

# SISTEMA ARTESANAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Elizabeth Errazi<sup>1</sup>, María I. Bertolotti<sup>12</sup> y Patricia Gualdoni<sup>1</sup>

errazti@inidep.edu.ar



<sup>1</sup> Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata  
<sup>2</sup> Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero

La pesca artesanal adquirió un desarrollo significativo en los últimos 15 años, en especial en el contexto de desempleo y precarización laboral que sufrió la Argentina.

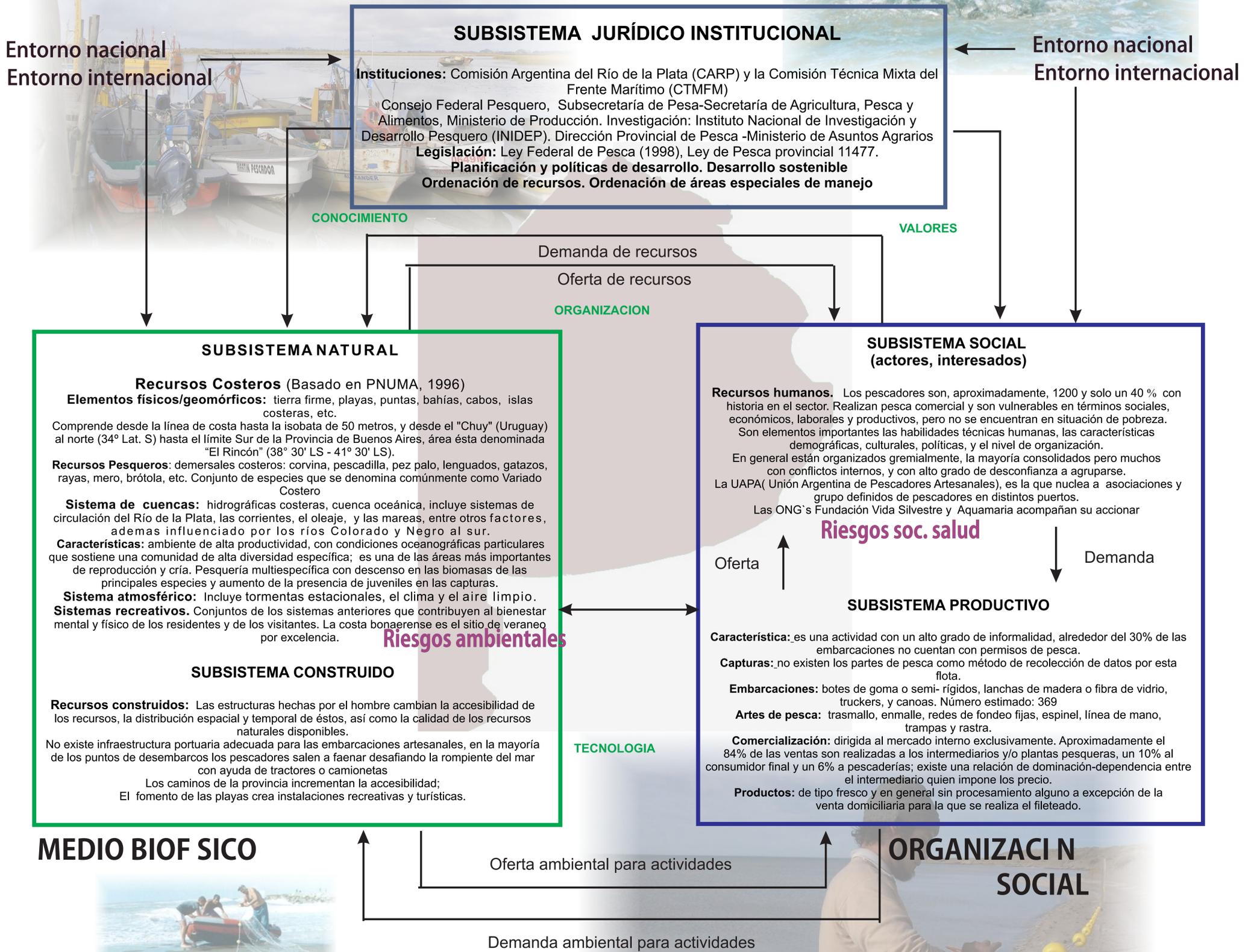
El crecimiento del sector se produjo de manera tal que, a pesar de su magnitud hoy exhibe resultados no deseados, y un importante defasaje en la interacción de los subsistemas que componen el sistema pesquero artesanal, especialmente por una deficiencia de racionalidad entre los subsistemas natural y social. Este defasaje entre los subsistemas se acentúa en época de crisis con graves consecuencias económicas y sociales para el sector y la región en que se inserta.

El análisis se encuadra dentro del marco de referencia que propone el estudio de las pesquerías a través de un enfoque sistémico.

El Sistema Pesquero Artesanal se analiza a través de cuatro subsistemas básicos y sus interrelaciones, regulados por un subsistema Jurídico Institucional, que permitirá identificar el campo de actuación de la política pesquera. Es una adaptación del sistema pesquero propuesto por Bertolotti, *et al.* (2008) considerando las dimensiones propuestas por la FAO (2000b) en la elaboración de los indicadores para el desarrollo sostenible de la pesca de captura marina.

Para el análisis de los Subsistemas Sociales y Económico Productivo, se consideraron únicamente aquellas embarcaciones cuyas esloras son iguales o menores de 10 m y no realizan pesca de arrastre. Se contó con la información proveniente de los registros de la Dirección Provincial de Pesca de la Provincia de Buenos Aires, y con 13 entrevistas en profundidad realizadas a los representantes de las distintas asociaciones de pescadores artesanales de la provincia, cubriendo todos los puntos de desembarco. Para asegurar el tratamiento de los temas claves de la investigación se utilizó una guía estructurada.

Para el análisis del Subsistema Natural, se consultaron los informes generados por el Programa Costero del Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero (INIDEP).



Seguendo a García (2006), la Pesca Artesanal es un "sistema abierto" y "heterogéneo" cuyas actividades funcionan como una "totalidad organizada" y cuyas "condiciones del entorno del sistema imponen severas restricciones sobre las posibles estructuras que este sistema pueda tener", muchos de los problemas que enfrenta el desarrollo de la Pesca Artesanal provienen por "fuera" del sistema dado que las condiciones del contorno a que se enfrenta son por lo general, rígidas y "generalmente son el resultado de procesos de niveles superiores" que no pueden ser manejables por los pescadores, sobre todo si se considera que el sistema se ha vuelto "frágil" y "vulnerable" debido a la sobreexplotación de los recursos pesqueros que dificulta aún más el logro de un desarrollo sustentable.

Se requiere conciliar los distintos intereses de las diferentes partes para satisfacer necesidades sociales urgentes, intereses comerciales, las exigencias de los responsables de las políticas y la sostenibilidad de la actividad en el largo plazo. Llevar a cabo esta actividad con éxito presupone un conocimiento acabado de cada uno de los componentes que lo integran.