021).

Al iniciarse la década de **1970** el panorama de Santa Celina ya era otro. Si bien la perspectiva del lugar era agreste, junto con las radicaciones de las primeras familias también se fueron instalando empresas. Una de ellas fue ENTEL (Empresa Nacional de Telecomunicaciones), quien en 1976 inició las obras de construcción de la antena de telecomunicaciones y el edificio de la compañía. La obra fue llevada a cabo por la empresa italo-argentina “Techint”. La antena fue emplazada con materiales traídos de Francia y equipada con insumos traídos de Japón a cargo de la empresa NEC (Nipón Electric Company), siendo inaugurada en el año 1978. M. Aboy (comunicación personal, 8 de julio de 2021).

La década de **1980** no será intrascendente en la historia barrial. Ante los asiduos reclamos por falta de servicios básicos los vecinos, que para ese entonces rondaba las 50 familias, comenzaron a poner su voz en alto a fin de visibilizar dicha problemática. El foco principal de los reclamos se centraba en el suministro de agua. Luego de una reunión con Obras Sanitarias S.A, la empresa les sugiere la conformación de una asociación con personería jurídica para que el Estado los reconozca como entidad civil. De esta manera, el 9 de marzo de 1985 nace la Asociación Vecinal de Fomento Santa Celina. La primera comisión directiva estuvo conformada por 14 miembros. Sus primeras gestiones fueron: la recolección de residuos, alumbrado público, transporte de pasajeros, mejora en el servicio de agua, entre otros. Hacia finales de esa década, las familias establecidas eran alrededor de 120, las cuales se reunían en casas particulares ante la falta de una sede física. Por otra parte, la asociación vecinal también se ocupó de las cuestiones sociales del barrio. Consideraban que si había unión vecinal muchos de los conflictos podían solucionarse. A. Martínez (comunicación personal, 9 de junio 2021).

En el año 1988 surge un evento importante para el barrio y sus alrededores. Nace el “Evento de Navidad”. Esta celebración surgió a través de la idea de dos vecinos, Luis Ventivogli y Rita Sáenz. Dicho acto consistía en recorrer el barrio con el primer vecino mencionado, disfrazado de Papá Noel y entregando golosinas y regalos a los niños. El circuito culminaba en un lote del barrio con todos los vecinos reunidos cantando villancicos. Años más tarde esto cambiaría por una cena familiar en un galpón de usos múltiples. La importancia de este evento radica fundamentalmente en el compromiso asumido por los vecinos ante una actividad comunitaria y la generación de lazos de

cooperación y fraternidad. La convocatoria a los participantes de los proyectos y a las familias del barrio fomentaba compartir actividades entre los vecinos, promover el vínculo entre ellos y la participación comunitaria. Esto quiere decir que el evento de navidad forjó esas alianzas comunitarias entre los integrantes del barrio. R. Sáenz (comunicación personal, 9 de junio 2021).

El comienzo de la década de **1990** trajo consigo varias mejoras a nivel servicios e infraestructura, aunque la crisis por el suministro del agua continuaba persistiendo. El 19 de septiembre de 1993 y bajo ordenanza municipal se inauguró la “Plazoleta de las Estancias”, una pequeña parcela que contaba con una superficie total de 2.677 m² destinados a actos y eventos recreativos. Su denominación oficial fue como homenaje a las estancias que la familia Peralta Ramos supo poseer años atrás. A finales de esta década, y ante la necesidad de contar con un espacio físico donde centralizar los reclamos, se pone en marcha la construcción de una sede central. Se iniciaron gestiones municipales para hacerse cargo del sector previsto como reserva fiscal, presentando un proyecto y diseño a cargo de los arquitectos Adolfo Martínez y Rita Sáenz, cuya obra demoraría en finalizar aproximadamente 5 años (Mario, 1994).

3.3. Mejoras y avances del Barrio en el nuevo milenio

Al inicio del siglo **XXI** la infraestructura barrial continuaba creciendo. Dentro del lote fiscal de la empresa Entel se encuentra emplazado un galpón utilizado como depósito de materiales y recursos comunicacionales el cual fue donado a la Asociación Vecinal el 30 de octubre del 2002. Esto implicó la adquisición de un nuevo salón de usos múltiples y el lugar de encuentro del evento de fin de año hasta la actualidad.

Durante el año 2003 las obras continuaron avanzando. En ese año se logró la finalización la primera etapa de la sede local, la cual se logró con el aporte de pequeños fondos, materiales de construcción donados por una empresa de construcción local, carpintería de una obra de demolición externa y la instalación del techo por parte de los vecinos. El resultado fue un salón de recepción, dos sanitarios y un pequeño espacio para la administración. Pero, aunque la obra ya estaba considerada como finalizada la ambición social de la comunidad de Santa Celina iba a ir por más. En el año 2005 se recibe un subsidio del gobierno nacional para la construcción de un segundo módulo que un año más tarde sería inaugurado y destinado para la creación de una biblioteca. Este nuevo avance permitió la creación de actividades educativas como el Plan Fines y apoyo escolar para los vecinos.

El final de esta década culminó con la apertura de la estancia Santa Celina para que la comunidad educativa y público en general conociera parte de su museo histórico. La vivienda de Guillermo Arauz Peralta Ramos estaba realizada sobre el antiguo tambo que la estancia Santa Celina tenía para su producción lechera. La misma se adaptó con el tiempo a los usos que su propietario le fue dando y con el paso de los años fue recolectando viejos recuerdos de familia: “Allí podíamos ver sillas traídas del Paraguay de más de 200 años (...) cuadros con pergaminos que contienen el antiguo escudo de armas de la familia, condecoraciones del ejército, viejas valijas de cuero del siglo pasado” (Fotos viejas de Mar del Plata, s.f.).

En 2009 el fundador de Santa Celina fue declarado “Ciudadano Ilustre” por el Honorable Concejo Deliberante de General Pueyrredón. En aquel acto, el bisnieto del fundador de Mar del Plata, don Patricio Peralta Ramos, tras agradecer ese reconocimiento recordó que 100 años atrás su abuelo donaba el reloj de la torre de San Pedro, y evocando sus palabras dijo: “Hago votos porque este reloj marque solo horas de felicidad y progreso para la población de esta nuestra tan querida Santa Celina, eso es

lo que yo quiero y lo que deseo para todos, esa felicidad...” (Honorable Consejo Deliberante, Municipalidad de General Pueyrredón, 2009).

El inicio de la nueva década de **2010** marcaría definitivamente el avance del barrio Santa Celina. El lanzamiento del plan Procrear en el 2014 provocaría una ruptura en el estancamiento de nuevas familias. Ante esta posibilidad el barrio comenzó a mutar lentamente en su conformación. Se podían observar hasta 10 obras en construcción al mismo tiempo. Los lotes comenzaron a ocuparse, llegando a ser en la actualidad 350 familias aproximadamente. Este contexto marcaba esa ruptura mencionada ya que no solo era el arribo de nuevas familias sino también un cambio generacional, lo que podría aportar nuevas ideas a futuro.

Para el año 2016 y con motivo de la conmemoración de los 50 años de fundación del barrio se realizó un homenaje especial por parte de toda la comunidad vecinal a Guillermo Arauz Peralta Ramos. Ese sería el último evento presencial donde se lo vería al fundador, ya que un año más tarde y a sus 96 años falleció dejando su legado y gran parte del corazón de Santa Celina. El cierre de esta década verá reflejado la conquista de tantas luchas a lo largo de los años. El año 2018 sería un año bisagra en cuanto a la lucha del suministro del agua. Se logró incluir a Santa Celina al sistema de red de agua por parte de OSSE S.A, quienes desde ese entonces se hicieron cargo del servicio de agua potable y esto culminaría con años de reclamos.

Apenas iniciada la década de **2020**, el mundo se vio obligado a cesar todas sus actividades por la aparición de la pandemia COVID-19 y el Barrio Santa Celina no fue una excepción. Todas las actividades barriales debieron ser suspendidas o reprogramadas hasta la culminación de las disposiciones ASPO y DISPO por el gobierno nacional y el inicio de una nueva normalidad que actualmente se transita.

Conclusiones

A través de la experiencia que aquí se presenta, se puede observar la importancia que adquiere el vínculo de la Universidad con la comunidad local en el marco de una actividad académica; la articulación de funciones sustantivas de extensión e investigación; y también la interdisciplina y el diálogo de saberes con los actores sociales. Se hace referencia, en este caso, a que los estudiantes construyen capacidades para actuar en contextos comunitarios reales, integrando y utilizando conocimientos y procedimientos de las disciplinas, y adoptando actitudes solidarias de manera estratégica y con conciencia ética y social.

De esta manera, se considera que la práctica sociocomunitaria realizada se constituye en una experiencia transformadora que abre a los estudiantes nuevas posibilidades de significación y de posicionamiento frente a las demandas de la comunidad. En este sentido, estas prácticas han facilitado la posibilidad de comprenderse y reconocerse como aprendices, adquiriendo y reafirmando determinadas capacidades a partir de las cuales les ha permitido brindar soluciones a las problemáticas planteadas por la comunidad local.

Por otra parte, en la presente ponencia se expusieron algunos de los rasgos definitorios de la acción comunitaria, tanto en las opciones sustantivas como en las metodológicas que ésta implica. Los principales elementos históricos fueron extraídos de entrevistas a diferentes vecinos y referentes del Barrio Santa Celina. La experiencia de extensión llevada a cabo deja en evidencia que ante la realización de una acción comunitaria que responde a las necesidades y demandas de los agentes comunitarios, los resultados tienden a ser favorables tanto para la sociedad como para la Universidad. Los

valores de esta acción se encuentran en la capacidad de generación de cambios y mejoras sociales, como así también en las formas de trabajo e interacción humana que se logran.

Finalmente, de esta experiencia se rescata la necesaria vinculación que se generó entre la extensión y la investigación, para poder cumplir con las demandas de los agentes comunitarios. A partir de la construcción de la historia barrial mediante una investigación histórica, fue posible rescatar recuerdos de vivencias como así también observar la valoración y el sentido de pertenencia de los vecinos, los cuales han contribuido a configurar su identidad barrial. Esa idea inicial de Guillermo Arauz Peralta Ramos, que motivó la creación del barrio con el objetivo de brindar una buena calidad de vida a los residentes y el disfrute de sus atractivos naturales, es lo que hoy también motiva a los vecinos a elegir ese barrio para vivir. Quizás ellos también hacen suyas estas palabras del hijo del fundador del barrio: “Mi padre decía que Santa Celina no era un barrio más de Mar del Plata, sino que era Mar del Plata y este ha sido su lugar en el mundo” P. Arauz (comunicación personal, 21 de mayo 2021).

Referencias bibliográficas

- Bartolucci, M. (2002). *Las Puertas al Mar: Consumo, Ocio y Política en Mar del Plata, Montevideo y Viña del Mar*. Biblos.
- Cacopardo, F. (1997). *Mar del Plata: ciudad e historia: apuestas entre dos horizontes*. Alianza Editorial.
- Mario, N. (1994). *Mar del Plata: ayer y hoy*. Propuestas.
- Pastoriza, E. y Torre, J. C. (2019). *Mar del Plata un sueño de los argentinos*. Edhasa.
- Verga, J. L., Bado, M. S. y Forzinetti, M. E. (2015). Identidad y sentido de pertenencia barrial respecto a los límites administrativos vigentes. Caso Villa Luro. *Cuadernos 48*, pp. 29-49.

Fuentes orales

Entrevista a A. Martínez, realizada por los autores el 9 de junio de 2021.

Entrevista a M. Aboy, realizada por los autores el 8 de julio de 2021.

Entrevista a Pablo Arauz, realizada por los autores el 21 de mayo de 2021.

Entrevista a R. Sáenz, realizada por los autores el 9 de junio de 2021.

Fuentes escritas

Fotos viejas de Mar del Plata (s.f.). www.fotosviejasdemardelplata.blogspot.com

Jacinto, el más grande de los hijos de Patricio Peralta Ramos (2020). www.antesdesercalle.wixsite.com

Mar del Plata era distinguida, ahora es una ciudad populosa (2015, 20 de enero). *Clarín*. www.clarin.com/sociedad/peralta-ram

Scandall, S. (1984, 16 de septiembre). Santa Celina. Aquí está el futuro de una ciudad sin sol. *La Capital*, 8.

Ciudadano ilustre (2009, 28 de septiembre).

Honorable Concejo Deliberante, Municipalidad de General Pueyrredon (2009). http://www.concejo.mdp.gob.ar/legislacion/actas_especiales/Actos%20Protocolares/Ciudadano%20Ilustre%20Arauz%20Peralta%20Ramos%2028-9-09.pdf