

Mesa de Trabajo N°2: Los patrimonios en contextos no metropolitanos: Tensiones, rupturas, desafíos y oportunidades en la sociedad contemporánea

## **LOS ARROYOS COMO ATRACTIVOS TURÍSTICOS. EL CASO DE LA TAPERA EN MAR DEL PLATA**

Padilla Noelia Aymara.

*Centro de Investigaciones Económicas y Sociales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar Del Plata*

### **RESUMEN**

El partido de General Pueyrredon está atravesado por 15 cuencas de drenaje que culminan en el Océano Atlántico. El desarrollo urbano y turístico de la ciudad de Mar del Plata, destino de sol y playa masivo de Argentina, fue acompañado por el entubamiento de gran parte de sus arroyos. La presente investigación analiza la valorización del arroyo La Tapera, como espacio de prácticas turísticas y recreativas, a lo largo del crecimiento turístico de Mar del Plata. La metodología es cualitativa e involucra una periodización basada en el rol turístico del arroyo desde la fundación de la ciudad hasta la actualidad. De este análisis se desprende que hubo un proceso de construcción de atractividad en torno al recurso playa, dejando a los arroyos, ajenos e incluso problemáticos, frente al desarrollo turístico. En la actualidad, se observan acciones encaminadas a la revalorización turística de Parque Camet, con un crecimiento de usos relacionados a la recreación. En virtud de que La Tapera es el único de Mar del Plata que aún permanece libre en su recorrido, es posible pensar en acciones que promuevan la recreación y el turismo de modo de potenciar modalidades turísticas alternativas al turismo de sol y playa.

**Palabras clave:** atractivos turísticos, arroyo La Tapera, valorización turística, Mar del Plata.

### **ABSTRACT**

The Partido de General Pueyrredon is crossed by 15 drainage basins that culminate in the Atlantic Ocean. The urban and tourist development of the city of Mar del Plata, a massive sun and beach destination in Argentina, was accompanied by the piping of a large part of its streams. The present investigation analyzes the valorization of the La Tapera stream, as a space for tourist and recreational practices, throughout the tourist growth of Mar del Plata. The methodology is qualitative and involves a periodization based on the tourist role of the stream from the founding of the city to the present. From this analysis it can be deduced that there was a process of construction of attractiveness around the beach resource, leaving the streams, foreign and even problematic, in front of the tourist development. At present, there are actions aimed at the tourist revaluation of Parque Camet, with a growth of uses related to recreation. Given that La Tapera is the only one in Mar del Plata that is still free on its route, it is possible to think of actions that promote

recreation and tourism in order to promote alternative tourist modalities to sun and beach tourism.

**Keywords:** tourist attractions, La Tapera stream, tourist appreciation, Mar del Plata.

## INTRODUCCIÓN

El partido de General Pueyrredon del sudeste bonaerense está atravesado por 15 cuencas de drenaje que tienen su nacimiento en las Sierras de Tandilia y culminan en el Océano Atlántico. La baja pendiente del terreno determina cursos escasos, permanentes y un escurrimiento de tipo meandriforme (MGP, 2023). Tal como detallan Bernasconi et al. (1995), las vertientes se subdividen en Norte y Sur. En el primer grupo puede incluirse al arroyo Seco, El Cardalito, Las Chacras, Los Cueros, de los Patos, Santa Elena, Camet, La Tapera y Del Barco y Del Tigre. Por su parte, los arroyos de la vertiente sur son: arroyo Chapadmalal, Lobería, Corrientes, Seco y Las Brusquitas.

Específicamente, en ciudad de Mar del Plata es posible reconocer parte del curso de los arroyos La Tapera, El Cardalito, Las Chacras, Del Tigre y Del Barco, de los cuales sólo La Tapera permanece libre en su recorrido, el resto se encuentra parcial o totalmente entubados.

El desarrollo urbano y turístico de la ciudad de Mar del Plata, destino turístico de sol y playa masivo de Argentina, fue acompañado por el entubamiento de gran parte de sus arroyos. En este sentido, del Río et al. (2017: 197), explican "...Mar del Plata ocultó literalmente los arroyos que la surcan, mediante obras de ingeniería, al tiempo de su proceso de expansión urbana. La especulación inmobiliaria fue una fuerza impulsora de este proceso que incluyó, entre otros aspectos, la apropiación privada de sectores geomorfológicos altamente dinámicos de las cuencas fluviales y la pérdida casi total del paisaje fluvial en la trama urbana" .... El Turismo de Sol y Playa posicionó al recurso playa como fundamental para el crecimiento turístico de la localidad, quedando algunos espacios naturales, como los arroyos, escasamente valorados para el desarrollo de actividades turístico-recreativas.

A partir de lo detallado, la presente investigación tiene como objetivo analizar la valorización del arroyo La Tapera en la localidad Mar del Plata, como espacio de prácticas turísticas y recreativas, a lo largo del desarrollo urbano y turístico de la localidad. Es de destacar que sólo el curso medio y bajo de la cuenca atraviesa la ciudad, ya que su nacimiento, si bien pertenece al partido de General Pueyrredon, se encuentra totalmente alejada del ejido de Mar del Plata, por lo cual la investigación está enfocada en el curso medio y bajo. A su vez intentará responder los siguientes interrogantes: ¿Qué sucesos históricos incidieron en la valoración turística del arroyo La Tapera? ¿Cuál es la potencialidad del arroyo La Tapera para el desarrollo de actividades turísticas-recreativas?

## MARCO TEÓRICO

Son diversos los autores que, desde la Geografía del Turismo, analizan cómo los factores naturales, incluyendo al clima, el relieve y los recursos hídricos, tiene relación con la localización de la actividad turística (Mesplier, 2000; Lozato Giotart, 1991; Vera Rebollo et al, 1997; Callizo Soneiro, 1991). Entre ellos, Vera Rebollo et al. (2013:94) mencionan:

“...el marco natural comprende diversos elementos que constituyen recursos turísticos y actúan o pueden actuar como factores de localización de la actividad turística” ... Así, agregan que los ríos son escenarios turísticos destacados en los que se practican diversos deportes y actividades recreativas como los deportes de aventura, de auge en las últimas décadas.

Por su parte, Lozato Giotart (1990) nos explica que las motivaciones de los turistas no están siempre relacionadas con el sitio natural, aunque la actividad turística dependa de él o lo utiliza. Es por ello que, concordando con Gómez Martín (1999:23), el “...espacio geográfico (y por extensión sus elementos constituyentes) puede ser a la vez soporte y recurso de la actividad turística; pero también puede ser a la vez recurso y factor de localización” ...

En complemento con el análisis conceptual, resulta importante definir atractivo turístico, en este punto, Acerenza (1984) en Navarro (2015) afirma que son el componente más importante del producto turístico ya que determinan la selección, por parte del turista, del punto del destino de su viaje, y son los que generan, por tanto, una corriente turística hacia su localización. Constituyen, según el autor, el principal motivo para que el turista visite el destino.

Sin embargo, el análisis de elementos naturales como atractivos, tiene en cuenta que su conformación como tal es una construcción social y no está determinada por sus atributos intrínsecos (Almirón, Bertoncetto y Troncoso, 2006). En esta construcción intervienen “los intereses y las motivaciones de las sociedades de origen, mediados por discursos, prácticas, valores, costumbres, ideas, modas... y por el otro, los intereses y objetivos de las sociedades de destino” (Velázquez, 2018: 263). Por su parte, Bertoncetto y Luso (2016), mencionan que el proceso de valorización de lugares para el turismo requiere: acondicionamiento del lugar y estatización; tematización y patrimonialización. En relación al primer punto mencionado por los autores, de interés para esta investigación, el acondicionamiento, estas acciones destacan atributos que singularizan cada lugar y los hacen accesibles a los turistas. Incluye acciones vinculadas con la construcción de accesos, lugares de exposición o ámbitos de interacción, entre otros.

Por otra parte, el ambiente geomorfológico fluvial fue estudiado desde un punto de vista físico-natural, por diversos autores provenientes de la Geografía Física tales como Strahler y Strahler (1994) y Tarbuck y Lutgens (2005). Los autores reconocen diversas geoformas de acumulación y erosión de sedimentos. Entre los primeros, esta investigación destaca las *llanuras de inundación*, “...parte de un valle que se anega durante una inundación” ... (Tarbuck y Lutgens, 2005:457). Así también, las *terrazas* son los restos de una llanura de inundación previa en forma de superficie plana. Dentro de las geoformas de erosión, esta investigación adopta el término *meandro* que se desarrolla en la llanura de inundación de una corriente que estaba relativamente cerca del nivel de base y un cambio de nivel hace que comience a erosionar en sentido descendente.

Finalmente, otros conceptos importantes para la investigación son: caudal y red hídrica. En relación al primero, “...es la cantidad de agua que atraviesa un determinado punto en una unidad de tiempo concreta” ... (Tarbuck y Lutgens, 2005:450). En relación a la red hídrica, el modelo dendrítico está caracterizado por el autor previamente mencionado como una ramificación irregular de corrientes tributarias que recuerda al modelo ramificado de un árbol caducifolio. Por su parte, Strahler (1969) identifica el orden en la red de drenaje según la cantidad de afluentes, siendo las de orden 1 aquellas corrientes que tienen su origen en la naciente.

## **METODOLOGÍA**

La metodología es cualitativa, de tipo analítica. Involucra diversas actividades que comprenden, en primer lugar, la caracterización del espacio de estudio a partir del relevamiento de datos geomorfológicos e hidrológicos in situ y proveniente de imágenes satelitales. Ello permite reconocer las geoformas del ambiente fluvial que se hallan presentes, el tipo de red hídrica, las características de las corrientes que conforman la cuenca y su régimen. La información proviene de fuentes primarias (observación de campo, toma de fotografías) y también secundarias (revisión bibliográfica y documental, interpretación de imágenes satelitales del Google Earth).

Por otro lado, se estudia la valoración turística del arroyo La Tapera desde el momento de fundación de la ciudad de Mar del Plata hasta la actualidad. Tal como detalla Santos (1997) como una misma variable cambia de valor según el período histórico el análisis exige una periodización basada en cortes temporales. En este estudio se definen tres macro etapas que serán renombradas según los resultados obtenidos: *fundación* (fines siglo XIX-principios siglo XX), *consolidación y crecimiento* (siglo XX) y *actualidad* (siglo XXI -actualidad). En cada período se analizan las características que asume el turismo en la ciudad, por las particularidades del espacio local y la influencia de contextos más amplios, y que valor se le otorgó al arroyo para el desarrollo de actividades turísticas y recreativas, teniendo en cuenta el acondicionamiento del espacio. Los datos provienen de fuentes secundarias (revisión bibliográfica y documental, e interpretación cartográfica) y fuentes primarias (entrevistas a informantes calificados). En este último caso, se realiza una entrevista a la Dra. Graciela Benseny, perteneciente al Centro de Investigaciones Económicas y Sociales, de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Universidad Nacional de Mar del Plata), especialista en la evolución turística de Mar del Plata.

## **RESULTADOS**

### **1.1. Caracterización física- natural de la cuenca**

La caracterización del espacio de estudio permitió conocer la base física-natural de la cuenca del arroyo La Tapera, en este sentido se destaca que tiene una longitud de 25 km aproximadamente, presenta una red de drenaje dendrítica de orden cuatro, con una corriente permanente, geoformas de erosión (meandros) y de acumulación (llanuras aluviales y albardones) en su curso medio y bajo (Padilla y Azcue, 2023).

La naciente del arroyo La Tapera se produce en el humedal Laguna de los Padres, allí se comporta como nivelador de la cota de la Laguna de Los Padres a partir de la presencia de una compuerta de acero que regula el agua. Geomorfológicamente presenta albardones marginales en su curso alto.

Luego de su nacimiento, a los 16 km, atraviesa la Ruta Nacional N° 2 y penetra en el espacio urbano en el Barrio Reserva Forestal La Florida, para escurrir 10 Km aproximadamente dentro del ejido urbano. Continúa su curso hasta el límite norte del Barrio Reserva Forestal Montemar-Grosellar. Sus aguas son recogidas por algunos colectores presentes en la trama urbana, tales como Marcos Sastre, Alií, Bradley, Leguizamón y Errea (Padilla y Azcue, 2023).

Por su parte, en la desembocadura genera la acumulación de agua permanente en forma de laguna en el Parque Camet, un área localizada al norte de la ciudad de Mar del Plata de 136 hectáreas, de las cuales 40 son forestales (MGP, 2023).



Figura 1. Recorrido del arroyo La Tapera, desde la Laguna de los Padres hasta la costa del Mar Argentino en Mar del Plata. Fuente: modificado de Padilla y Azcue (2023)

## 1.2. Valoración como espacio turístico-recreativo

En relación a la valoración del ambiente fluvial como espacio turístico-recreativo, se destacan los siguientes sucesos en cada uno de los grandes períodos analizados:

### *Las problemáticas cuencas hídricas en la fundación de la ciudad de Mar del Plata (principios S. XIX)*

Tal como explican Villar y Rignonat (2003), los primeros asentamientos permanentes en el partido de General Pueyrredon, durante el siglo XVIII y hasta el mediados del siglo XIX, se produjeron alejados del mar y se extendieron hasta la ribera de los arroyos Del Barco (sur) y La Tapera (norte). Se destacan los establecimientos productivos Saladero y Puerto.

La fundación de Mar del Plata se produjo en 1874, su nacimiento responde al contexto de la Primera Guerra Mundial y la llamada "Belle Epoque". La economía nacional prospera y la élite trae de Europa un estilo de vida ostentoso, reflejado en la arquitectura y el tiempo de ocio. Según relata Benseny (2012), las prácticas recreativas imponían la frecuentación de exclusivos clubes sociales y lugares destinados para "ver y ser vistos" por representantes de una misma clase. En este contexto se plantea la necesidad de construir una ciudad balnearia alejada de Buenos Aires, donde se pudiera realizar una vida social intensa y exclusiva. Así nace Mar del Plata, favorecida por la llegada del Ferrocarril del Sur (1886) y la inauguración del Bristol Hotel (1888).

La Dra. Benseny, en situación de entrevista, comenta que "los elementos del paisaje natural que propiciaron el desarrollo turístico de la ciudad se encuentran en la zona costera, delimitada por las lomas de Santa Cecilia y Stella Maris y la bahía natural que se forma entre ambas puntas rocosas" (comunicación personal, 30 de junio de 2023) . El

plano correspondiente a la Figura 2 permite observar que el casco fundacional de Mar del Plata estaba atravesando los arroyos Las Chacras y El Cardalito. Este último (actualmente parte de la cuenca La Tapera) desembocaba en el barrio La Perla (calle Balcarce y la costa).

Eraso (2006: 25) explica que tal arroyo era visto “...tanto como un territorio de borde cómo un obstáculo del desarrollo urbano, es decir, interrumpe la expansión de la mancha urbana dejando el norte fuera de la atractividad de la ciudad. Del mismo modo fue percibido como un área de riesgo ambiental y depósito de residuos” ... La mención a riesgo ambiental se entiende que responde a los problemas de inundación que generaba.

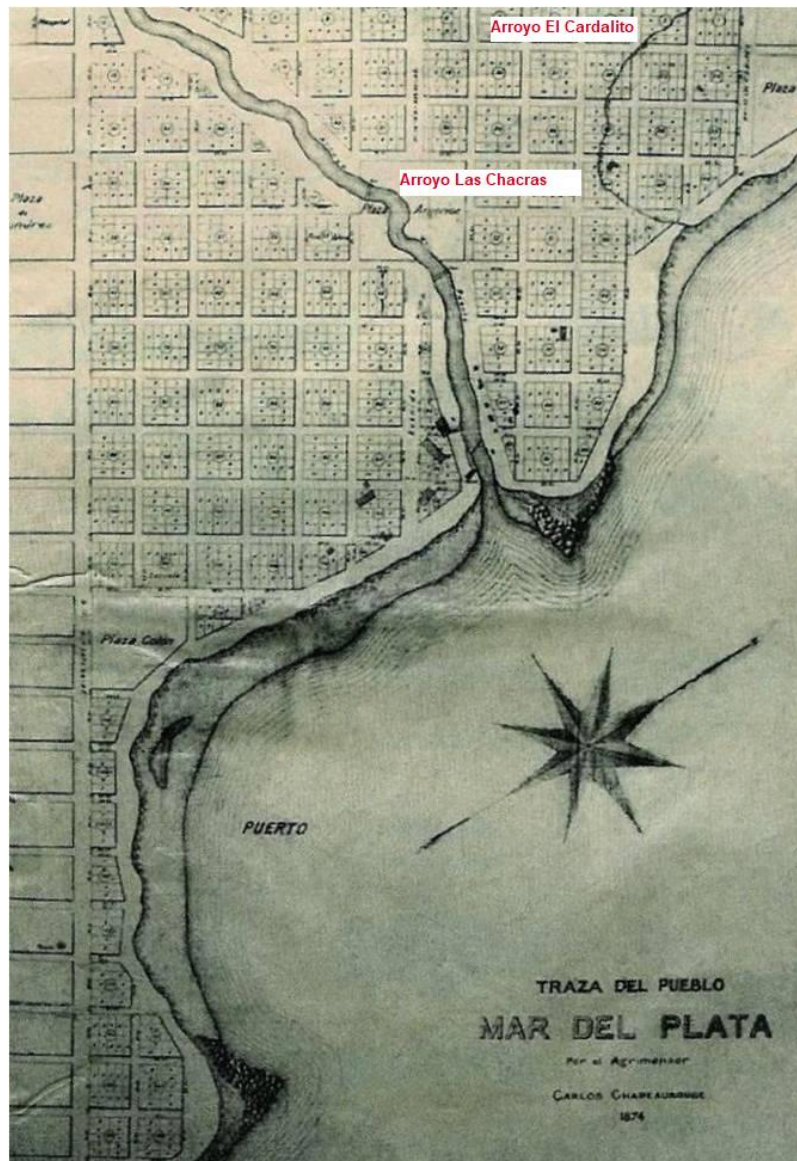


Figura 2. Plano antiguo de Mar del Plata, con vistas del arroyo El Cardalito.

Fuente: modificado de: <http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/2012> (consultado mayo 2023)

Villar y Rigonat (2003) detallan que para ser posible la transposición efectiva del plano de la ciudad al terreno, se realizaron tareas de acondicionamiento como la transformación

de pendientes con el fin de lograr que las tierras del frente marítimo y los tramos inferiores de las cuencas de Las Chacras y El Cardalito fueron aplanadas. Las autoras hacen mención a que ello generó el aceleramiento del escurrimiento superficial y aceleró el relleno de las depresiones contenedoras de agua de lluvia y por la reducción de la vegetación natural. Estas constituyen entonces las primeras modificaciones realizadas por el hombre sobre los cursos naturales, con consecuencias socio-ambientales.

La valorización de Mar del Plata como balneario turístico y la playa como recurso principal, llevó a sucesivos desvíos del arroyo El Cardalito. El primero se produjo en 1900 modificando el curso medio a unos 5 kilómetros de su desembocadura hacia el arroyo La Tapera e incorporándose a su cuenta. “...Esta acción sólo constituyó un paliativo pasajero ya que los problemas continuaron por varios decenios” ... (Eraso, 2006: 26). Por lo cual, el Cardalito fue desviado nuevamente y finalmente entubado en 1920 por la calle Chacabuco desde 20 de Septiembre hasta Independencia y desde esta calle hasta el mar. Es entendible que estas acciones responden a una visión problemática de los cursos fluviales presentes en el entramado urbano y la necesidad de permitir la implantación del turismo de sol y plata sin fragmentaciones territoriales en ese tramo costero.

Resulta interesante el estudio de Cutrera detallado en Ramos (2022) quien explica que el proceso de entubamiento de los arroyos en la ciudad de Mar del Plata, tuvo relación con: el mercado inmobiliario, los problemas de inundación; la necesidad de comunicar distintas partes de la ciudad y los criterios paisajísticos del momento. La autora detalla que los entubamientos se producen en una época donde el tratamiento de aguas y la limpieza en las ciudades es muy importante en relación a la salud.

#### *Acciones sobre la Cuenca de La Tapera en la consolidación y crecimiento de Mar del Plata como destino turístico (S. XX a XXI)*

La Dra. Benseny en situación de entrevista comenta que “el cambio de modelo económico nacional (de agroexportador a industrial), el surgimiento de la clase media argentina, las políticas turísticas nacionales de la década de los años treinta, a las cuales en la década siguiente se sumará el accionar del Estado Benefactor, propiciaron el desarrollo del turismo tradicional de sol y playa, cambiando la exclusividad por masividad” (comunicación personal, 30 de junio de 2023). En este sentido, durante el gobierno peronista se produce una reforma laboral basada en la limitación de la jornada de trabajo, descanso semanal, sueldo anual complementario y derecho a vacaciones anuales pagas, siendo este último factor el que más beneficia al turismo nacional, definiendo una política turística. El turismo masivo de sol y playa cobra predominancia en Mar del Plata.

Es justamente a mediados del siglo XX que la ciudad se expande hacia el oeste y sur (Villar y Rigonat, 2003). Se realizan nuevos loteos para los pobladores residentes, incorporando al mercado inmobiliario tierras inundables del área rural. Este proceso fue acompañado por escasas o nulas inversiones en equipamiento, tal como detallan Villar y Rigonat, (2003) se destacan nivelaciones de terrenos, relleno de cuerpos de agua, aperturas de calles sobreelevadas respecto a los flujos hídricos y pavimentación. Sin embargo, las autoras mencionadas detallan que la expansión urbana no fue acompañada por una cobertura eficiente de desagües ni su correspondiente mantenimiento.

Por lo mencionado, es de considerar que el curso medio de El Cardalito y La Tapera tuvo un proceso de transformación producto de la expansión urbana y el surgimiento de áreas periurbanas. Aparecen áreas residenciales caracterizadas por vulnerabilidades económicas y urbanísticas. En la década de los años cincuenta, en busca de una solución

a las áreas inundables que generaba el desvío de El Cardalito, por insistencia del Sindicato de Empleados de Comercio, que proyectaba un complejo habitacional y se veía afectado por la problemática, se construye el Conducto Della Paolera.

En relación con su desembocadura, desde el año 1957, Parque Camet comenzó a depender de la Municipalidad de General Pueyrredon. Las tierras pertenecían a Juan Pedro Camet, fundador de la Estancia La Trinidad. Este espacio en 1981 fue nombrado Parque Municipal Juan Pedro Camet. La desembocadura del arroyo tuvo un auge turístico en la década de los años noventa relacionado a la recreación con la imagen del “Paseo de los Cisnes”, un espacio caracterizado por botes en forma de cisnes.

Desde la década de los años noventa, se destacan gran cantidad de normas que regulan los usos sobre Parque Camet. Ramirez (2021) identifica el Decreto 1863/93, donde se aprueba el Reglamento General para la Reserva Integral Laguna de los Padres y el Parque Camet. Entre los considerandos del decreto, se destaca la zonificación fijada por el plan de manejo que determina las actividades permitidas o no en cada zona. Por su parte, la Ordenanza 9717/94, declara al Parque Camet como Reserva Forestal y el Decreto 450/97 crea la unidad de gestión denominada “Programa de Revalorización y Renovación Física y Ambiental del Parque Camet”.



Figura 3. Paseo de los Cisnes

Fuente: Noticias MDQ. Identidad marplatense (consultado junio de 2023).

#### *Usos y potencialidades de la Cuenca la Tapera en la actualidad (S.XXI)*

En los últimos años se han promovido en Mar del Plata nuevas modalidades turísticas alternativas al Turismo de Sol y Playa, tales como el Turismo de Reuniones o el Turismo Deportivo. La Dra. Benseny, en situación de entrevista, explica que “desde la década de



los años cincuenta, la integración de las sierras y el mar, se convierte en el producto turístico que intenta competir con la consolidación del modelo tradicional del turismo de sol y playa. Además de las sierras como escenario complementario al mar, existe una fuerte postura de las prácticas deportivas en el mar” (comunicación personal, 30 de junio de 2023). En este sentido, Bertoncetto e Iuso (2016: 110) mencionan “...hoy se asiste a una oferta creciente de productos turísticos diversificados y muy orientados a la satisfacción de intereses heterogéneos de potenciales turistas que buscan lo diferente y lo que satisfaga sus intereses más específicos” ...

A partir del año 2000 el Decreto 2723 aprueba el reglamento sobre usos de predios del Parque Camet, elaborado por la unidad de gestión denominada “Programa de Revalorización y Renovación Física y Ambiental del Parque Camet”. Ese mismo año la Ordenanza 13410 otorga la categoría de Reservas Forestales Urbanas a barrios atravesados por el curso medio y bajo del arroyo La Tapera, tales como la Reserva Forestal la Florida, la Reserva Forestal Montemar-Grosellar y la Reserva Forestal Parque Camet, promoviendo la conservación arbórea. Es de destacar en este período un crecimiento de usos y actividades en Parque Camet, espacio donde desemboca el arroyo La Tapera. La Asociación Amigos del Parque Marplatense Camet desde el 2009 desarrolla actividades de recreación, deportivas y culturales. En el año 2017, la Ordenanza 23086 convalida el convenio suscrito con la Subsecretaría Social de Tierras, Urbanismo y Vivienda del Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires para la ejecución de la obra “Puesta en Valor del Parque Camet”. Ramírez (2021) menciona las siguientes obras: reparación y bacheo de la cinta asfáltica, colocación de señalización identificativa y de usos permitidos, puesta en valor del chalet del administrador y puente del lago, colocación de mobiliario de hormigón en el sector del lago, reacondicionamiento de equipamiento y mobiliario urbano existente, reacondicionamiento de módulos sanitarios existentes, reparación y pintura de fogones existentes y reposición de fogones deteriorados, reparación y completamiento del cerco empalizada en el perímetro del parque y puesta en valor del módulo de ambulancias.

En la actualidad en el parque conviven algunos usos deportivos y/o recreativos, algunos con permisos precarios de ocupación (Ramírez, 2022). La entrada es libre y gratuita para peatones y ciclistas, cobrándose un bono contribución por vehículo. Cuenta con fogones, juegos para chicos, proveeduría, feria artesanal de la tercera edad, canchas donde se pueden practicar deportes tales como fútbol, rugby, hockey sobre césped, polo e hipismo, sanitarios y alquiler de caballos.

En el caso del curso medio, su recorrido por áreas periurbanas y urbanas incluye barrios con vulnerabilidades económicas, y grandes problemas de accesibilidad asociados a la escasa cantidad de puentes que unen el litoral norte y sur del arroyo. En este sentido, Tella (2018) especifica que existen asentamientos sobre tierras fiscales provinciales en los márgenes del arroyo La Tapera, todos ellos en condiciones de precariedad habitacional.



Figura 4. Curso bajo del arroyo La Tapera en Parque Camet

Fuente: archivo personal (2023)

## **DISCUSIONES Y CONCLUSIONES**

El arroyo La Tapera tiene una longitud de 25 km aproximadamente. Nace en el humedal Laguna de los Padres, dentro del partido de General Pueyrredon, y a los 16 km de su nacimiento penetra en la ciudad de Mar del Plata. Recorre los Barrio Reserva Forestal Montemar-Grosellar y finalmente desemboca en el mar, dando lugar previamente a una laguna artificial en la zona denominada Parque Camet.

De este análisis se desprende que, en el partido de General Pueyrredon, la totalidad de los elementos del marco natural no actuaron como factores que incidieron en la localización de las actividades turísticas y promovieron por sí solos el desplazamiento de la población. En la fundación de Mar del Plata hubo un proceso de construcción de atractividad en torno al recurso playa, dejando otros espacios, como los arroyos, ajenos frente al desarrollo turístico. Los arroyos del partido estuvieron asociados durante años con una visión problemática, generadores de inundaciones y fragmentadores del territorio turístico. Esta situación llevó a incorporar a la cuenca La Tapera la corriente principal del arroyo El Cardalito (uno de los que atravesaba el casco urbano fundacional de la ciudad de Mar del Plata) y su posterior entubamiento.

Durante la consolidación y crecimiento de Mar del Plata como destino masivo de sol y playa, la ciudad se expande incorporando tierras correspondientes a la rivera de La Tapera, por lo cual continuaron las modificaciones sobre la cuenca media de La Tapera en virtud de reducir el riesgo de inundación. Es en este período donde la desembocadura del arroyo tiene un auge turístico y recreativo con el denominado Paseo de los Cisnes de Parque Camet.

En la actualidad, se observan acciones encaminadas a la revalorización turística de Parque Camet, con un crecimiento de usos relacionados a la recreación. El acondicionamiento del espacio, a partir de diversas acciones de puesta en valor recreativo, detalladas en diversos decretos, destacan los atributos naturales del lugar. En virtud de que el arroyo La Tapera es el único de la ciudad de Mar del Plata que aún permanece libre en su recorrido, es posible pensar en acciones que promuevan la recreación y el turismo de modo de potenciar modalidades turísticas alternativas al turismo de sol y playa.

## BIBLIOGRAFÍA

Acerenza, M. A. (1984). *Administración del Turismo VI. Conceptualización y organización*. México, Trillas, (3ra. reimpresión).

Almirón, A; Bertoncello, R. y Troncoso, C. (2006). Turismo, Territorio y Patrimonio. *Estudios y perspectivas en turismo*, N° 12, Universidad Nacional de Buenos Aires, pp. 101-124.

Bernasconi, M., Bó M., Cabria, F., Camino, M., Cionchi J., del Río J., Farenga M., Ferraro R., López de Armentia A., Malizia A., Malvares Miguez M. Martínez G. Martínez Arca J., Martínez M., Massone H., Müller M., Navarro, L., Olszewski, A., Osterrieth, M., Sagua M., Tomás, M., Vassallo, A., Vega. L., (1995). *Carta Ambiental del partido de General Pueyrredon* (Tomo 1). UNMDP.

Bertoncello, R. y Iuso, R. (2016). Turismo urbano en contexto metropolitano: Tigre como destino turístico en el Área Metropolitana de Buenos Aires (Argentina). *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 26 (2), 107-125.

Benseny, G. (2012). La conformación espacial y evolución turística de Villa Gesell (Argentina). Presentado y publicado en Taller Internacional Historia y Turismo. Mar del Plata.

Callizo Soneiro, J. (1991). *Aproximación a la Geografía del Turismo*. Editorial Síntesis. Madrid (España).

del Río, J., Benseny, G., Oyarbide, F., Camino, M., Bó, M., Padilla, N. y De Marco, S. (2017). El paisaje fluvial en escenarios urbanos y periurbanos en el sudeste de la provincia de Buenos Aires, Argentina. In Salinas Chavez, E., Di Mauro, C., Moretti, E. (Eds.), *Agua, recurso hídrico: bem social transformada em mercadoria* (pp. 192-213). Tupã: ANAP. ISBN 978-85-68242-56-8.

Eraso, M. (2006). La cuenca del arroyo El Cardalito - Mar del Plata. *Nexos* 23, año 13.

Gómez Martín, B. (1999). La relación clima-turismo: consideraciones básicas en los fundamentos teóricos y prácticos. *Investigaciones Geográficas*, (21), 21-34. <https://doi.org/10.14198/INGEO1999.21.04>

Lozato Giotart, J. P. (1991). *Geografía del Turismo*. Editorial Síntesis. Madrid (España)

Mesplier, A. (2000). *Geografía del turismo en el mundo*. Madrid: Síntesis.

Municipalidad de General Pueyrredon-MGP (2023). Parque Camet. <https://www.mardelplata.gob.ar/Contenido/parque-camet>

Noticias MDQ. Identidad marplatense. El misterioso caso de los cisnes desaparecidos del Parque Camet de Mar del Plata

<https://noticiasmdq.com/el-misterioso-caso-de-los-cisnes-desaparecidos-del-parque-camet-de-mar-del-plata/> (consultado junio 2023).

Navarro, D. (2015). Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. *Cuadernos de Turismo*, núm. 35, pp. 335-357 Universidad de Murcia Murcia, España.

Padilla, N. y Azcue Vigil, I (2023). Análisis de la cuenca del arroyo La Tapera, Mar del Plata. Valorización y potencialidad turística-recreativa. *Revista Párrafos Geográficos*. En proceso de evaluación.

- Ramirez, E (2021). Informe de Situación Parque Camet. Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires. Disponible en: <https://capba9.org.ar/site/wp-content/uploads/2022/06/Informe-de-situacion-Parque-Camet.pdf>
- Ramos, E.(2022). Los arroyos bajo el suelo de Mar del Plata. Una historia que pudo cambiar el paisaje urbano. Entrevista a Claudia Cutrera. *Diario La Capital*. <https://www.lacapitalmdp.com/los-arroyos-invisibles-bajo-el-suelo-de-mar-del-plata-una-historia-que-pudo-cambiar-el-paisaje-urbano/>
- Santos, M. (1997). *Espacio y método*. Sao Paulo: Ed. Nobel.
- Strahler, A. y Strahler, A. (1994). *Geografía Física*. Barcelona, Omega.
- Tarback, E. y Lutgens, F. (2005). Corrientes de aguas superficiales. En: *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*. Editorial Pearson.
- Tella, G. (2018). *Plan de desarrollo urbano de la zona Noroeste de la ciudad de Mar del Plata*. Mar del Plata: MGP. 218 p. <https://www.guillermotella.com/wp-content/uploads/Plan-de-desarrollo-urbano-para-Mar-del-Plata.pdf>
- Vera Rebollo, F.; López Palomeque, FMarchena Gómez, M. y Antón Clave, S. (2013), Análisis territorial del turismo y Planificación de destinos turísticos. Editorial Tirant Humanidades. Valencia. España.
- Vera Rebollo, F.; López Palomeque, F.; Marchena Gómez, M. y Antón Clave, S. (1997), Análisis territorial del turismo. Una nueva geografía del turismo. Editorial Ariel. Barcelona. España.
- Villar, M y Rigonat, C. (2003). Intervenciones hídricas urbanas y valorización diferencial del territorio. El caso de Mar del Plata. *Revista Aristas*, vol. 1, nro1, Fac. Humanidades. UNMDP.