

Este documento ha sido descargado de:  
This document was downloaded from:



**Portal *de* Promoción y Difusión  
Pública *del* Conocimiento  
Académico y Científico**

**<http://nulan.mdp.edu.ar> :: @NulanFCEyS**

Eje temático: Educación en turismo-recreación  
**Modalidad semipresencial como alternativa de enseñanza-aprendizaje en la Cátedra Introducción al Turismo de la Universidad Nacional de Mar del Plata**

Lic. Nadia G. Roldán  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
[nadiaroldan7@hotmail.com](mailto:nadiaroldan7@hotmail.com)

Palabras claves: Educación Universitaria, Enseñanza Semipresencial, Turismo.

### **Resumen**

El actual desafío que se presenta a los docentes de los primeros años de las carreras universitarias, más allá de brindarles un conocimiento técnico y las herramientas necesarias para la formación profesional a los alumnos; consiste en acompañarlos en este espacio de formación de grado, el cual presenta diferencias evidentes con la educación de nivel medio.

Se asume que las aulas virtuales presentan una lógica particular en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza bajo ciertas estrategias pedagógicas que permiten a los alumnos poder adquirir los conocimientos y apropiarse de ellos al igual que surge en las aulas presenciales. Siendo necesario realizar una utilización provechosa de los diferentes recursos y espacios que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje, superando el uso simplificado de ser meramente un medio en donde los alumnos accedan a material de lectura.

La presente producción tiene por objetivo dar a conocer la experiencia realizada durante el año 2014 en la Cátedra de Introducción al Turismo de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), al ofrecer un espacio de enseñanza aprendizaje semipresencial, en donde se complementan tanto el espacio presencial como el virtual, para acompañar a aquellos alumnos que deben recurrir a la asignatura por diversos motivos.

Dado que se identificaba la presencia de alumnos que reiteradamente debían cursar la materia troncal “Introducción al Turismo” de la carrera de la Lic. en Turismo (UNMdP) para obtener su aprobación; el cuerpo docente propuso ofrecer una alternativa de cursado que se adapte a realidad de estos alumnos, manteniendo el nivel, contenido y la calidad educativa a la que aspira la Cátedra mediante una instancia de cursado semipresencial.

La propuesta educativa pretendía por un lado, que los alumnos puedan adecuar sus tiempos de estudio en función del cursado de otras asignaturas y de sus jornadas laborales. Y por otro lado, que el docente realice un acompañamiento personalizado de cada alumno a través de la realización de trabajos prácticos integradores para cada unidad temática del programa, contemplando el uso de las herramientas que ofrece la plataforma moodle.

Más allá de la cantidad de alumnos que finalizaron exitosamente su paso por esta instancia de formación, se consideraba necesario conocer la opinión de los alumnos y dar cuenta de su experiencia. Es por ello que, al finalizar el cuatrimestre se les realizó una breve encuesta a través de la cual se les proponía realizar una valoración positiva o negativa, respecto de: uso del aula virtual, vínculo docente-alumnos, comunicación y otros aspectos que considerasen relevantes.

Producto del análisis surge una valoración positiva de los alumnos, para quienes resultó un espacio favorable para la aprehensión de los conocimientos ofrecidos, destacando el vínculo que se generó entre el docente y los alumnos y dando cuenta de la necesidad de seguir contando con este espacio para los alumnos que se encuentren en la condición de recursantes. No obstante ello, proponen continuar reforzando el espacio de intercambio entre ellos y para con el docente a cargo, con intención de que se asemeje al diálogo de las aulas presenciales.

### **Abstrac**

The current challenge to teachers that is presented in the early years in university courses, beyond providing technical knowledge and tools needed for vocational training students; It is to accompany them in this area of undergraduate education, which has obvious differences with mid-level education.

It is assumed that virtual classrooms have a particular logic in which the teaching-learning process is performed under certain teaching strategies that enable students to acquire knowledge and appropriate it just like in regular courses. Being necessary to make a profitable use of the different spaces that resources and virtual learning environments offer, overcoming the merely and simplified environment where students only get access to reading the pointed material.

This production aims to publicize the experience gained during 2014 in the subject “Introducción al Turismo” held at the National University of Mar del Plata (UNMdP), by offering a blended learning and teaching space, complementing virtual and classroom classes, to accompany students that, for several reasons had to take the course again.

Since the presence of students who repeatedly had to take the core subject “Introducción al Turismo” of the Licenciatura en Turismo (UNMdP) for approval.; faculty proposed to offer an alternative that could suit the reality of these students keeping the level, content and quality of education through a combined virtual and classroom course.

The educational proposal aimed on one hand, that students could adjust their time with other subjects and their working hours. On the other hand, that teachers could make a personalized accompaniment of each student through performing integrated practical works for each unit of the program with the help of the tools offered by Moodle.

Beyond the number of students who successfully completed their passage through this stage of training it was considered necessary to know the opinion of students and report their experience. That is why, at the end of the quarter a brief survey was conducted through which they were intended to make positive or negative judgements about: use of the virtual classroom, the communication links between teacher and students and other aspects they could considered relevant.

As product of the analysis a positive assessment of students arises, for whom the course turned out favorable for the apprehension of the knowledge offered, highlighting the link that is generated between the teacher and students and realizing the need to continue to have this space for students who must take the subject again. Nevertheless, they propose to strengthen relationships between themselves and the teachers in charge, with the intention of generating resemblance to the kind of dialogue found in classroom activities.

## **Introducción**

El actual desafío que se presenta a los docentes de los primeros años de las carreras universitarias, más allá de brindarles un conocimiento técnico y las herramientas necesarias para la formación profesional a los alumnos; consiste en acompañarlos en este espacio de formación de grado, el cual presenta diferencias evidentes con la educación de nivel medio sumado a los cambios socioculturales y tecnológicos de la sociedad actual.

En este marco, se presenta la alternativa de brindar en la educación superior la posibilidad de realizar un cursado de tipo semipresencial, el cual adquiere la característica de ser flexible, permitiendo que se combine la instancia de clases presenciales con momentos o actividades en espacios virtuales.

La presente producción tiene por objetivo dar a conocer la experiencia realizada durante el año 2014 en la Cátedra de Introducción al Turismo de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), al ofrecer un espacio de enseñanza aprendizaje semipresencial, en donde complementan tanto el espacio presencial como el virtual, para acompañar a aquellos alumnos que deben recurrir a la asignatura por diversos motivos.

## **Modalidad de enseñanza semipresencial**

Nuevos desafíos se presentan en la enseñanza superior a la hora de acompañar el proceso de formación de los futuros profesionales, ante los cambios socioculturales y tecnológicos de la sociedad actual. En este contexto, los docentes de los primeros años de las carreras universitarias, más allá de brindarles un conocimiento técnico y las herramientas necesarias para la formación profesional a los alumnos; detectan la necesidad de incorporar otros espacios a los ofrecidos tradicionalmente en la formación de grado.

En este contexto, la educación semipresencial resulta ser una posibilidad por la cual pueden optar los alumnos para su formación. Esta modalidad consiste en combinar horas de estudio presenciales con otros momentos de

estudio y formación no presenciales, en donde al igual que en la clase presencial, el alumno cuenta con la presencia de un docente y de compañeros de cursada. Esta forma de aprendizaje adquiere una característica de cursado más flexible que la presencial pero no por ello menos exigente. Se basa en la utilización de las denominadas aulas virtuales, las cuales son espacios de aprendizaje e interacción, a través de los cuales los alumnos pueden acceder en el momento que disponen de tiempo para hacerlo.

Las aulas virtuales poseen una lógica particular de funcionamiento, en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza bajo ciertas estrategias pedagógicas que permiten a los alumnos poder adquirir los conocimientos y apropiarse de ellos al igual que surge en las aulas presenciales. Para ello, resulta oportuno conocer los diferentes recursos y espacios que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje para que sean provechosos tanto para el docente como para el alumno, superando el uso simplificado de ser meramente un medio en donde los alumnos accedan a material de lectura.

Según Albert Sangrà (2001:118) *“la diferencia más importante entre la educación en la presencialidad y en la virtualidad reside en el cambio de medio y en el potencial educativo que se deriva de la optimización del uso de cada medio. No podemos hacer lo mismo en medios distintos, aunque nuestras finalidades educativas y, por lo tanto, los resultados que perseguimos sean los mismos, pero debemos saber de antemano que el camino que debemos recorrer es distinto”*. Por lo tanto, el incorporar las aulas virtuales no implica trasladar el material teórico y las actividades de las clases presenciales a un espacio digital sino que; es necesario adaptar o generar nuevos materiales o recursos acordes para que los alumnos puedan incorporar los mismos conocimientos más allá del espacio de aprendizaje elegido.

Así como es necesario contar con un espacio y las herramientas necesarias, tanto el docente como el alumno deben conocer las reglas de juego de cada uno. El docente más allá de enseñar, acompaña y guía al alumno, desempeña el rol de tutor, *“es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo y realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos”* (Sierra Ospina, 2005:1).

Del mismo modo, el alumno debe poseer y desarrollar ciertas habilidades que le permitan llevar adelante un cursado óptimo a través de esta modalidad. Tal como manifiesta Díaz García (2012) deberá poseer cierta disciplina y autonomía en el proceso de aprendizaje ya que deberá definir la hora de definir sus momentos, días u horarios en los cuales accederá al campus para acceder a las clases, realizar los trabajos prácticos e interactuar en los espacios destinados a tal fin con los compañeros del curso y el docente a cargo del mismo.

### **Cátedra Introducción al Turismo (UNMDP)**

El actual Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Turismo ofrecido por la Universidad de Nacional de Mar del Plata se encuentra vigente desde el año 2005i. Para alcanzar el título de grado, los alumnos deben

cumplimentar la aprobación de un total de 38 asignaturas y los requisitos instrumentales curriculares obligatorios. Estos requerimientos se distribuyen en 10 cuatrimestres, equivalentes a 5 años.

La asignatura Introducción al Turismo es la primera materia específica que los alumnos cursan durante el 1º año, 1º cuatrimestre; la cual se compone de 6 núcleos temáticos denominados: 1) Turismo, tiempo libre y recreación, 2) Demanda turística, 3) Oferta Turística, 4) Comercialización turística, 5) Superestructura Turística y 6) El Sistema Turístico. Posee un total de 36 hs asignadas para su dictado y; hasta el 2014 su cursado era únicamente presencial.

El dictado de esta manera consiste tanto en clases teóricas como prácticas. La organización del dictado de clases consiste en dictar entre 3 o 4 clases teóricas seguidas, en función de los contenidos del núcleo temático; y al finalizar cada núcleo se realiza un clase práctica integradora del núcleo específico y en relación con los demás núcleos trabajados hasta el momento o rescatando ciertos temas específicos que necesitan ser abordados con mayor profundidad y para ello se abordan cuestiones vinculadas con la realidad argentina como así también particularmente de Mar del Plata. La modalidad de trabajo de las clases práctica es grupal.

La realización de los 6 trabajos prácticos, distribuidos en 3 categorías: Categoría 1: De reflexión sobre tareas o situaciones puntuales de los contenidos del programa, Categoría 2: Relación entre temas de un mismo núcleo y/o temas de otros núcleos del programa y Categoría 3: Referidas a la aplicación práctica de temas del programa; todos ellos constituyen en su conjunto un Porfolio. Es decir, una carpeta en la cual los alumnos deben presentar al menos 4 trabajos correspondientes a 2 de las 3 categorías, y aprobar los mismos para que se considere el Porfolio como Aprobado.

La aprobación de la materia consiste en haber obtenido tanto en el Primer Parcial como en el Segundo una calificación igual o superior a 4 (cuatro) y haber aprobado el porfolio. Aquellos alumnos que obtengan como calificación final 4 (cuatro) o 5 (cinco) deberán rendir examen final; mientras que aquellos que obtengan como nota final una calificación de 6 (seis) o superior, habrán promocionado la materia, evitando rendir el examen final. Los alumnos que como calificación final de la materia obtengan una nota igual o inferior a 3 (tres), deberán recursar la materia.

Durante los últimos años la Carrera de Turismo ha ido incrementando la cantidad de estudiantes que han ingresado a la carrera, y por lo tanto esto se ha visto reflejado en la cantidad de alumnos que han ido cursando esta asignatura. En el siguiente cuadro se refleja la cantidad de alumnos, que desde el 2010, han cursado Introducción al Turismo.

**Cuadro 1: Alumnos que cursaron la Cátedra Introducción al Turismo (UNMDP)**

Año	Cant. De alumnos	Promocionados	Desaprobados	Ausentes
2010	125	31%	55%	14%
2011	237	30%	59%	11%
2012	224	56%	27%	17%
2013	160	35%	43%	22%
2014	164	42%	31%	27%

Fuente: Elaboración propia, en base a los registros aportados por la Cátedra Introducción al Turismo.

Es de mencionar que la cantidad de alumnos inicial siempre se compone de aquellos que la cursan por primera vez como así también por aquellos que

al no haber alcanzado la instancia de aprobación deben volver a cursarla. En este contexto, año a año se identifica que no sólo hay alumnos que cursan la materia por segunda vez, sino que hay un número considerable de alumnos que la cursan por tercera vez o más.

Producto de ello, comienza a surgir en los integrantes de la cátedra la necesidad de dar respuesta y contención a aquellos alumnos que manifiestan ciertas dificultades en cuanto a la capacidad de asimilar los conocimientos que sientan las bases y estructuran el conocimiento necesario para luego ir incorporando o acrecentando estos saberes en determinadas temáticas, que hacen a la comprensión del fenómeno turístico en su integralidad.

Es por ello que durante el 2014 se llevó a cabo una prueba piloto, en la cual se implementó una comisión semipresencial para aquellos alumnos debieran cursar al menos por tercera vez la asignatura, debido a que no han alcanzado los requerimientos mínimos para obtener la aprobación de la cátedra. La denominación de semipresencial radica en el hecho de que los alumnos deben asistir a las clases teóricas de forma presencial con el resto de los alumnos y rendir los exámenes parciales y sus respectivos recuperatorios, siendo virtual la instancia de realización de los trabajos prácticos.

Para esta comisión, se elaboraron trabajos prácticos específicos pensados para ser desarrollados a través del aula virtual que también debían ser presentados en un Porfolio. Además, teniendo en cuenta que estos alumnos poseen dificultades en cuanto a la comprensión de los temas de cada núcleo, se propuso la realización y entrega de trabajos prácticos de forma individual así, de esta manera se pudiera realizar un acompañamiento y seguimiento más personalizado.

En este sentido, la dinámica de cursado de esta nueva modalidad implica que la cantidad de alumnos sea reducida, es decir que no supere los 25 alumnos por docente, para de esta manera poder llevar adelante una interacción fluida entre los integrantes del curso, un seguimiento continuo por parte del docente a cargo y al mismo tiempo tratar de mantener la noción estructura de una clase tradicional en la cual los alumnos logran identificar y relacionarse entre ellos.

## **El aula virtual en la educación semipresencial**

A través de la plataforma de aprendizaje Moodle<sup>ii</sup>, que es utilizada en la Facultad de Ciencias Económicas Sociales (FCEyS-UNMDP) en la cual se dicta la carrera de Lic. en Turismo, se llevó a cabo la implementación de un aula virtual para el desarrollo de la modalidad semipresencial. Esta plataforma se encuentra diseñada para que, tanto docentes como alumnos puedan hacer uso de un entorno virtual propicio como instancia de aprendizaje flexible, en el cual se puede hacer uso de diversas herramientas que facilitan el intercambio y la comunicación entre sus integrantes.

Por un lado, es posible identificar aquellas herramientas que se denominan “Actividades”, las cuales se refieren a espacios en los cuales se requiere la intervención y participación activa tanto del docente como de los alumnos; y por otro lado, las denominadas “Recursos” en donde se tiene acceso a diferentes materiales que el docente pone a disposición de los alumnos.

Imagen 1: Aula Virtual Cátedra Introducción al turismo (UNMDP)

The screenshot shows a web browser window with the URL [eco.mdp.edu.ar/cv/course/view.php?id=251](http://eco.mdp.edu.ar/cv/course/view.php?id=251). The page header includes the logo of the Facultad de Ciencias Económicas y Sociales and navigation links: Inicio, Ingreso, Tutorías, Posgrado, Cursos, Extensión, TGU. The user's name, Nadia Roldán, is displayed in the top right corner. The main content area is titled 'INTRODUCCIÓN AL TURISMO (PRÁCTICA VIRTUAL)'. On the left, there are two sidebars: 'NAVEGACIÓN' with links to 'Página Principal', 'Área personal', 'Páginas del sitio', 'Curso actual', 'tur-practicavirtual', 'Participantes', 'Insignias', and 'Mis cursos'; and 'ADMINISTRACIÓN' with links to 'Administración del curso', 'Activar edición', 'Editar ajustes', 'Usuarios', 'Filtros', 'Informes', 'Calificaciones', 'Insignias', and 'Copia de seguridad'. The central area contains a list of resources: 'Noticias', 'COMISION VIRTUAL 2015', 'PROGRAMA 2015 - ficha del Alumno', 'Diccionario Turístico', 'TERMINOLOGIA PARA LAS ESTADISTICAS DE TURISMO', 'ANUARIO ESTADISTICO 2013', 'ENCUESTA DE VIAJES Y TURISMO DE LOS HOGARES', 'SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL DE ARGENTINA', 'LOS CAMPINGS EN ESPAÑA', 'VACACIONES COLABORATIVAS', and 'CONSULTAS 2º PARCIAL'. Below this list is a note: 'Este espacio está destinado para que realicen consultas de los temas que se evaluarán en el segundo parcial. Les pido que cualquier inquietud la comuniquen por este medio y no a mi mail, dado que la respuesta quizás sea de ayuda al resto de los'. On the right, there is a 'CALENDARIO' for August 2015, a 'CLAVE DE EVENTOS' section with options to 'Ocultar eventos globales', 'Ocultar eventos de curso', 'Ocultar eventos de grupo', and 'Ocultar eventos del usuario', and an 'ÚLTIMAS NOTICIAS' section with the text 'Añadir un nuevo tema...' and '(Sin novedades aún)'. A button labeled 'Activar edición' is located in the top right of the main content area.

A continuación se presentan aquellas que han sido utilizadas por la cátedra Introducción al Turismo, en función de las necesidades y los requerimientos necesarios para el buen desempeño de esta instancia de aprendizaje.

### Actividades

**Tarea:** Permite al profesor evaluar el aprendizaje de los alumnos mediante la creación de un espacio en el cual los alumnos “suben o cuelgan” una actividad o tarea a realizar que luego revisará, valorará y calificará. Los alumnos pueden presentar un archivo en formato de documento de texto, hoja de cálculo, imágenes, audio y videos, entre otros. Al revisar las tareas, el profesor pueden dejar comentarios de retroalimentación en ese mismo espacio, subir archivos nuevos o el mismo archivo que subió el alumno con comentarios incluidos o comentarios en audio. Las tareas pueden ser clasificadas según una escala numérica o según una escala personalizada, del tipo Aprobado-Desaprobado. Las calificaciones finales se registran en el libro de calificaciones.

**Foro:** El módulo de actividad foro permite a los participantes tener discusiones asincrónicas, es decir, discusiones que tienen lugar durante un período prolongado de tiempo. Además no es necesario que todos los participantes del foro, docentes y alumnos, se encuentren conectados en forma simultánea. Hay varios tipos de foro para elegir, como el foro estándar donde cualquier integrante del aula puede iniciar una nueva discusión en cualquier momento, un foro en el que cada alumno puede iniciar una única discusión, o un foro de pregunta y respuesta en el que los estudiantes primero deben participar antes de poder ver los mensajes de otros estudiantes. El profesor puede solicitar y/o permitir que se adjunten archivos a las aportaciones al foro. Los participantes pueden suscribirse a un foro para recibir notificaciones en el correo electrónico con el cual se suscribieron al aula virtual, cuando hay nuevos mensajes en el foro.



## Recursos

**Archivo:** Esta herramienta permite al profesor proveer material digitalizado de lectura o audiovisual para los alumnos del curso. Cuando sea posible, el archivo se mostrará dentro del interface del curso, en la cual los alumnos pueden ver el documento desde la pantalla; si no es el caso, se les preguntará a los estudiantes si quieren descargarlo a su computadora o al dispositivo que esté utilizando. Este recurso puede incluir archivos de soporte, por ejemplo, una página HTML, o un link de un video.

El docente a cargo del aula virtual de la comisión semipresencial fue el encargado de mantener actualizado y activo este espacio de formación y de hacer usos de las diferentes herramientas, en los momentos o para las actividades que consideraba oportuno implementar. Es de mencionar que además de estas herramientas, el aula virtual permite incorporar otros recursos como son los calendarios, donde figuren las fechas de entrega de trabajos o de exámenes parciales y/o recuperatorios.

## **Análisis de las encuestas**

La comisión semipresencial se conformó con un total de 23 alumnos, de los cuales 11 finalizaron el cursado del cuatrimestre. De este último grupo, 6 promocionaron la materia al obtener una calificación igual o mayor a 6 (seis) y 5 alumnos desaprobaron; y en consecuencia, nuevamente deberán cursar la materia. Es de mencionar que del total de inscriptos hubo 12 alumnos que nunca comenzaron a cursar, por lo que se los consideró como ausentes.

Al finalizar la cursada semipresencial, se les realizó una encuesta a los alumnos a través de la cual pudieran expresar sus comentarios en relación a las siguientes cuestiones: espacio virtual, vínculo docente-alumnos, espacio de comunicación y otros aspectos que considere relevante. De un total de 11 alumnos que efectivamente llegaron al final del cuatrimestre, más allá de su condición de aprobado, promocionado o recursante; 5 alumnos respondieron la encuesta. Producto del análisis de los aspectos indagados, surge que:

En relación al espacio del aula virtual, los alumnos lo consideran como claro, sencillo para su navegación y utilización y destacan la actualización permanente y el disponer de forma correcta y adecuada con información detallada de cada una de las clases. Además, valoran la posibilidad de poder administrar sus tiempo para la realización y entrega de los trabajos prácticos propuestos por la cátedra; ya que el día pautado para la entrega el espacio en donde deben subir el trabajo se encuentra disponible durante las 24 hs del día pautado y les permite auto administrar sus tiempo en relación a otras materias que cursan y las actividades laborales que desarrollan.

El vínculo docente-alumno es considerado muy bueno, ya que destacan la atención del docente en cuanto a responder cada una de las consultas realizadas en relación a los trabajos prácticos y los temas teóricos, permitiendo que la relación sea fluida e interactiva entre el docente y el alumno. También destacan como positiva la devolución que realiza el docente en cuanto a la forma y al tipo de corrección individual de cada trabajo, como así también de

aquellos comentarios que el docente realiza a modo general para que cada alumno tenga en cuenta.

El espacio de comunicación propuesto en el aula virtual, fue valorado positivamente ya que permitió a través de los foros de consultas que los alumnos realicen preguntas que quizás eran dudas generalizadas y al momento de dar la respuesta por parte del docente en ese espacio de acceso común, era aprovechada por todos los alumnos de la clase.

A modo de sugerencia los alumnos, proponen que además de la realización de los trabajos individuales se considere la posibilidad de realizar otros de forma grupal y que se intensifique el espacio de diálogo entre el docente y el alumno para que, de esta forma, se asemeje a las clases presenciales más allá de las características particulares y diferenciales de ambos espacios de aprendizaje.

## **Conclusiones**

La importancia de acompañar a los alumnos más allá de transmitirles el conocimiento necesario para su formación profesional, considerando la realidad de alumno que debe recurrir a la materia y que, por lo tanto, se encuentra en una etapa de su vida en la que trabaja y estudia, tratando de continuar con las demás carreras que hacen a su formación como futuro profesional de la actividad turística.

Para ello, el utilizar nuevos espacios de aprendizaje como puede ser la instancia de educación semipresencial, considerando las ventajas y limitaciones que esta presenta, tratando de valerse de aquellas herramientas que se adecuen a los requerimientos de la cátedra, puede ser una opción válida tanto para los docentes como para los alumnos. Siempre y cuando se consideren las lógicas particulares de este modo de enseñar y aprender, sin intentar reproducir los hábitos y las formas utilizadas en las clases presenciales.

De la experiencia realizada por la cátedra de Introducción al Turismo de la Universidad Nacional de Mar del Plata se identifica una valoración positiva de los alumnos, para quienes resultó un espacio favorable para la aprehensión de los conocimientos ofrecidos, destacando el vínculo que se generó entre el docente y los alumnos y dando cuenta de la necesidad de seguir contando con este espacio para los alumnos que se encuentren en la condición de recursantes. No obstante ello, proponen continuar reforzando el espacio de intercambio entre ellos y para con el docente a cargo, con intención de que se asemeje al diálogo de las aulas presenciales.

## **Bibliografía**

Díaz García, J. P. (2012). Cambio en los roles docentes y discentes en la educación virtual. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Recuperado de

[http://www.politecnicojic.edu.co/polivirtual/images/stories/noticias/Rol\\_de\\_los\\_estudiantes\\_en\\_la\\_virtualidad\\_2013.pdf](http://www.politecnicojic.edu.co/polivirtual/images/stories/noticias/Rol_de_los_estudiantes_en_la_virtualidad_2013.pdf)

García Aretio, L. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.

Hanna, Donald E. (2002). *La enseñanza universitaria en la era digital*. Barcelona: Editorial Octaedro.

Londoño Orozco, J. (2015). *La virtualidad en Educación Superior: Una perspectiva*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/123456789/3737>

Sangrà, A. (2001). Enseñar y aprender en la virtualidad. *Educar*, 28, 117-131.

Sierra Ospina, J. L. (2005). *El papel del tutor virtual*. Recuperado de <http://weblog.educ.ar/educaciontics/archives/006195.php>

---

<sup>i</sup> Ver OCA 883/05 de la FCEyS-UNMdP.

<sup>ii</sup> Sitio web oficial: <https://moodle.org/?lang=es>